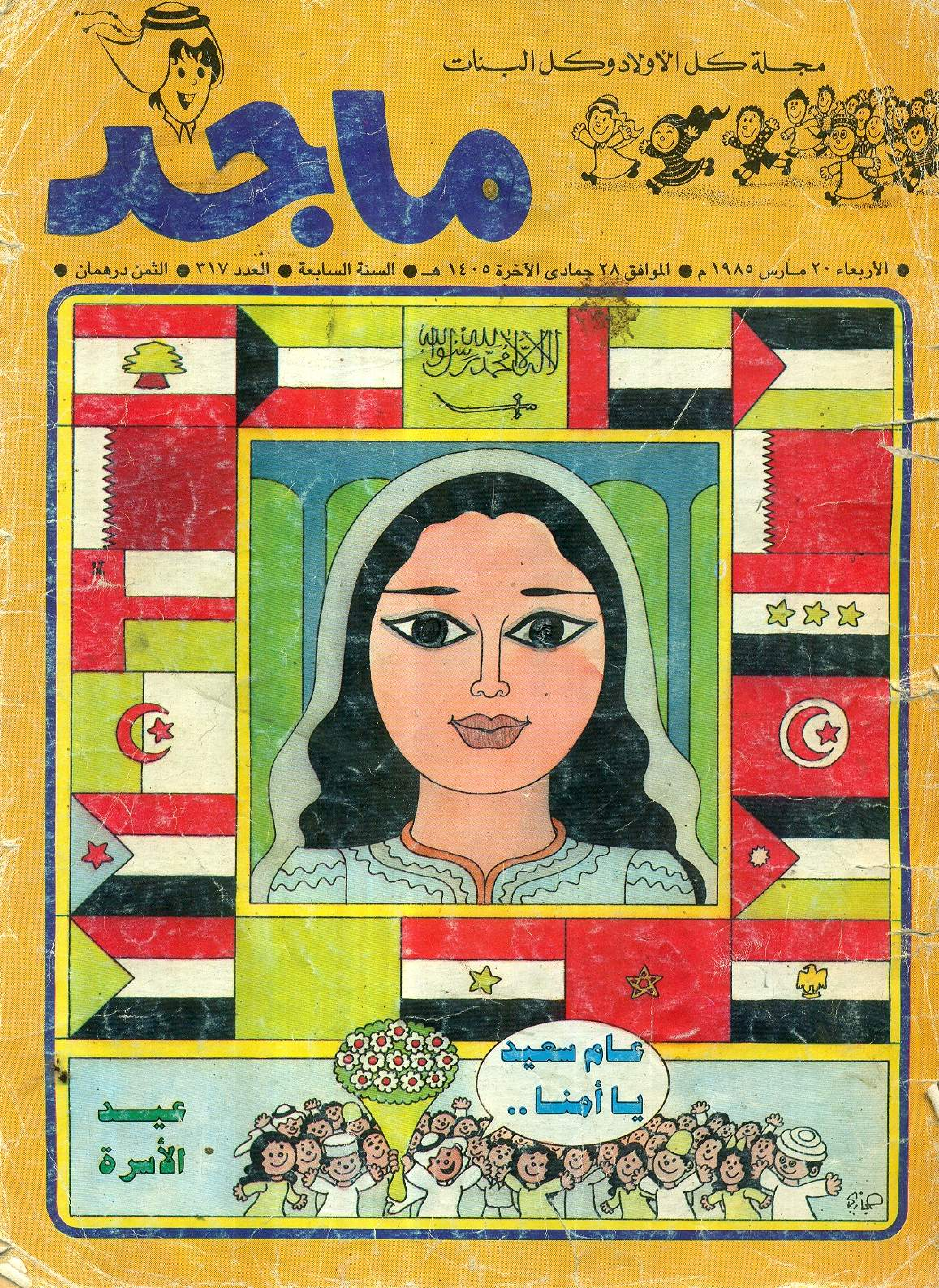


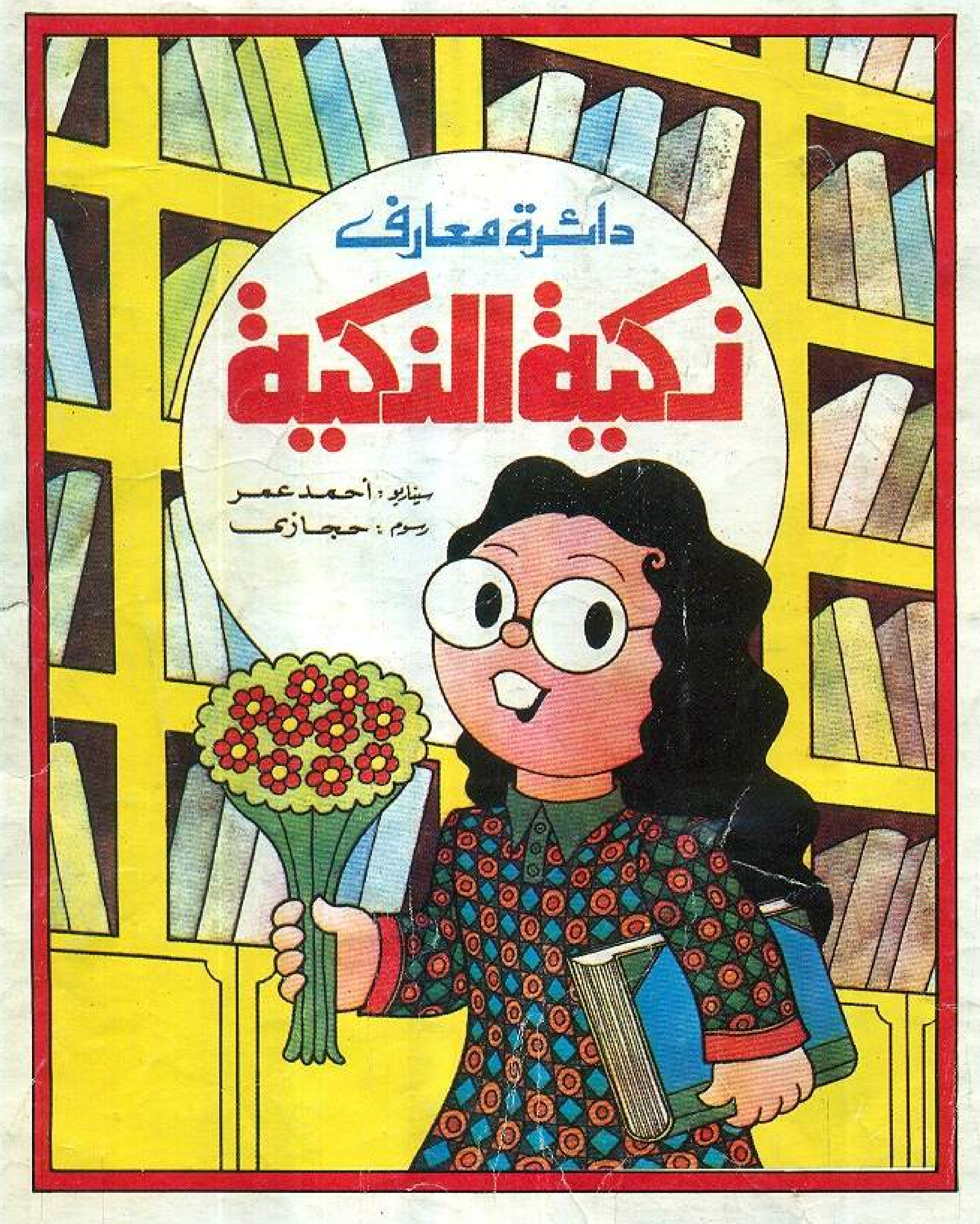
مجلة كل الأولاد وكل البنات
ماجد
الأربعاء ٢٠ مارس ١٩٨٥ م • الموافق ٢٨ جمادى الآخرة ١٤٠٥ هـ • السنة السابعة • العدد ٣١٧ • الثمن درهمان
لا إله إلا الله محمد رسول الله
عام سعيد
يا أمنا ..
عيد
الأسرة

بناء على طلب الأصدقاء

الآن

مع الباعة والمكتبات
الطبعة الثانية من
دائرة معارف

زكيــة .. الذكيــة



■ أسعار البيع : ● الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● الكويت والبحرين والأردن وليبيا واليمن الديمقراطية دينار واحد ● اليمن ١٢ ريالا ● سلطنة عمان ريال واحد ● تونس ديناران ● المغرب ٢٠ درهماً ● مصر ٣ جنيهات ● السودان ٤ جنيهات ● بقية دول العالم ثلاثة دولارات أو ما يعادلها [بالبريد المسجل : ضعف الأسعار السابقة]



مكتبة ماجد
دولة الامارات العربية المتحدة
مجلة ماجد (أبوظبى) ص.ب : ٣٥٥٨



كل يوم .. عيد !

اقرأ هذه الكلمات جيدا .. وفكر فى معناها !!

الأب .. سواء كان موظفا أو عاملا أو تاجرا أو فلاحا ، يعمل ويبذل أقصى جهد ممكن ، ليوفر لك كل ما تحتاج اليه من مسكن وملبس ومأكل ونفقات للتعليم !

الأم .. لا تكف عن الحركة ! تدير شئون البيت ، لتوفر لك الراحة والهدوء والاطمئنان .

هل لاحظت أن أحدهما يتبرم أو يشكو من الجهد الشاق الذى يبذله ؟!

انهما يعملان بكل اخلاص ، وأمام أعينهما هدف وأمل واحد ، هو .. أن يوفرا لك ما تحتاج اليه .

انك تأخذ منهما الكثير .. ولا تقدم لهما شيئا ! هل تريد أن تعرف ماذا يريدان مقابل كل هذا ؟

يريدان أن تكون مؤمنا بربك ، مؤديا شعائر الدين ، محافظا على صحتك ، متفوقا فى دراستك ، مطيعا مؤدبا ، محبا لأخوتك ، هذا أقصى ما يتمنيانه .

اذا حققت لهما ما يريدان .. تحول كل يوم من أيامهما الى عيد !

هذه الكلمات موجهة لأصدقائى الأولاد .. والبنات !

مع محبتى ،،،

ماجد

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد

• الاربعاء ١٨ مارس ١٩٨١م • الموافق ١٢ جمادى الاولى ١٤٠١هـ • السنة الثالثة • العدد ١٠٨ • الثمن درهمان •

عيدك مبارك يا أمي
عيدك مبارك يا أبي
عيدك مبارك يا أختي
عيد مبارك
لكل
أسرة!

...مى



... حضنها الامان
في صدرها الحنان
في قلبها الايمان
في كفها الاحسان
امي رعاها الله

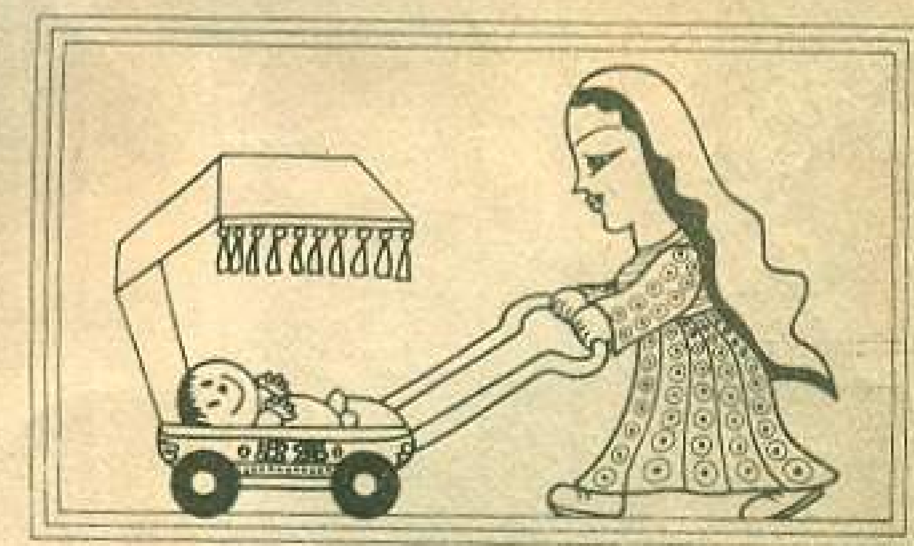
••

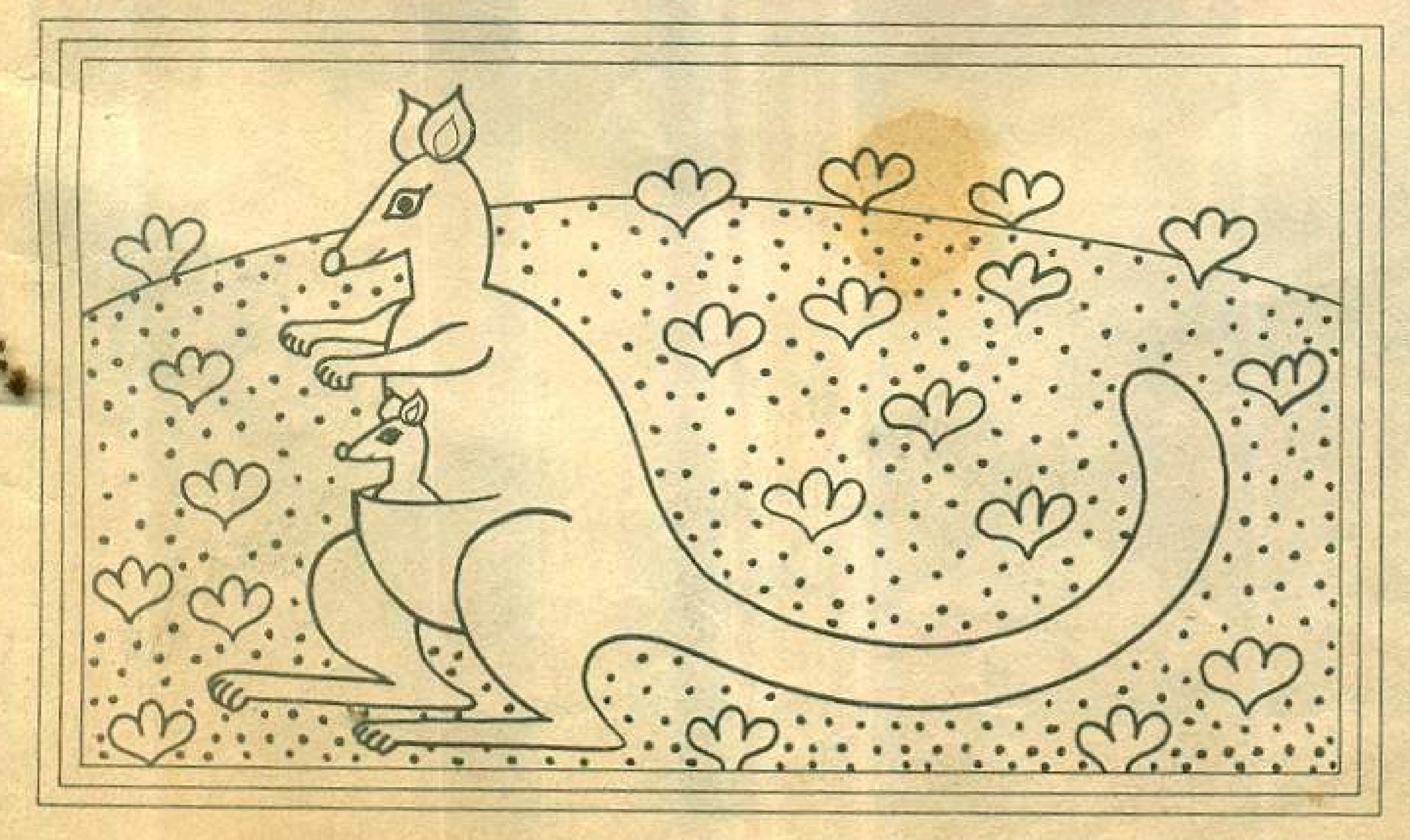
ان لفنى الظلام
في حضنها انام
او مسني السقام
في كفها السلام
امي حماها الله

••

كلامها غناء
وهمسها شفاء
وعطفها دواء
وعيشها وفاء
طابت بها الحياة

احمد يوسف ابراهيم
تعز - اليمن










أجمل هدية
سيناريو : جمال سليم * رسوم : مصطفى رحمه


ماذا ترسم يا هشام ؟


أرسمك يا أماه .. أنظري .. ما رأيك ؟


جميلة جدًا !
لكن هذه لا تصلح هدية لك في عيد الأم ..


لماذا ؟ انها جميلة جدًا !
سوف أعلقها في الفصل .


إذا كان الأمر كذلك فلابد أن تفكر في هدية أخرى ..


نعم .. نعم .. هذا ما سوف أفعله ..


لابد من هدية أخرى !

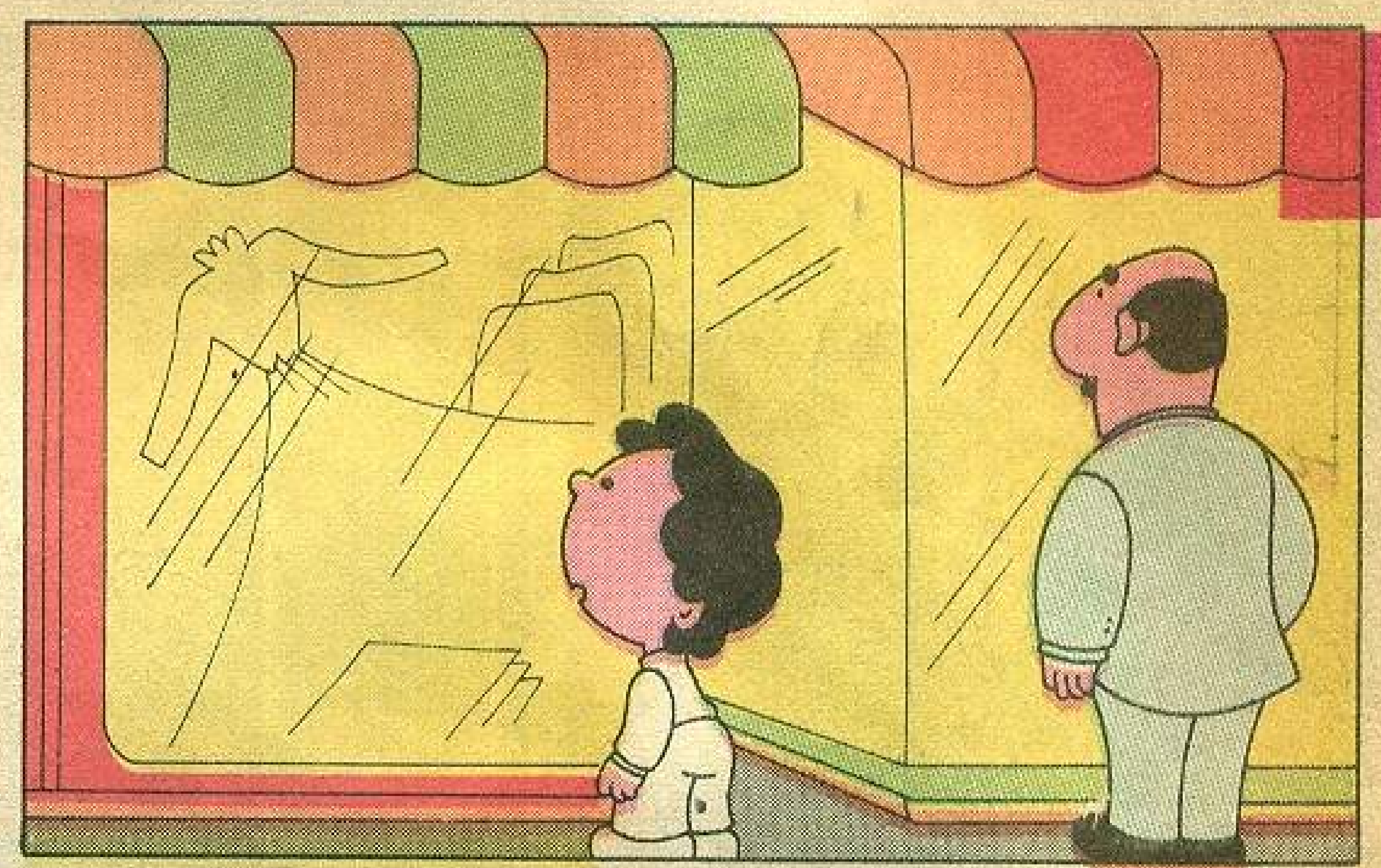

وفي غرفته ..
آن الأوان لأستفيد بالدراهم التي ادخرتها ..




كانت ثلاثة دراهم
ثم وضعت ثمانية ..
ثم وضعت أربعة فيصبح
المجموع خمسة عشر درهمًا.


هل يكفى هذا المبلغ لشراء
هدية لأمى ؟


غدًا .. أقوم بجولة فى
المحلات ..




ماذا أشترى .. ؟
ماذا أشترى .. ؟


ماذا تريد ؟


هذه السيارة
بكم ..؟


ثمنها ثلاثمائة
درهم !


إنها غالية
جدا !!


أتفكر فى شرائها ؟
لا ..

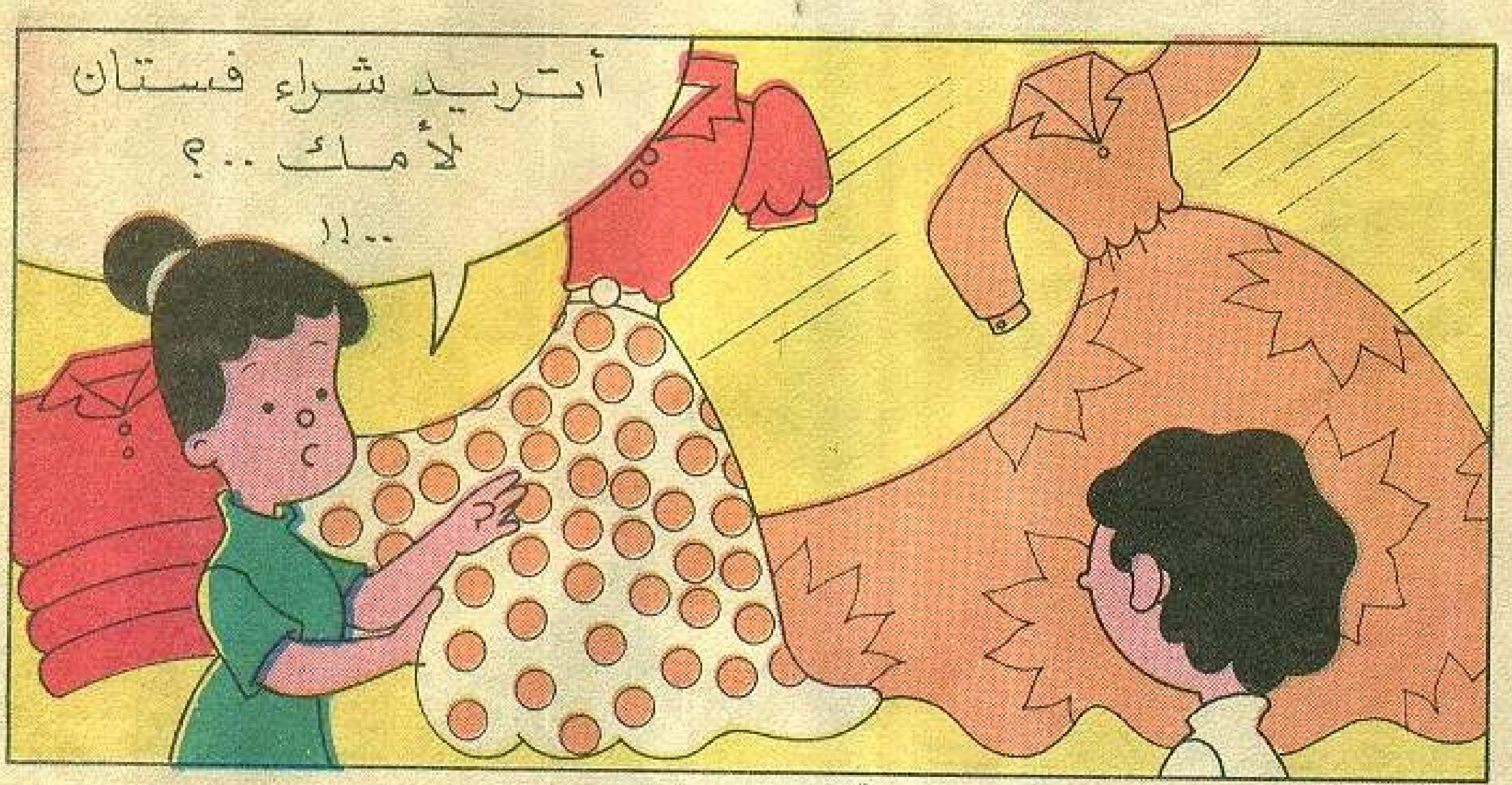

لأنها باهظة الثمن ... !
كم معك .. ؟ أستطيع أن
أخفض الثمن قليلاً .. !
...



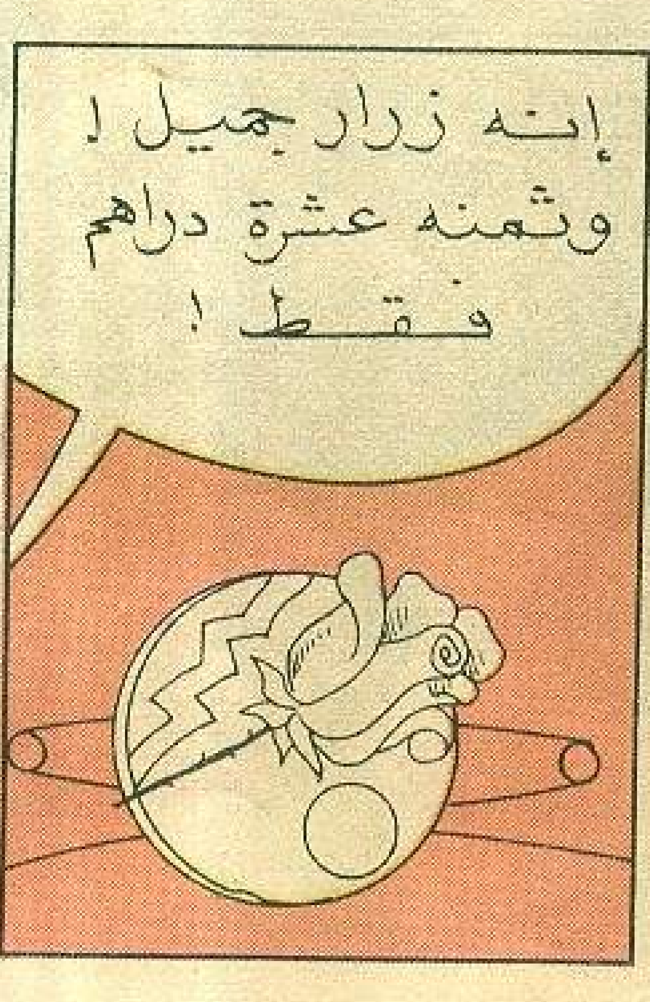

إنها لاتسع أمي
إنها صغيرة جدًا !


من الأفضل أن أشتري فستاناً جميلاً لأمي .. !


ربما وجدت فستاناً جميلا .. بسعر معقول !


أتريد شراء فستان لأمك .. ؟
!! ..

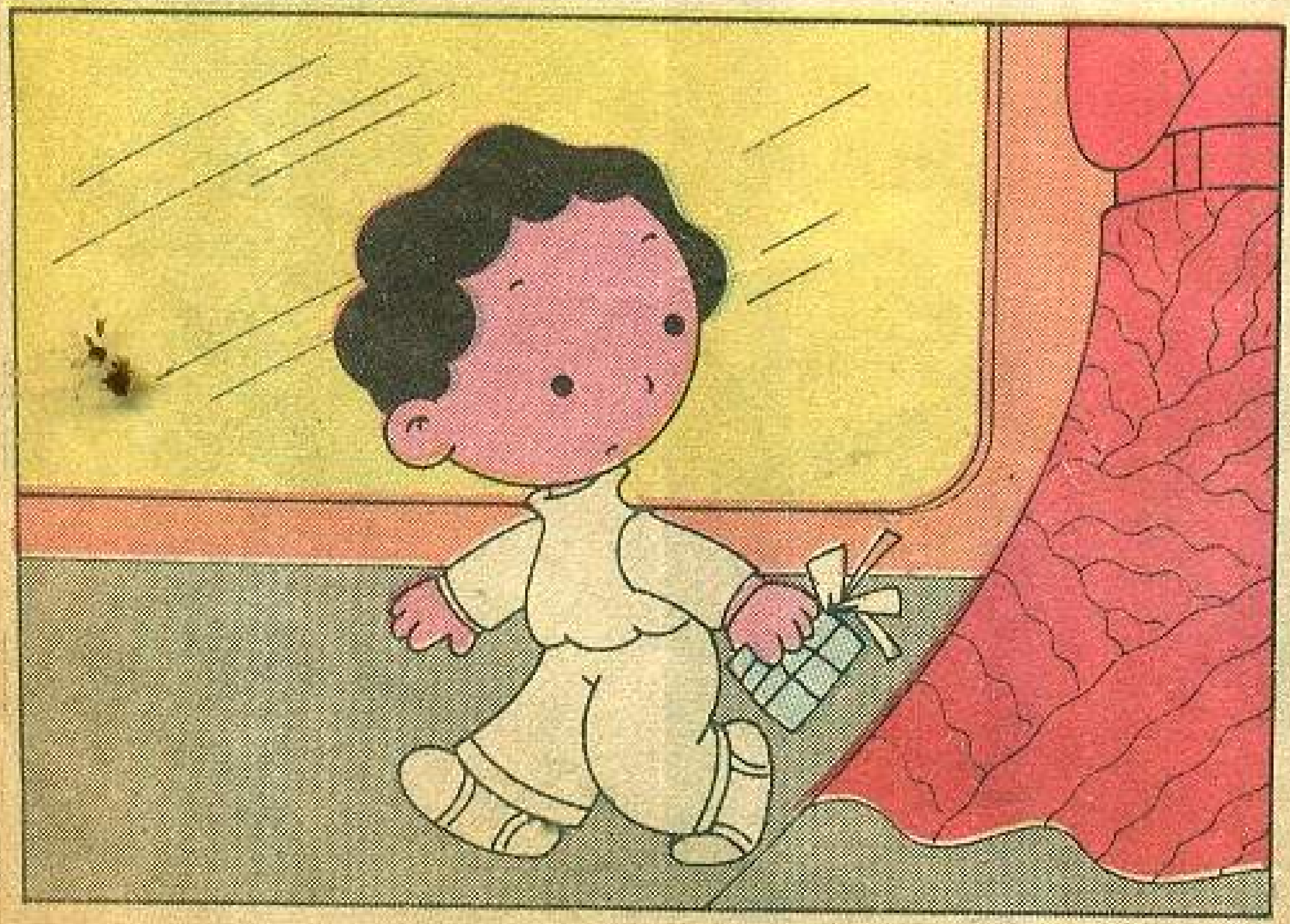

هذا الزرار بكم .. ؟


إنه زرار جميل !
وثمنه عشرة دراهم فقط !

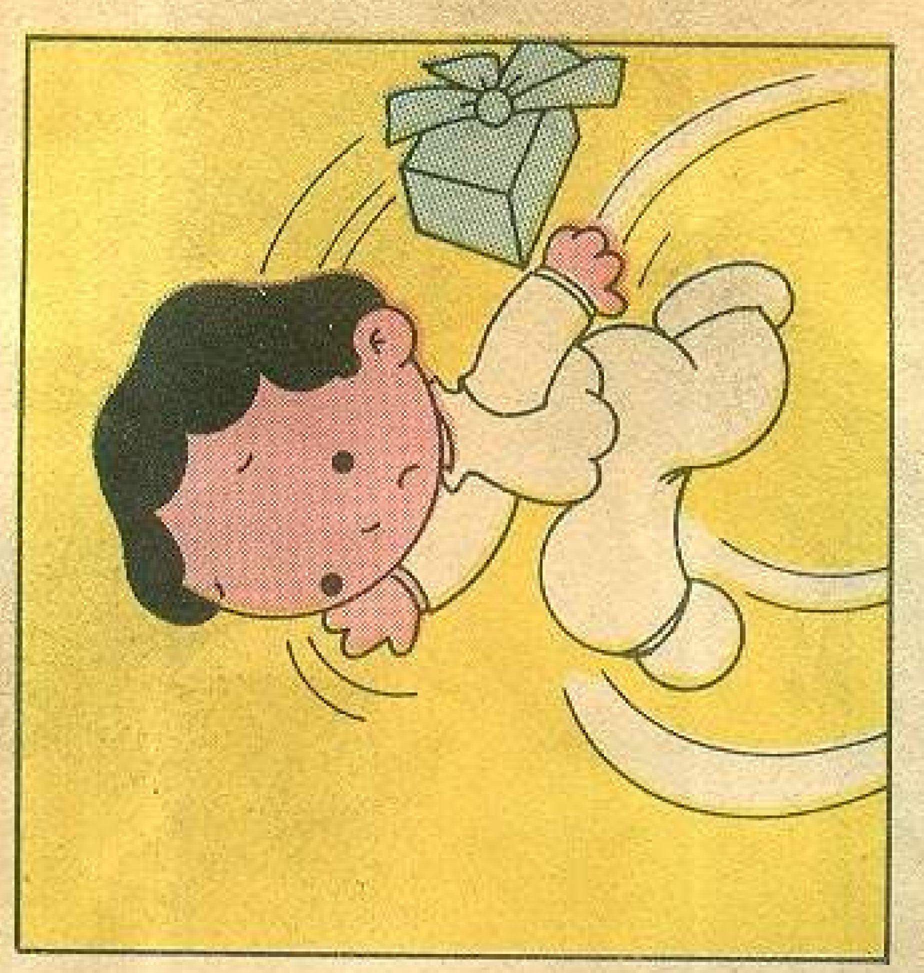
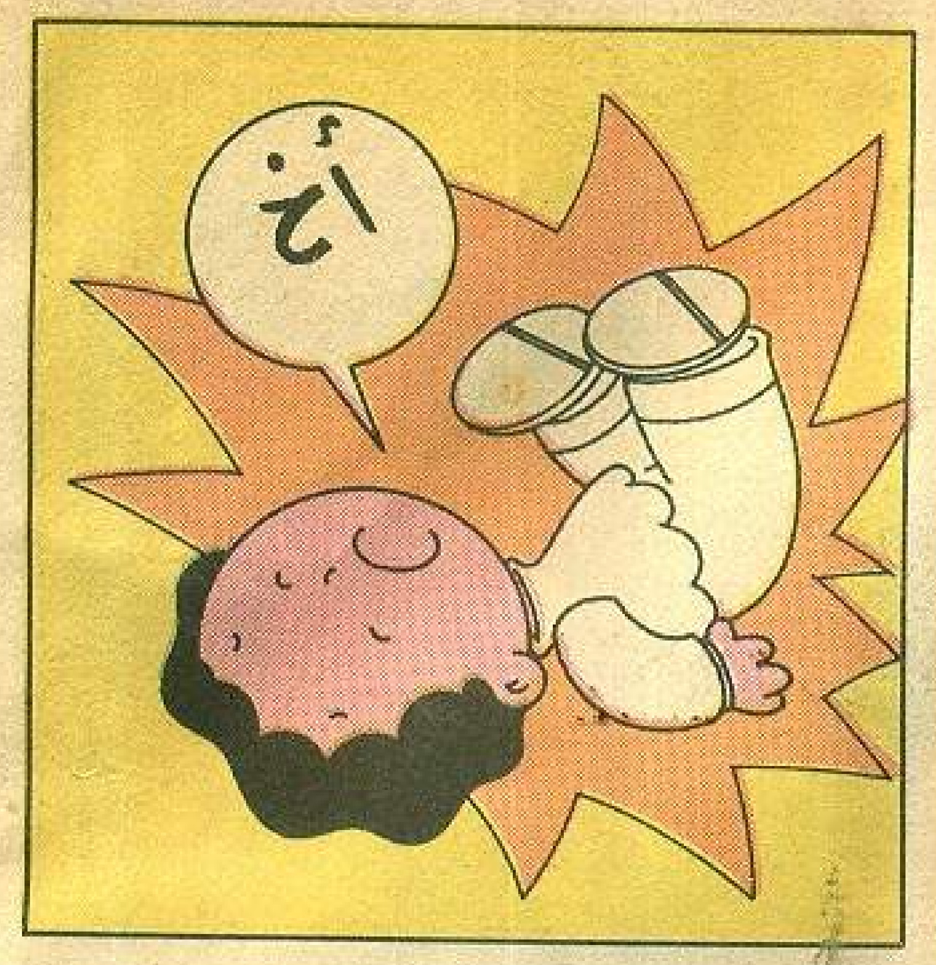

ضعيه في علبة صغيرة ..
سأقدمه هدية لأمي ..


لابد أنك تحب أمك جدا .. !!


شكرا ..








أخ

لابد أن تكون حذراً وأنت
تسير بظهرك ..

الحمد لله .. أنا بخير ..
والهدية معى .. !

كنت أريد أن أشترى
فستانا لهذا الزرار
الأبيض ..

إن اللون الذى يناسبه
هو الأزرق ..
للأسف لايوجد ..
... !!

وددت لو اشتريت لها حذاء ..
ذا كعب عالٍ ..
... !!

هل أستطيع أن
أساعدك ... ؟!
أتريد حذاءً
لأمك ؟

نعم .. لكننى
لا أعرف
مقاسها.

اسألها .. أوخذ
خيطًا .. وقس
قدمها وتعالَ
بالخيط ..
!!


لماذا لا تذهب إلى فراشك لتنام ؟ لقد تأخرت الليلة !


لا أريد أن أنام الآن .. سأنتظر عودة أبي !


هل تريد شيئاً قبل أن تنام ..؟


أريد أن آخذ مقاس قدمك لأرى أهي أكبر أم قدمي !


تصبحين على خير يا أمي !


سيكون الحذاء مفاجأة لأمي ... !!!

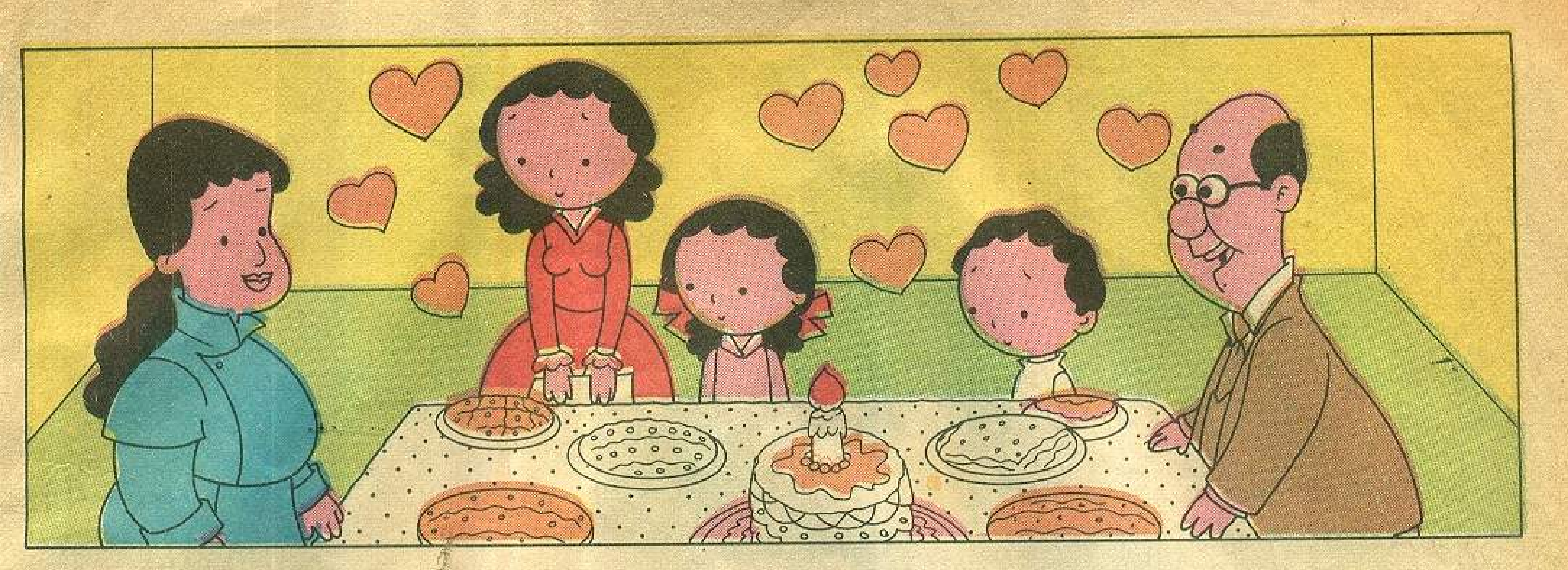

هل جئت بالمقاس .. ؟!
هاهو ذا ..


مقاس ٣٨ .. أي لون تريد ؟


هذا الحذاء الأزرق .. كم ثمنه ؟


ليس غالي الثمن !
١٥٠


كم ؟ مائة وخمسون درهماً ! هذا كثير ..!!




كل عام وأنت سعيده يا أمى !


شكراً .. هدية جميلة !!


وهذا المعطف الذى اشتريته لك .. أليس أجمل من الـورد ..؟

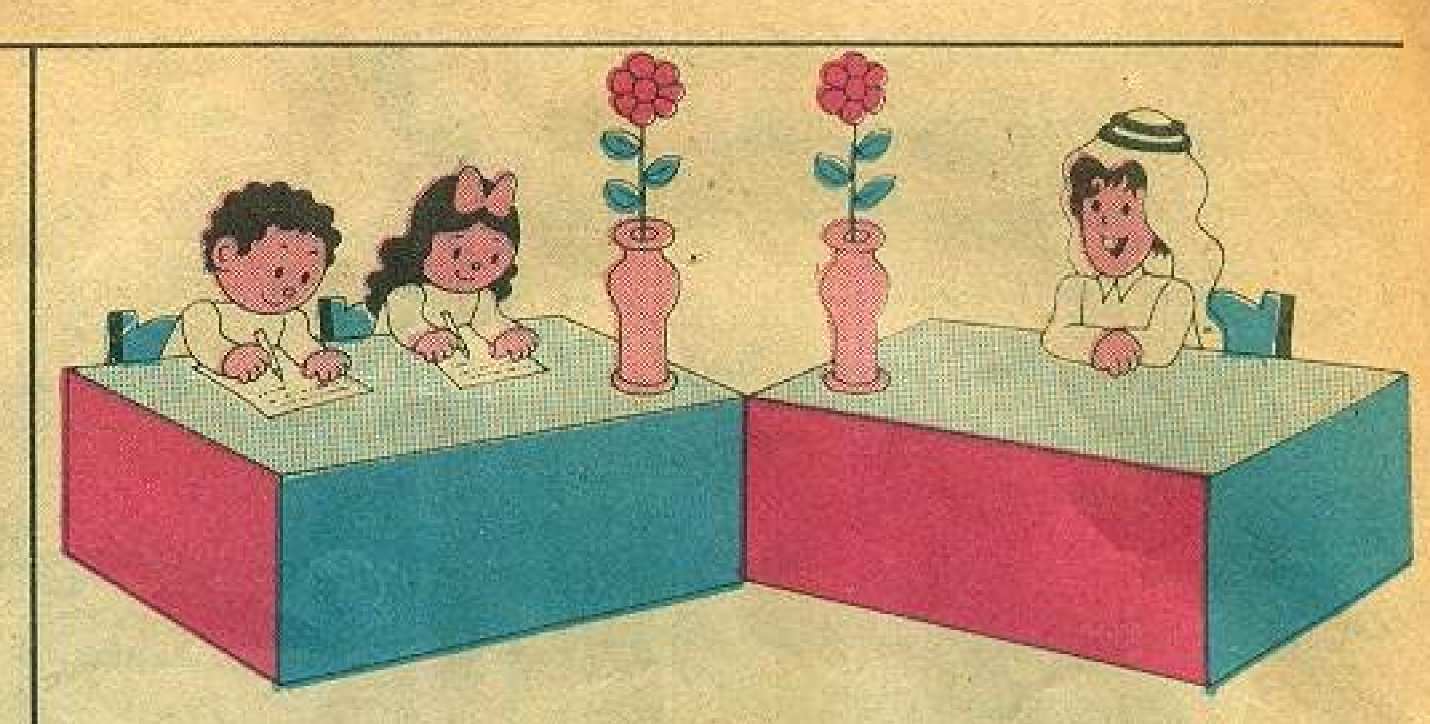

نعم .. إنما ينقصه زرار أبيض لينسجم مع اللون الأزرق ..


هاهو يا أمى .. ! !!!


إنه فعلاً ماكنت أحتاجه .. إنه أجمل هديـة .. شكراً يا هشام ..!!


لم يكلفنى سوى عشرة دراهم .. ومع ذلك .. فقد أسعد أمى كثيرا !!





بأقلام الأصدقاء

أكبر



● أكبر الكواكب السيارة .. المشترى
● أكبر قارات العالم .. آسيا
● أكبر دولة من حيث المساحة ، الاتحاد السوفييتى
● أكبر دولة من حيث السكان .. الصين

عبد العزيز مرهون خلفان
ولاية ينقل - سلطنة عمان

الصداقة

● اذا كان الحب الصادق نادرا .. فالصداقة الصادقة أندر .
● الصداقة تنفع دائما .. أما الحب فقد يضر فى بعض الأحيان .

على احمد على
الشارقة - الامارات

أمى

من صوت أمى الشجى
سمعت حلو الأغانى
من قلب أمى الزكى
عرفت طعم الحنان

احمد على قادرى
الحديده - اليمن

أحاسيس

فى هذا اليوم تملكنى شعور غريب .. انه ليس كسائر الأيام .. فى هذا اليوم صحوت مبكرا .. جريت بسرعة الى الخارج .. استقبلتنى أشعة الشمس كأنها تسألنى : لماذا أنت مسرور ؟ وسأل عقلى : لماذا أنت مبهور ؟ وسألت الأرض قدمىَّ : لماذا تنطلقان بهذه السرعة ؟ .. ويجيب لسانى الجميع : اليوم عيد .. العيد السابع لمجلة « ماجد » العزيزة .

يحيى السيد العربى
القاهرة - مصر

كلام سحرى

● لا تعايش من لا تعرف طباعه
● اللسان كالأسد .. ان أطلقته قتلك
● الرجل الصالح لا يهجر صديقه فى المحنة

راضى الحربى
المدينة المنورة

غرائب الحيوانات

كثير من الطيور لها غريزة العودة الى أوطانها .. فعصفور الهزاز الذى يعشش فى بيتك يهاجر جنوبا فى الخريف .. ولكنه يعود الى عشه القديم فى الربيع التالى .. وفى شهر سبتمبر تطير أسراب معظم طيورنا الى الجنوب .. وقد تقطع الف ميل فوق عرض البحر ولكنها لا تضل طريقها الى العودة ..

هاجر حسن وموزه سعيد
راس الخيمة - الامارات

اثنان متلازمان

● القبلتان : المسجد الحرام والمسجد الأقصى
● الحرمان : الحرم المكى والحرم المدنى
● الهجرتان : هجرة الحبشة وهجرة المدينة
● الذبيحان : اسماعيل بن ابراهيم وعبد الله بن عبد المطلب
● الصحيحان : صحيح البخارى وصحيح مسلم
● الجديدان : الليل والنهار
● الداران : الدنيا والآخرة

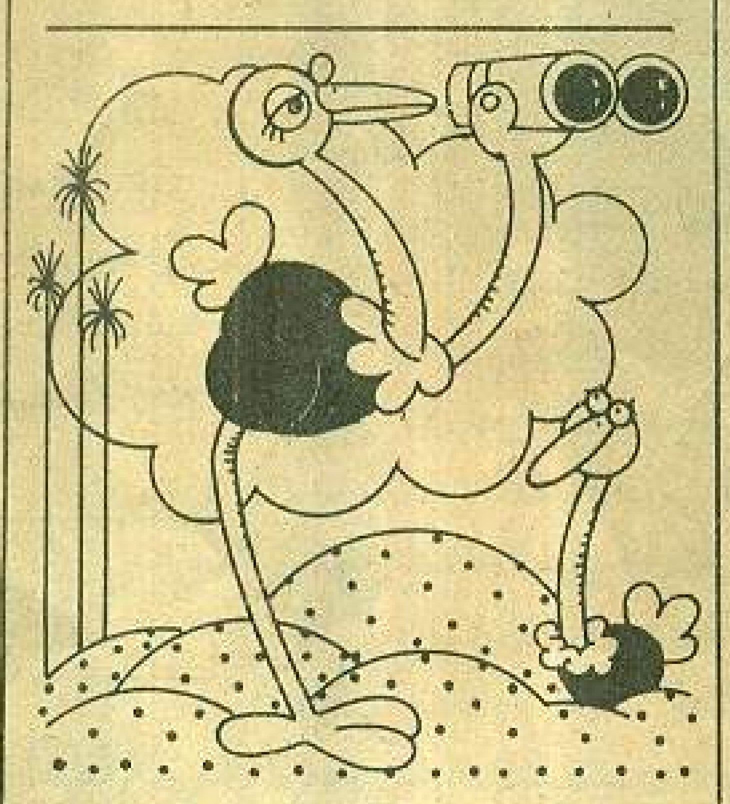
فريد حسام الدين
الطائف - السعودية

أقوال مأثورة

● أفضل الحلال .. حفظ اللسان
● يصون الكريم شرفه .. ويصون الجاهل ماله
● العلم أنفع من المال
● لا تأسف على ما فات

محاسن على مرغنى بابكر
الخرطوم - السودان

هل تعلم ؟



● ان اكثر الحيوانات التى تخشاها الأفاعى هى : القنفذ والابل ؟
● ان أكثر الحيوانات حدة فى البصر هى : الظباء والنعام .

محمد نبيل محمد السيد
اسكندرية - مصر

وهل تعلم ؟

● ان الخنفساء تستطيع حمل ثقل يعادل وزنها ٨٥٠ مرة ؟

حنان على حمزه العبار
بنغازى - ليبيا

من أمثال الشعوب



● من أطفأ شمعة غيره .. بقى فى الظلام مثله

[مثل بولندى]

● جميل أن يموت الانسان من أجل وطنه .. أجمل منه أن يعيش لأجله .

[مثل هنغارى]

علاء ابراهيم عطيه
القاهرة - مصر

عدو الانسان

● عدو الانسان لسانه .. فاذا تمكن من التحكم فيه أصبح حكيما وعاش كريما
● الموت خير للمؤمن من الفتنة .

حلوق صلاح الدين
البيضاء - المغرب

الفلاح

فلاح أنا وشايل فاسى على كتفى
فلاح أنا بزرع فى أرضك يا بلدى
فلاح أنا بدرت القمح على ترابك
فلاح أنا جمعت الخير من على بابك
فلاح أنا باغنى موال الصبر فى حبك
فلاح بيعشق نيلك وهرمك
فلاح وباحلف بشمسك وقمرك
فلاح أنا ودايما ابنك يا بلدى

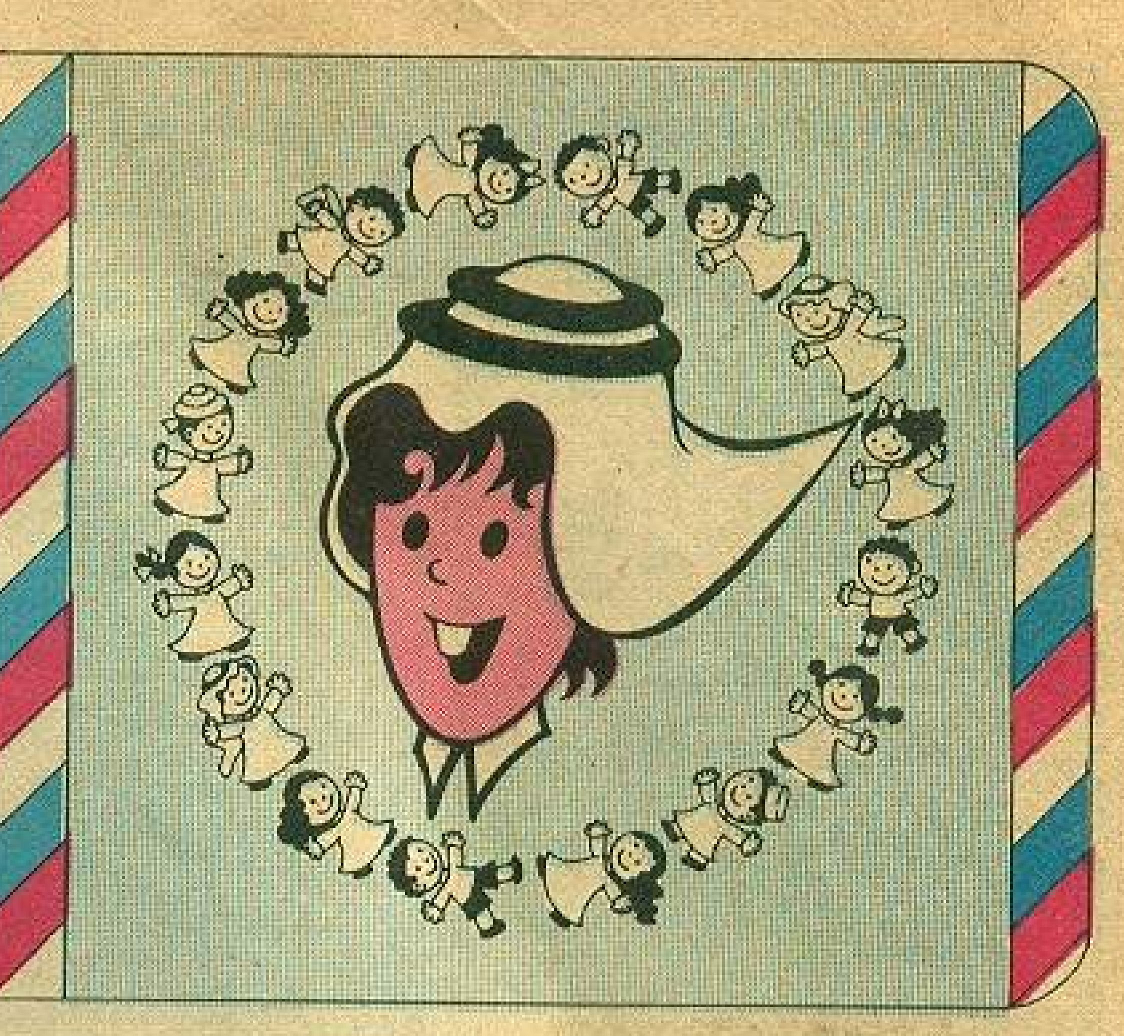
دعاء محمد السيد
شارع رفعت توفيق - الهرم - مصر





بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي ماجد كل أسبوع بأصدقائه يرد على أسئلتهم واستفساراتهم



شعر

● أنا من هواة الشعر .. أريد أن أتبادل الأبيات الشعرية مع الأصدقاء .. فهل يسمح لى ماجد بذلك ؟

نوره السويدى
الشارقة - الامارات

○○ ارسلى عنوانك كاملا .. لتراسلك الصديقات هاويات الشعر .

هالى

● أريد معرفة شىء عن المذنَّب .. « هالى » ؟

هيثم ابراهيم الزغيبى
الظهران - السعودية

○○ « هالى » أحد أشهر النجوم المذنبة التى يتم رصدها من الأرض مرة كل ٧٦ سنة .. وقد حمل هذا الاسم نسبة الى الفلكى البريطانى « ادموند هالى ». آخر مرة ظهر فيها هذا المذنب كانت عام ١٩١٠ .. وسوف يظهر مجددا عام ١٩٨٦

تيمورلانك

● من هو « تيمورلانك » ؟

وليد عبد الرحمن زغلول
القاهرة - مصر

○○ هو فاتح مغولى ولد قرب سمرقند .. يعرف بتيمور الأعرج .. ادعى أنه من سلالة جنكيزخان



● هل تحبين مشاهدة التليفزيون كثيرا ؟

مريم محمد الشامسى
العين - الامارات

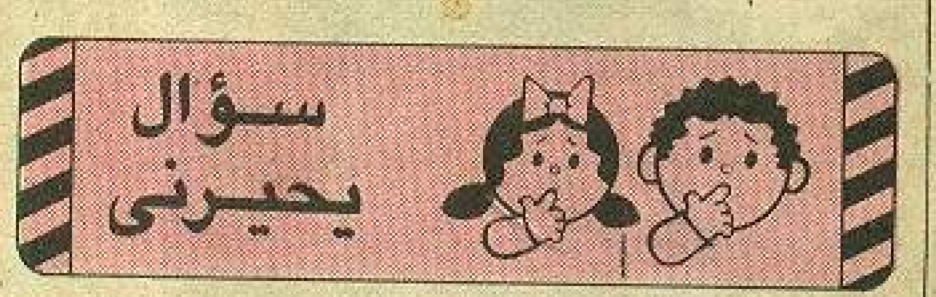
○○ مشاهدة التليفزيون كثيرا تضر بالنظر .. لذلك لا أشاهده كثيرا .

الأفغانى

● من هو جمال الدين الأفغانى ؟

محمد عطا الله عامر
الفروانية - الكويت

○○ كاتب وخطيب ومصلح دينى واجتماعى وسياسى .. دعا الى تحرر الأمم الاسلامية من الاستعمار والتدخل الأجنبى وذلك باتحادها واقامة حياة ديمقراطية .. كما دعا الى اقامة الجامعة الاسلامية



● كيف تهتدى الطيور الى أوطانها بعد هجرتها ؟

فيصل عمر بلشرف
المدينة المنورة - السعودية

○○ عندما تهاجر الطيور من أوطانها .. فانها تهاجر فى مواسم معينة .. بحثا عن الدفء .. وهربا من البرودة .. أو بحثا عن الطعام .. بعض هذه الطيور يقطع حوالى ٨٠٠٠ كيلومتر فى طريق الهجرة .. ومثلها فى طريق العودة .. أما كيف تهتدى هذه الطيور الى أوطانها بعد الهجرة .. فهذا يدل على قدرة الخالق الأعظم الذى أودع فيها ملكات لا يعلمها الا الله .. فهى تسلك نفس الطريق التى جاءت منه باذن الله .. ولم يتوصل العلم الحديث حتى الآن الى تفسير كامل لهذه الظاهرة !

تأقلم

● ما معنى كلمة « تأقلم » ؟

فايز جابر السواط
الطائف - السعودية

○○ تعنى ان يحاول الانسان ان يعتاد الجو والبيئة الجديدة التى يعيش فيها حتى لا يحس بأنه غريب عليها .

شجرة الدر

● أريد أن أعرف شيئا عن حياة « شجرة الدر » ؟

حسين عبد الوهاب الكش
ابقيق - السعودية

○○ هى ملكة مصر .. أصلها من جوارى الملك الصالح نجم الدين أيوب .. أنجب منها ابنه خليل .. فاعتقها وتزوجها .. كانت تدير شئون المملكة فى غيابه اثناء الغزوات .. وكان خطها يشبه خطه .. اخفت خبر موته وقت الحرب مع الافرنج .. حكمت مصر ٨٠ يوما

دول العالم

● نريد بابا اسبوعيا بعنوان « دول العالم » تقدم لنا فيه كل اسبوع دولة .. وعاصمتها .. عدد سكانها ، عملتها ، أهم مدنها .. لمحة عن تاريخها .. فما رأيك ؟

هانى فاروق حسن
القاهرة - مصر

○○ هذا الباب نقدمه بشكل مبسط فى باب « طوابع من كل مكان » .

البحر الميت

● أريد أن أعرف شيئا عن « البحر الميت » ؟

حسن محمد سليمان
عدن - اليمن

○○ هو عبارة عن بحيرة مالحة بين فلسطين والأردن .. طولها ٧٩ كيلومترا .. وعرضها بين ٥ كيلومترات و ١٦ كيلومترا .. تنخفض ٣٩٤ مترا تحت مستوى سطح البحر .. وهى غنية بالثروة المعدنية

طرزان

● هل شخصية طرزان شخصية حقيقية ؟

شوكى نبهان احمد
المدينة المنورة

○○ انها شخصية سينمائية وليست حقيقية .

بين كسلان واصدقائه

● قرأت قصة « سؤال .. وجواب » ورأيتك لم تستطع حل السؤال الخامس وهو ٢٥ × ١٣ .. وقد عرفت أنا الجواب وهو ٣٢٥ .. فما رأيك ؟

انور حسين محمد
تعز - اليمن

○○ اجابتك صحيحة .. لو كنت عرفتها أثناء المسابقة لفزت بالجائزة .



هــواة العمــلات

● أبو بكر عبد المولى
السودان ـ الخرطوم ـ مطار الخرطوم ـ مكتب لاسلكى الطيران ـ طرف / معتصم عبد المولى.

● مريم مهدى طارش
البحرين ـ بنى جمرة ـ منزل رقم ١٤٢٨ ـ طريق ٤١٤١ ـ مجمع ٥٤١

● خالد حسن القاضى :
السعودية ـ جيزان ـ المعهد العلمى بجيزان

● عبد السلام حاج مبروك :
تونس ـ قابس ـ نهج عبد الله بن مسعود ـ سيدى أبى لبابه ٦٠١٢

● عبد الرحمن صالح الشهيل :
السعودية ـ الدمام ـ ص.ب. : ٦٦٠٦ ـ الرمز البريدى ٣١٤٥٢

● حمد سعيد حمد :
سلطنة عمان ـ ولاية السويق ـ منطقة الباطنه ـ البداية

ســياسة

● لماذا انقسمت المانيا الى المانيا الشرقية والمانيا الغربية ؟

عبد العزيز ميران على
ابوظبى ـ الامارات

○○ بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية وهزيمة المانيا .. احتل الحلفاء المانيا .. وقسموها قسمين : المانيا الشرقية ، وتهيمن عليها روسيا .. والمانيا الغربية ، وتشرف عليها قوات الحلفاء .

رابطـة ماجـد

● كونا رابطة جديدة اسمها .. رابطة أصدقاء ماجد بجده .. وهى ليست مقصورة على أصدقاء مدينة جدة .. وهى ترحب بكل الأصدقاء فى العالم العربى ..

محمد عزى على شاكر
مدرسة المعتصم المتوسطة ـ جدة ـ السعودية

○○ أرحب بالرابطة الجديدة

مارى أنطوانيت

● أريد أن أعرف شيئا عن حياة « مارى انطوانيت » ؟

عامر عبد الله الشجارى
الرياض ـ السعودية

○○ « مارى انطوانيت » هى ملكة فرنسا .. وزوجة لويس السادس عشر .. تصرفاتها السيئة كانت سببا فى كراهية الفرنسيين لها .. حكم عليها بالاعدام بتهمة الخيانة ..

للأولاد .. والبنات .. والكبار أيضا



مسـابقة خـاصة بمناسـبة أسـبوع المرور فى دول مجـلس التعـاون

بدأ منذ أيام اسبوع المرور فى جميع دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ، وبهذه المناسبة نقدم هذه المسابقة لجميع قراء ماجد ، كل المطلوب منك أن تنظر الى الصورة المنشورة مع هذه الكلمات ، وتكتب عنها أجمل تعليق ، قد يكون التعليق فى كلمة واحدة أو عدة كلمات لا تزيد عن ٦ كلمات ، ارسل التعليق الى مجلة ماجد خلال شهر واحد من الآن .

■ **الجوائز** :

سيتم اختيار ١٠ فائزين تقدّم لهم جوائز قيّمة من ادارة العلاقات العامة في وزارة الداخلية بدولة الامارات .



ماهذه ؟

١١ نائمة !!!

١٠+١٢ =

فكرة محمد يحيى حصوصة
جدة - السعودية



فكرة سعيدة دومه
تونس



فكرة أشرف محمد شاذلى
نجع حمادى - مصر

البخيل

قابل رجل بخيل طفلا صغيرا يبكى فى طريق مظلم ، فوقف وسأله عن سبب بكائه ، فأجاب الطفل :

– لقد ضاع منى قرش !

فوضع الرجل يده فى جيبه واخرجها قائلا : لا تبك يا ولدى ، خذ عود الكبريت هذا وابحث عن القرش .

عادل محمد القحطانى
نجران - السعودية

الكمنجة

● ذهب رجل الى المدينة فرأى رجلا آخر يعزف على كمنجة كبيرة ، فوقف ينظر اليه متأملا ، ثم ذهب برهة ورجع وفى يده منشار قدمه للعازف قائلا :

– لقد اضعت وقتا طويلا فى قطع هذه الخشبة ، خذ هذا المنشار وستتمكن من قطعها بسرعة .

منى محمد
سلطنة عمان

لغة انجليزية

● سأل المعلم تلاميذه : من يعرف أن يعد لى ثلاثة بالانجليزى

أجاب أحد التلاميذ : واحد انجليزى - اثنان انجليزى - ثلاثة انجليزى

عبد الله خلف الخالدى
الصليبية - الكويت

تنمو سريعاً !

● قال الطفل لصديقه : لم أكن أعرف ان الثعابين سريعة النمو ، الا منذ اسبوع .

فسأل الصديق : كيف عرفت ذلك ؟

أجاب الطفل : لقد قتل أخى ثعبانا طوله ثلاثة أشبار ، وكلما روى القصة زاد طوله مترا .

أحمد فتوح عباس
القاهرة - مصر

عيادة طبيب

● دخلت المريضة عيادة الطبيب ولما سألها عما بها أجابت :

– عندى ألم شديد لا أعرف بالضبط أين هو ، وقد بدأ ولا أعرف فى أى وقت بالضبط ، ويزداد يوميا ولا أعرف فى أى وقت بالضبط .

وهنا التفت الطبيب اليها وهو يكتب وصفة طبية وقال :

– خذى هذا الدواء ، ولا أعرف فى أى وقت بالضبط ، وخذيه مرات ولا أعرف عددها بالضبط ، وستشفين ولا أعرف كم يستغرق هذا من الوقت بالضبط .

السر عباس عبد الله
الحصاحيصا - السودان

أكلة لحوم البشر !

● مرت طائرة فوق الأحراش فى منطقة يسكنها أكلة لحوم البشر ، سأل طفل والده :

– ما هذا الحيوان الطائر يا أبى ؟

قال الأب : انه طائر

سأل الابن : وهل يؤكل ؟

قال الأب : نعم ، ولكنه مثل (جوز الهند) يؤكل ما بداخله فقط !

سعيد مبروك عبد الله
السعودية - جده - الرويس



فكرة : اروى عبد الله محمد
عدن - اليمن

اكتشاف !

■ بينما كان رجلان يسيران فى الصحراء ، عثرا على قنينه غاز صدئة ..

قال الأول : يبدو انها قنينة غاز قديمة !

قال الثانى : لا .. لا .. هذه رضاعة جمل !!

هاله عدنان الجبورى
الكلية العلمية الاسلامية
عمان - الاردن



فى الظل

الأول : أين تقضى أجازة الصيف ؟

الثانى : فى موريتانيا

الأول : الا تعلم أن درجة الحرارة هناك تصل الى ٤٠ درجة فى الظل ؟

الثانى : وهل أنا مجبر على البقاء فى الظل ؟!

عامر الحيزم
حى السعادة - المنستير - تونس

المخالفة

● أوقف شرطى المرور سائقا لأنه خالف قواعد المرور فسأله الشرطى :

– ما اسمك ؟

أجاب السائق :

– اسمى نور لندى سلفديون روسفلد

فنظر اليه الشرطى وقد توقف عن كتابة الاسم وقال : اذهب ولا تخالف المرور مرة ثانية .

سلطان احمد مهدى
جيزان - السعودية

لأن « ماجد » مجلة الأولاد والبنات .. والكبار أيضاً .. أترك هذه المساحة للرسامين الكبار !

يرسمها هذا الأسبوع
ايهاب







سذاجة !

● ذهب رجل الى المدينة لأول مرة لزيارة صديقه ، وعندما وصل الى بيته قال له :
ـ لقد جئت اليك سائرا
فسأل الصديق : لماذا ؟
أجاب الزائر :
ـ لم أجد « تاكسى » لأركبه ، كنت أجد كل « التاكسيات » مكتوباً عليها خمسة ركاب .. اربعة ركاب .. ولم أجد تاكسى لراكب واحد ..

محمد فرج محمد
الاسكندرية ـ مصر

الدليل

● قال الرجل لسائق التاكسى :
ـ أريد أن توصلنى الى المدينة.
اجاب السائق :
ـ ولكنى لا أعرف الطريق !
فقال الرجل :
ـ سأجرى أمامك وأدلك عليه

نادية القاسم
القادسية ـ الكويت

الشريكان

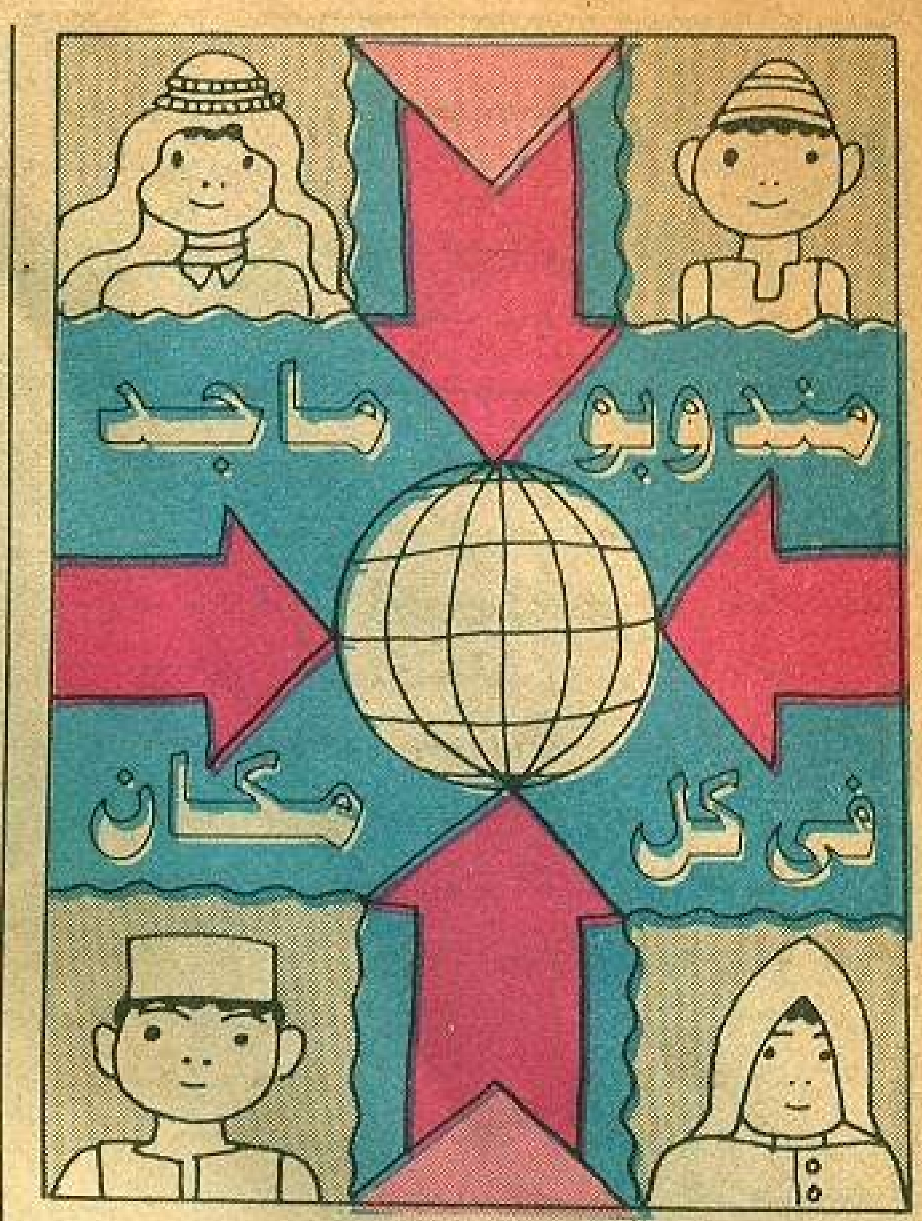
● كان هناك شريكان فى دكان صغير وبعد أن فرغا من البيع أغلقا الدكان وذهبا معا الى السينما ، وبعد أن جلسا فى مقعديهما وبدأ الفيلم ، تذكر احدهما شيئا فقال :
ـ يا خبر .. لقد نسيت خزانة النقود مفتوحة !
فأمسك به شريكه قائلا : وما الذى تخشاه ونحن الاثنان هنا .

قاسم عبد الرحمن عبد القادر
الأبيض ـ السودان

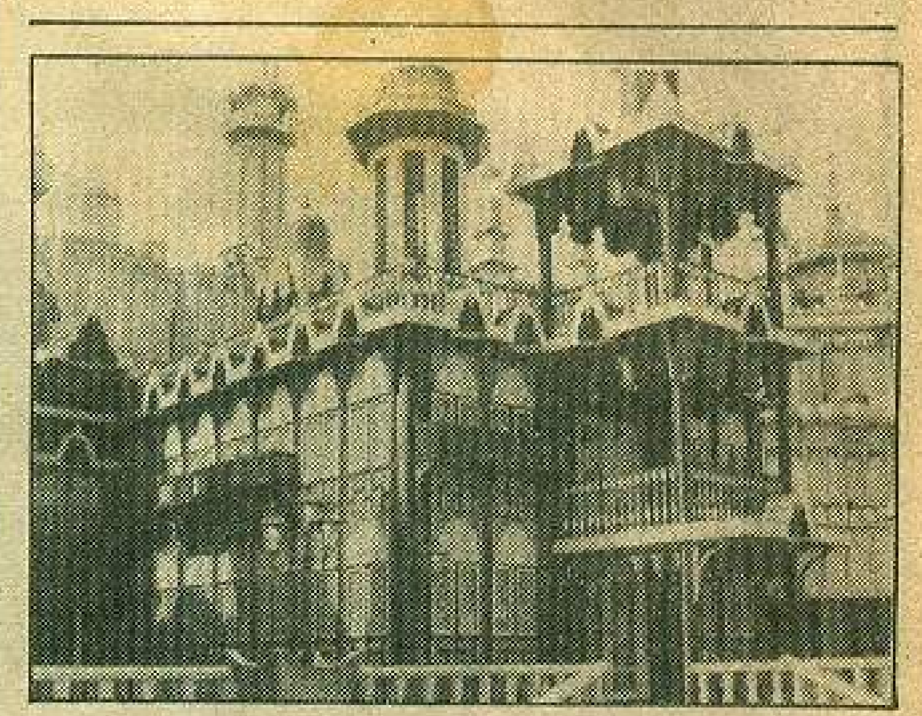
نوادر جحا

جحا : عندك رمان ؟
البائع : نعم
جحا : أنا ما عندى !

احمد هارون على
سلطنة عمان



متحف جدة



● جدة ـ السعودية ـ باسم محمد ابوزناده

هذه صورة للمتحف الشعبى للآثار القديمة بالمملكة العربية السعودية، يضم المتحف التحف الأثرية، المتحف يتميز بتصميماته الاسلامية البديعة.

خورفكان

● خورفكان ـ الامارات ـ خلفان عبد الله خلفان:

قمت بزيارة لمدينة خورفكان الجميلة، التى تتميز بقلاعها ومنازلها القديمة، وبها ميناء هام يستقبل كل يوم عددا من السفن، وهى الآن تشهد نهضة عمرانية، حيث تم انشاء طرق عديدة وعمارات كثيرة ذات طراز معمارى حديث.

مديـــرة .. وأم

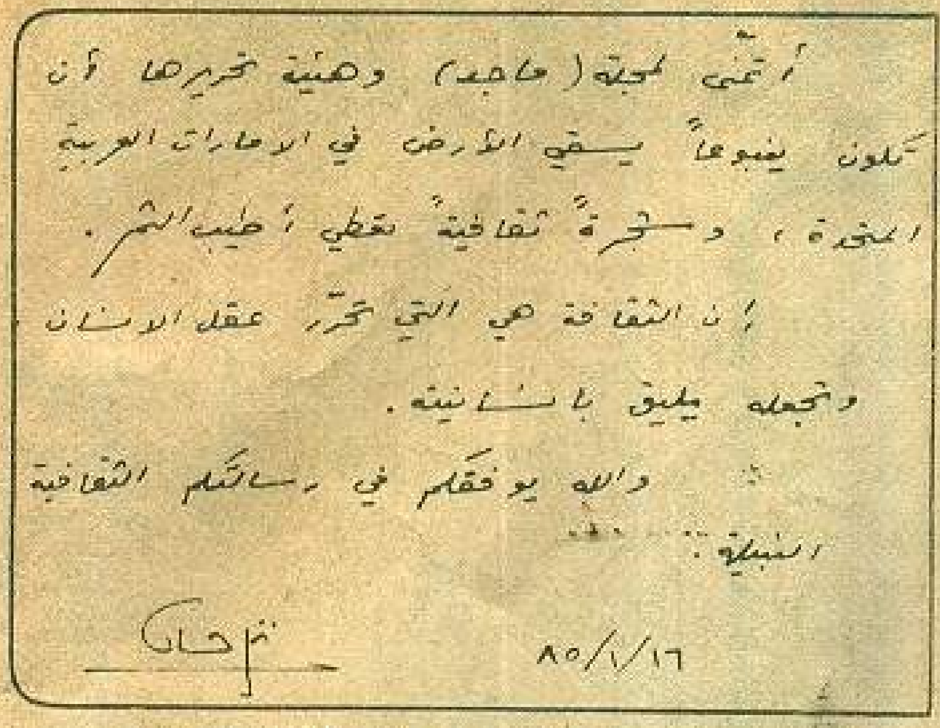
● مصر ـ القاهرة ـ احمد صالح محمود:

● فى لقاء مع السيدة أمينة احمد طلعت ناظرة مدرسة منشية البكرى، قالت انها درست اللغة الانجليزية بكلية الآداب، وبدأت العمل سنة ١٩٦٢. وأضافت أنها تبذل دائما مزيدا من الجهد للمحافظة على مستوى المدرسة.. السيدة امينة عمرها ٤٤ سنة وهى أم لثلاثة أولاد.

نزار قبانى يوجه كلمة الى عائلة « ماجد »



● الشاعر: نزار قبانى ●



أتمنى لمجلة (ماجد) وهيئة تحريرها أن تكون ينبوعاً يسقي الأرض في الإمارات العربية المتحدة، وشجرة ثقافية تعطي أطيب الثمر.

إن الثقافة هي التي تحرر عقل الإنسان وتجعله يليق بإنسانيته.

والله يوفقكم في رسالتكم الثقافية النبيلة.

نزار

٨٥/١/١٦

● اهداء بخط الشاعر لمجلة ماجد ●

● ام القيوين ـ الامارات ـ انور حسنى زعرب واياد جمال:

خلال زيارته للامارات، التقينا بالشاعر المعروف نزار قبانى، وأجرينا معه هذا اللقاء السريع:

● كم عمرك ؟

ـ ٥٥ سنة

● متى بدأت نظم الشعر ؟

ـ منذ أربعين سنة

● ما هى أول قصيدة لك ؟

ـ قالت لى السمراء

● بماذا يتصف شعرك ؟

ـ بالغزل والحماسة والوطنية

فى نهاية اللقاء، طلبنا منه توجيه كلمة لأصدقاء ماجد، فأمسك ورقة وقلما وكتب كلمات رقيقة هذه صورة لها.



وقت الفراغ

● ام درمان ـ السودان ـ عبد القادر محمد يوسف:

التقيت بالدكتور الزبير دراج، أحد أطباء الأسنان بمستشفى أم درمان وأجريت معه هذا اللقاء:

● متى تخرجت ؟

ـ سنة ١٩٧٣

● الحالة الاجتماعية ؟

ـ متزوج ولى بنتان

● كيف تقضى وقت فراغك ؟

ـ المفروض أن المسلم ليس لديه وقت فراغ لأنه اذا أدى واجبه نحو ربه ونحو عمله ونحو اسرته واخوانه كما امره الله، فلن يتبقى لديه وقت فراغ، ولكنى على كل حال أحرص دائما على قضاء بعض الوقت كل يوم فى قراءة القرآن الكريم.

احتفال بنادى سداب

● مسقط ـ سلطنة عمان ـ خالد سالم حمود آل جمعه

أقام نادى سداب احتفالا حضره عدد من المسئولين وأبناء المنطقة، شارك فى الاحتفال طلاب مدرسة راشد بن النظر، تضمن الحفل عددا من المسابقات والعروض الرياضية، وفى النهاية قام رئيس النادى بتوزيع الجوائز والهدايا على الفائزين والمشاركين.



● الاستاذ: عبد الحميد على

● القاهرة ـ مصر ـ ايمن محمود عطيه ـ ياسر الصابونى:

الاهتمام باللغة العربية واجب على كل مسلم، فهى لغة القرآن الكريم، هذا ما قاله الاستاذ عبد الحميد على سلطان الذى يعمل مدرسا للغة العربية منذ ١٥ عاما.

سألت الاستاذ عبد الحميد عن رأيه فى اللغة العربية، فقال: انها لغة غنية متميزة عن بقية اللغات، كما أنها الجسر الذى نصل من خلاله الى ماضى هذه الأمة، لا لنقف عند هذا الماضى، ولكن لنأخذ منه الدروس والعبر وننطلق لبناء حاضرنا، والتخطيط لمستقبلنا.

وأضاف قائلا: ان اللغة العربية نبع لكل من يريد أن ينمى حسه ووجدانه وشخصيته بما فيها من ثراء أدبى وفنى.

فوز فريق « ماجد »



● الخرطوم - السودان - عبد المنعم محمد حسن :
التقى فريق رابطة ماجد مع فريق شمبات بحرى فى مباريات لكرة القدم ، قدم الفريقان عرضا طيبا ، وانتهت المباراة بفوز فريق رابطة ماجد ١/صفر

الصوت .. أم الأداء ؟



● الممثل
مصطفى فهمى

● مكة المكرمة - السعودية - هانى محمد صعيدى :
● سألت الممثل مصطفى فهمى عن الشىء الأهم بالنسبة للممثل ، هل هو : مظهره أم صوته ، أم أداؤه ، فقال كل هذه العناصر ضرورية للممثل ، أما عن الدور الذى يحب القيام به فقال : أى دور بشرط أن يكون مكتوبا بشكل جيد ، الممثل مصطفى رصيده الفنى ٣٠ فيلما و ١٥ مسلسلا .

إبنة واحدة

● الدوحة - قطر - فاطمة ابراهيم المالكى
سألت المصارع العالمى تونى جاريًا الذى حضر فى زيارة للدوحة عن عدد ابنائه ، قال انه له إبنة واحدة عمرها ٢٠ عاما .

برقيات سريعة

● المنصورة - مصر - سامى الشال
القى الشيخ محمد متولى الشعراوى عدة دروس دينية فى مدينة المنصورة تم تسجيلها تليفزيونيا .

● ابوظبى - الامارات - نجلاء اسماعيل ابراهيم
اقامت مدرسة أجنادين حفلا بمناسبة عيد الطفولة .

● الدوحة - قطر - حسن العدوى
اقيمت فى قطر بطولة كأس آسيا للناشئين .

القائمة [١٢] بأسماء المندوبين لسنة [١٩٨٥]

■ دولة الامارات العربية المتحدة :

- خلفان صالح خلفان الظاهرى (زيد بن ثابت)
- محمد أيمن حمزه (الاعدادية الجديدة)
- ابراهيم أحمد ابراهيم (عمر بن عبد العزيز)
- محمد على مفتاح أحمد (خالد بن الوليد)
- محمد محمود محمد صالح (المعهد العلمى)
- محمد أنور محمد مرزوق (الشارقة الخاصة)
- عيسى عبد الرحمن غانم (احمد بن حنبل)
- عبد الله على سليمان (عقبة بن نافع)
- حسام عباس السفارينى (الصديق)
- اسامة محمود الحناوى (خالد بن الوليد)
- حميد خالد عبيد (مهلب)
- عبد القادر موسى محمد (شرحبيل بن حسنة)
- شامسى سعيد على

■ السودان :

- وليد عبد اللطيف دبلوك (عبد الكريم حسين)
- محمد سيد أحمد عثمان (الشمالية - بحلفا)
- عاصم عثمان عوض الكريم (حلفاية الملوك)
- نزار محمد عبد السادى (المؤتمر)
- فائز أحمد (الخرطوم جنوب)
- محمد أحمد يعقوب (وادى سيدنا)
- ياسر عبد الرحمن حسن (الخرطوم القديمة)
- محمد جبارة قاسم (أبو كدوك أ)
- خالد حسين محمد أحمد (ود عجيب)

■ مصر

- طارق عبد الفتاح المنجورى (سان جورج)
- محمد عبد الفتاح محمد (الانجيلية)
- أحمد محمد عبد النبى محمد (القاهرية الفنية)
- باسل صلاح محمد زكى (القرير)
- أحمد محمد خليل (الهاشمية)
- عواطف عبد الفتاح شعبان (الترعة)
- حسام محمد حسن (الأورمان)
- محمد عبد الرحمن سيد (شبرا)
- أحمد عصمت محمود (العائلة المقدسة)
- تامر عبد المنعم فتوحه (الاعدادية بنين)
- شريف محمد حسن (كلية السلام)
- أحمد ربيع حسن (العطارين الاعدادية)
- خالد كمال محمد (الجيزة)
- محمد أمام محمود (محمد فريد الثانوية)
- ايمان شعبان حسن سلامه (المرج الاعدادية)

■ السعودية

- موسى عزمى ابراهيم الرفاعى (ابى عريش)
- محمد ابراهيم عبد الله (عبد الرحمن الناصر)
- ساهر حامد الهندى (منارة الشرقية)
- ابراهيم محمد السويل (متوسطة فلسطين)
- خالد خوجه (المثنى بن حارثه)
- اسامه أحمد يحيى (القادسية)
- بندر سالم الجابرى (موسى بن نصير)
- حاتم حامد فتح الله
- أحمد كامل الحمامى
- اياد سراج بوقس (صلاح الدين)
- أحمد محمود العمير (متوسطة الملك عبد
- عبد القوى أحمد خالد (معهد مكه العلمى)
- محمد على عامودى (الفارابى المتوسطة)
- أحمد على ابراهيم (الادريس المتوسطة)
- محمد على الغامدى (الدمام)
- خالد أحمد ناصر (متوسطة عمر بن الخطاب)

■ الكويت :

- ايهاب على أبو قاسم (الرميثية)
- يوسف الهويدى (الكويت)
- بدر ضارى عبد الله (الكويت)
- جهاد جمال سليم (الحريرى)
- أحمد يونس الحورانى (الجبل الأخضر)
- خالد عيسى أبو زيد (سعد بن أبى وقاص)
- غدير ماجد سلطان السالم (ثانوية الجزائر)
- دعيج خليفة العبد الله الصباح (ثانوية كيفان)
- هبه طلعت محمد الحلو
- أبو بكر عمر محمود (على السالم الصباح)

■ اليمن :

- محمد أحمد الحاج على (المعهد العلمى)
- وديع ناشر حزام
- عبد الله أحمد على سهيل (الخضراء)
- عادل صالح دهاق (ثانوية الكويت)
- على يحيى القارح (اليمن)
- عبد الرزاق محمد القاسمى (اليمن)
- على محمد علويه (عمر المختار)
- عبد الملك عبد الرحمن (الزبيرى)
- محمد أحمد مرغم
- هانى محمد أحمد الأغبرى (٢٦ سبتمبر)

■ سلطنة عمان :

- ولى مزان (عزان بن قيس)
- وليد على حمد (عيد بن الجليدى)
- فريده حمود سلمان الأخبرى (نجية بنت عامر)
- سعيد عبد الله العبرى (الوليد بن عبد الملك)
- عماد طالب حسين (سعيد بن سلطان)
- منير محمد ابراهيم محمد
- منذر سليمان سلوم الطالعى (منذر بن ...)
- أيمن هانى أحمد (حسان بن ثابت)
- سالم بن مرهون مبارك (الحوارى بن مالك)
- خليفة ثنى سالم المزروعى (ناصر بن مرشد)

الأربعاء القادم القائمة [١٣]



هشام حسين محمد (١٢ سنة) ● الهواية القراءة وجمع الطوابع ● مدرسة زايد الثانى الاعدادية ● الامارات - ابوظبي - ص.ب: ٢٩٧٩ بواسطة والده/حسين محمد



خالد عبيد الجارد (١٦ سنة) ● الهواية جمع العملات والطوابع ● السعودية - جده - ص.ب: ٨٠٣٤

عطيه محمد على (١٦ سنة) ● الهواية كرة القدم وجمع الطوابع ● السعودية - صبياء - دكان عباس احمد علاقى

مالك بابكر على (١٥ سنة) ● الهواية كرة القدم ● مدرسة الحارة التاسعة المتوسطة ● السودان - ام درمان - الحارة السابعة - الثورة

عبد الخالق محمد الأسرى (١٤ سنة) ● الهواية كرة القدم ● مدرسة التضامن الاعدادية ● اليمن - صنعاء - شارع تعز - حارة النور - دكان الرداعي امام فندق حمراء اليمن

محمد الفاضل بن بكار (١٥ سنة) ● الهواية كرة القدم والقراءة ● تونس - ١٨ نهج سبيطلة مدنين



السرايدى عبد الرحيم (١٦ سنة) ● الهواية كرة القدم ● مدرسة اعدادية المؤرخ احمد الناصرى ● المغرب - تابريكت - سلا - بلوك ٣ رقم الدار ٢٩٦





حسين محمد صادق (١٥ سنة) ● الهواية جمع الطوابع ● مدرسة ثانوية ١٠ سبتمبر ● اليمن الديمقراطية - عدن - المعلا - حى الثورة - القلوعه - الزيتون وحدة الشهيد بن





محمد عبيد سعيد (١٥ سنة) ● الهواية كرة القدم وجمع الطوابع ● مدرسة طارق بن زياد ● سلطنة عمان - منطقة الظاهره - مكتب بريد ولاية ضنك - مدرسة طارق بن زياد





حسين حسن على احمد (١٠ سنوات) ● الهواية كرة القدم والسلة ● مدرسة المعامير الابتدائية ● البحرين - قرية العكر الشرقية - منزل رقم ٣٤٦٤ - طريق ٢٣٥٨ مجمع ٦٢٣

منصور ناصر على (١٦ سنة) ● الهواية جمع الطوابع ● معهد التدريب المهنى ● سلطنة عمان - دار سيت - روى - ص.ب: ٣١٢٣

رشيد العلوى البلغيتى (١٠ سنوات) ● الهواية كرة القدم ● المغرب - الرباط - حى مابيلا زنقة الشاوية عماره ج ٣ رقم ٢٨

هواة التعارف

ابراهيم محمد فؤاد (١٤ سنة) ● الهواية كرة القدم ● مدرسة المرج الاعدادية ● مصر - القاهرة - ٢٥ شارع المدرسة - عزبة النخل





ابو عسل السيد احمد (١٤ سنة) ● الهواية جمع الطوابع ● مدرسة الثورة المتوسطة بنين ● السودان - نيالا - ص.ب: ١٢٩ - مدرسة الثورة المتوسطة



احمد اسعد الوحش (١٠ سنوات) ● الهواية الموسيقى وكرة القدم ● السعودية - جيزان - مستوصف المعبوج بواسطة الوالد اسعد الوحش

سعيد المر حميد (١٥ سنة) ● الهواية المطالعة وكرة القدم ● مدرسة الاعدادية الجديدة ● الامارات - العين - ص.ب: ١٥٥٤٣

ابراهيم ثابت ابراهيم (١٥ سنة) ● الهواية جمع الطوابع ● مدرسة متوسطة الثقبة النموذجية ● السعودية - الثقبه - ص.ب: ٢٠٧١٧





مزمل محمد عبد الله (١٤ سنة) ● الهواية الرياضة والاطلاع ● السودان - ام درمان - ص.ب: ١٣٩٧

على عادل عيسى (١٢ سنة) ● الهواية جمع الطوابع ● مدرسة سان مارك ● مصر - الاسكندرية - رشدى - ٤٤٣ طريق الحرية







احمد رمضان الزدجالى (١٦ سنة) ● الهواية كرة القدم ● سلطنة عمان - مسقط - ص.ب: ٦٠٠ وزارة الاعلام

عهد على (١٣ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والقراءة ● اليمن الديمقراطية - التواهي - عمارة البيكاجمى غرفة رقم ٢٧

خليفة خميس على (١٣ سنة) ● الهواية كرة السلة ● مدرسة المثنى بن حارثه ● الامارات - الفجيرة - ص.ب: ٨٩ مربح

امين محمد هزاع (١٢ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والسباحة ● مدرسة رافع بن مالك ● السعودية - المدينة المنورة - ص.ب: ١١٥٤





انيسه عونى (٩ سنوات) ● الهواية المطالعة ● مدرسة نهج اسبانيا ● تونس - بنزرت - نهج غانا عدد ٥٢



محمد سلطان ال سرور (١٥ سنة) ● الهواية القراءة والرياضة ● مدرسة مدينة خليفة الثانوية ● قطر - الدوحة - الوكره - ص.ب: ٨٠٠٥٥

خليل حسن عوض (١٣ سنة) ● الهواية كرة القدم والمطالعة ● الأردن - عمان - جبل الحسين - ص.ب: ٦٧٤٤

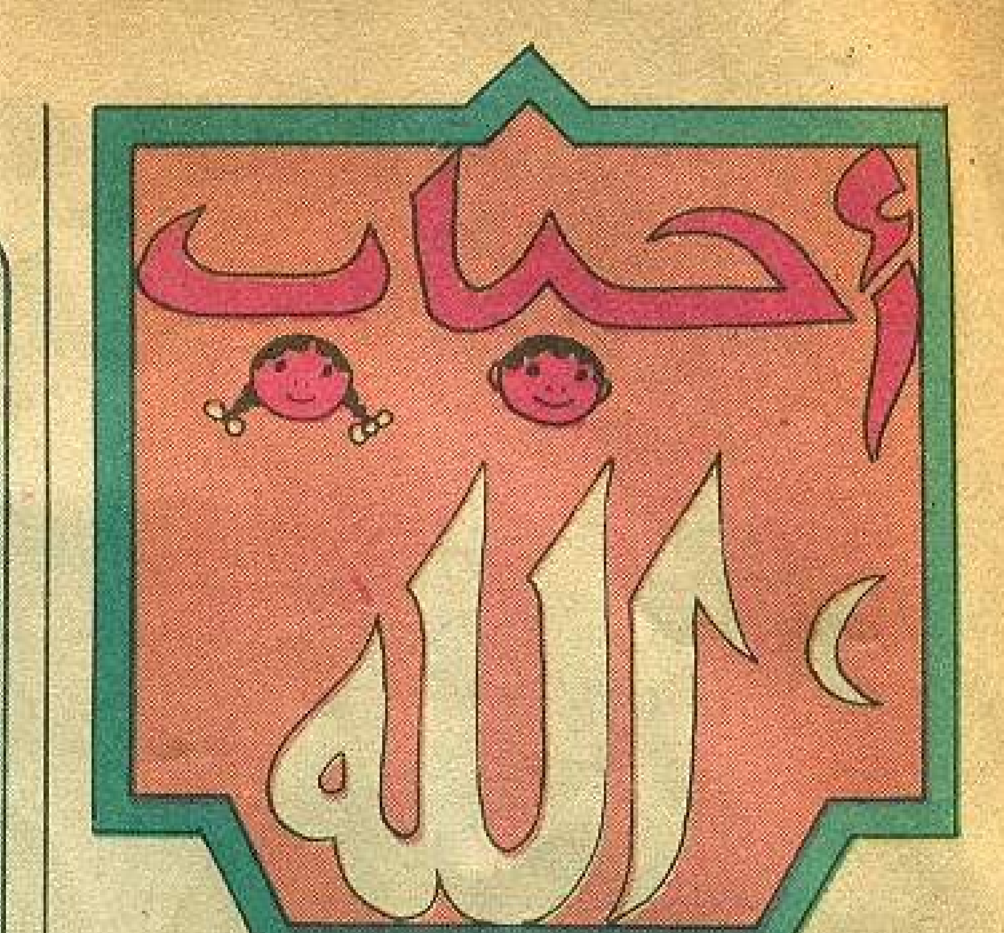


حرز الله عادل (١١ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والقراءة ● الجزائر - بلدية سيدى خالد - بسكرة



فيصل عبده صالح احمد (١٥ سنة) ● الهواية كرة القدم ● مدرسة الفاروق الاعدادية ● اليمن - تعز - ص.ب: ٥٩٨٤







« وَإِنَّ لَكُمْ فِى الْأَنْعَامِ لَعِبْرَةً ، نُّسْقِيكُم مِّمَّا فِى بُطُونِهِ - مِن بَيْنِ فَرْثٍ وَدَمٍ - لَّبَنًا خَالِصًا سَائِغًا لِّلشَّارِبِينَ » .

صدق الله العظيم

شرح الآية الكريمة

هل فكرت يوما وأنت تشرب كوبا من اللبن ، كيف تكوّن هذا المشروب اللذيذ ؟! كيف وصل اليك صافياً ناصع البياض ؟ هذا اللبن الذى نحصل عليه من الأبقار ، والأغنام وغيرها ، مم هو ؟ ، إنه مستخلص من بين فرْثٍ ، ودَم !! ، والفرث هو ما تبقى فى بطن الحيوان بعد الهضم ، وامتصاص الأمعاء للعصارة التى تتحول الى دم ، هذا الدم الذى يذهب الى كل خلية فى الجسم ، فاذا صار الى غدد اللبن ، تحول الى لبن بقدرة الله ، وهذه الحقيقة العلمية التى يذكرها القرآن عن خروج اللبن من بين فرث ودم لم تكن معروفة للبشر ، وظلت سرا الى عهد قريب ، وحينما نزل القرآن الكريم ، لم يكن هناك بشر يستطيع ان يتصور كيف يتكون اللبن ، ولم يستطع احد الوصول الى تلك الحقيقة ، فجاء القرآن الكريم وقررها بدقة علمية كاملة ، ووجود حقيقة واحدة من هذا النوع فى القرآن الكريم تكفى لاثبات انه من عند الله . نزل به الوحى على رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم ، ولا يستطيع عاقل أن يجادل فى ذلك ، لأن البشرية كلها كانت تجهل هذه الحقيقة حينما نزل القرآن ، إنها حقا دليل قاطع وبرهان ساطع ، قال تعالى : « وإن لكم » أيها الناس « فى الأنعام » ، وهى الابل والبقر والغنم « لعبرة » ، يعنى آية على قدرة الله وحكمته ورحمته ولطفه .

حمدان يسأل ووالده يجيب

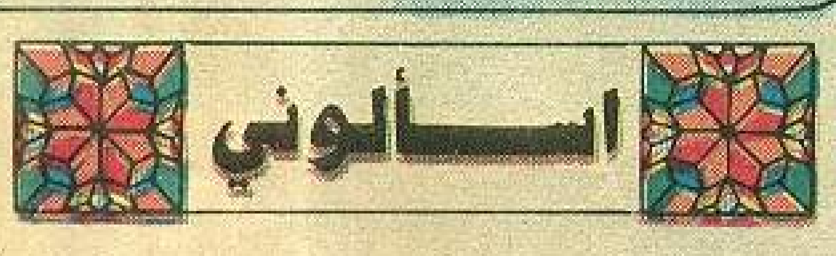
فنّان متجول

مر بائع متجول أمام البيت ، راح ينادى على بضاعته بصوت عذب جميل ، قال حمدان لوالده : أتسمع يا أبى ؟! .. ما أجمل صوت هذا الرجل ، قال الوالد :

نعم ، انه ذو صوت جميل وأداء صحيح ، انه ينادى دائما من مقام (نهاوند) قال حمدان : وما معنى مقام نهاوند ؟ قال الوالد : انه أحد المقامات الموسيقية الشرقية ، قال حمدان فى دهشة : وهل يعرف ذلك الرجل البسيط شيئا عن المقامات الموسيقية الشرقية ؟ قال الوالد : لا ..

ولكنه اهتدى اليه باحساسه ، لأن اى ترنيمة لابد أن تنتمى لأحد المقامات الموسيقية ، قال حمدان : وهل هذا هو نفس المقام الموسيقى الذى تؤذن منه أحيانا ؟ ..

قال الوالد : لا .. أنا أأذن من مقام إسمه (الراست) قال حمدان : ولماذا الراست بالذات ، قال الوالد : لأنه مقام قوى يُمكّننى من آذان جميل دون أن أتغنى بالآذان ، فقد قال عبد الله بن عمر لرجل ما معناه : انى أبغضك فى الله ، لأنك تتغنى بالآذان ، وتأخذ عليه أجرا ، سكت حمدان لحظة ثم قال لوالده : هل كل من يتمتع بصوت جميل ومقدرة على أداء المقامات الشرقية بصوته ، يكون قارئا جيدا للقرآن الكريم ، قال الوالد : نعم بشرط أن يكون عالما بأحكام القراءة وأصول التجويد .



صلاة الجمعة .. فى البيت !

● هل يجوز للمسلم أن يصلى الجمعة فى بيته ؟

خالد عبد الله
مسقط - سلطنة عمان

○○ لا .. لأن الجماعة شرط لصحتها ، أما اذا كان هناك عذر من الأعزار المبيحة لترك الجمعة ، فعلى المسلم أن يصلى الظهر (أربع ركعات)

ضرب القطط

● هل يُعاقب الانسان إذا تعقب القطط وضربها بالحجارة ؟

خالد بوهاشم
باجه - الجمهورية التونسية

○○ نعم ، فقد دخلت امرأة النار ، لأنها حبست قطه

الخاتم والأساور

● هل يجب على المتوضىء خلع الخاتم أثناء الوضوء ؟

نفيسه محمد بهديلة
عدن - اليمن

○○ يستحب تحريك الخاتم أو الأساور وغيرها أثناء الوضوء ، كى يتخللها الماء .

ردود خاصة

● سالمين فرحان بلوشى العامدى - السيب - سلطنة عمان
— نعم يجوز

● عبد الله ابو الهاشم محمد كالويكة - السعودية :
— أجبنا على سؤالك من قبل .

● حسين حسين محمد نجمى - جيزان - السعودية :
— التبسم لا يبطل الصلاة

● م و م - البحرين :
حاولى قراءة سور طويلة بعد الفاتحة ، تدبرى المعانى أثناء القراءة ، تذكرى دائما انك واقفه بين يدى الله أثناء الصلاة .

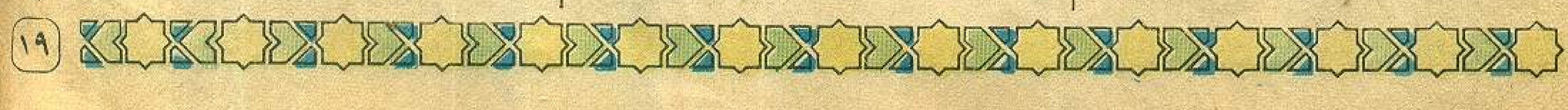
● بود اودى عز الدين - تازه - المغرب :
على المسلم فى هذه الحالة أن يخرج من صلاته ويتوضأ من جديد .

● وسيم عبد العزيز كلثم - جدة - السعودية :
أجبنا على سؤال حول العقيقة منذ أسابيع قليلة .

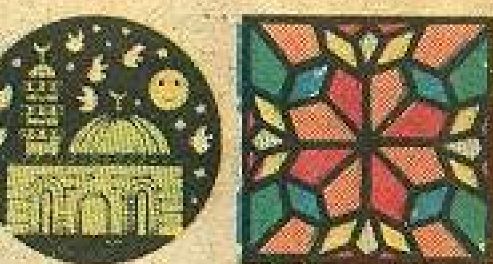
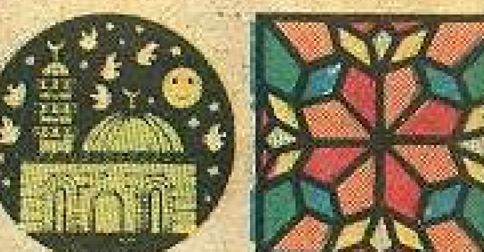
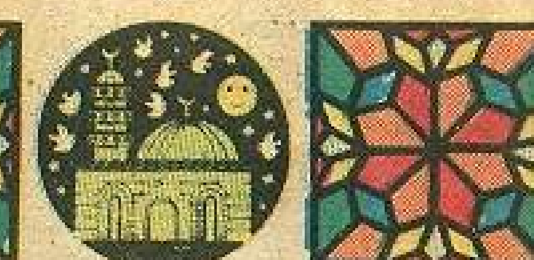
● سافية فالوده - الرياض :
الأدلة على التحريم كثيرة ، اكتبى الينا عنوانك كاملا وسوف نرسلها اليك إن شاء الله .

● ضياء عبد الرحمن حسن - عدن - اليمن :
اذكر لنا اسم الكتاب الذى قرأته .

● عامر راشد عامر - سلطنة عمان :
لم يسلم قبل موته ومات كافرا .





الحكاية الأولى

نداء عند الشاطىء

خرج رجل هاربا من دياره ! قطع مسافات طويلة متجها الى البحر ، وجد سفينة راسية قرب الشاطىء ، استأذن ملاحها كي يبحر معهم الى بلاد بعيدة ، فلما ركب قال له الملاح : أخلص .. قال الرجل : ماذا تعنى ؟ .. قال الملاح : تقول لا اله الا الله ، قال الرجل : انها سبب هروبى ، فقد تركت أهلى ودياري كى لا أقولها ، ولكن قبل أن ينتهى من كلامه ، سمع صوت امرأة تناديه من بعيد ، إنها زوجته !! كيف وصلت الى هذا المكان ، وما سبب مجيئها ؟

■■■

كان هذا الرجل هو عِكْرِمَة بن أبى جهل ، غادر مكة هارباً ، فَرَّ خوفاً على حياته ، فقد دخلها النبى فاتحاً ، فادرك أن لا مكان بها لأمثاله ، أسرعت زوجته المسلمة الى النبى ، قالت : يا رسول الله ، لقد خاف عكرمة أن تقتله ، ففر هاربا الى اليمن ، أرجو أن تعطيه الأمان ، فقال لها : هو آمن .

■■■

فرحت الزوجة فرحا شديدا ، إنطلقت مسرعة خلف زوجها الهارب ، قطعت مسافات طويلة حتى وصلت الى البحر ، رأت زوجها على ظهر سفينة تتأهب للرحيل ، راحت تصيح بأعلى صوتها ، وتنادى زوجها : يا إبن العم .. يا إبن العم .. يا عِكْرِمَة ، سمع عِكْرِمَة صوت زوجته ، لم يصدق أذنيه فى البداية ، ولكنه رآها بعينه ، إنها مقبلة عليه ، تتوسل قائلة : لا تُعَرِّض نفسك للهلاك ، فقد جئتك من عند خير الناس وأبر الناس ، من عند الحبيب المصطفى صلى الله عليه وسلم ، فلما أدركته ، ووصلت عنده قالت وهى تلهث : لقد طلبت لك الأمان من رسول الله ، قال لها : أنت فعلت ذلك ؟! قالت : نعم ، وقد أعطاك النبى الأمان ..

■■■

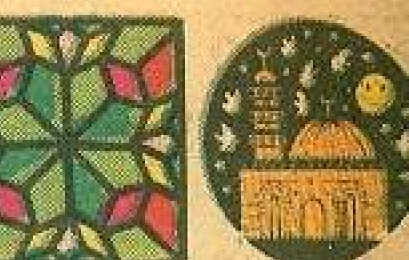
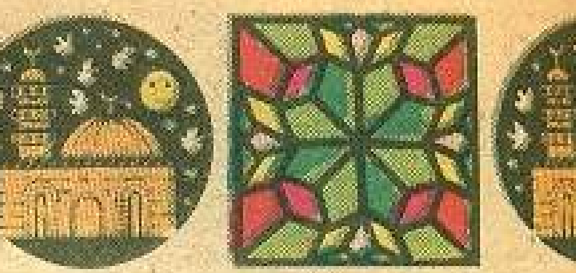
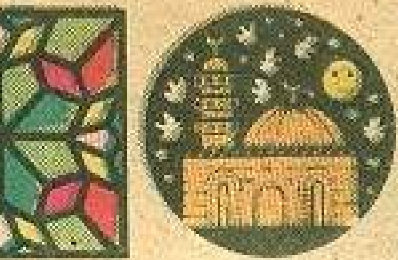
انطلق عِكْرِمَة عائدا مع زوجته ، أخبرته بما لاقته من متاعب حتى وصلت اليه ، قالت له : إنها خشيت أن تخرج من مكة بمفردها ، وتقطع المسافات وحدها ، فاستعانت بعبدٍ رومى كى يرافقها ويعينها على مشقة الطريق ، قال لها : وأين هو ؟ قالت : لقد حاول الاساءة الىَّ ، وحدثنى بما لا يليق بامرأة مسلمة مثلى ، صعد الدم الى وجه عكرمة ، وانتفضت أوصاله غضبا ، قال لها : وأين هو ؟ قالت : لقد استعنت عليه بقبيلة مقيمة فى الطريق ، فأمسكوا به ، وربطوه عندهم ، أسرع عكرمة حتى وصل اليه وضربه بسيفه .

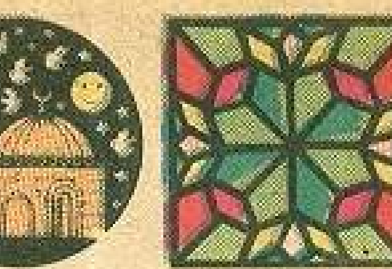
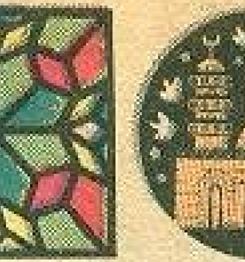
■■■

نترك الآن عكرمة وزوجته فى الطريق ، ونسبقهما الى مكة حيث كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يجلس مع أصحابه ، فرحين بما آتاهم الله من فضله ، نظر النبى الى أصحابه قائلا : « **ياتيكم عكرمة بن أبى جهل مؤمنا مهاجراً ، فلا تَسُبُوا أباه ، فان سب الميت يؤذى الحى ، ولا يبلغ الميت** » .

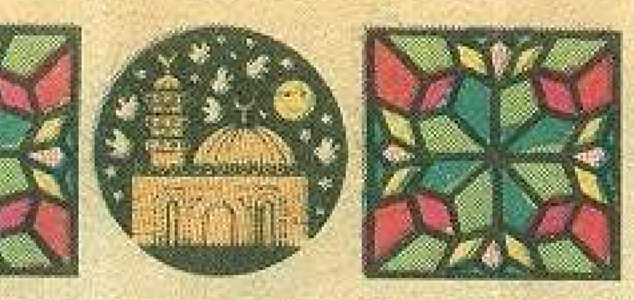
■■■

وصل عكرمة الى مكة ، أقبل مع زوجته الى النبى ، فلما رآه صلى الله عليه وسلم ، وثب اليه مسرعا فرحاً به ، وقف عكرمة أمام النبى ، ووقفت زوجته الى جواره تخفى وجهها بالنقاب ، قال عكرمة ، يا محمد ، لقد أخبرتنى زوجتى

يكتبها ويرسمها
خليل حداد



هذه إنك أعطيتنى الأمان ، قال النبى : صَدَقْتَ ، فأنت آمن ، قال عكرمة : الى أى شىء تدعو يا محمد ؟ قال النبى : أدعوك أن تشهد أن لا اله الا الله ، وأنى رسول الله ، وأن تقيم الصلاة ، وتؤتى الزكاة ، .. راح النبى يعدد له خصال الاسلام وأفعال المسلمين ، قال عكرمة : والله ان كل ما قلته حق ، وكل ما دعوتنى اليه حسن جميل ، وقد عرفناك من قبل أصدقنا حديثا وأكثرنا براً ، أشهد أن لا إله الا الله ، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله ، فرح النبى باسلامه ثم قال له ما معناه : يا عكرمة .. انك لا تسألنى اليوم شيئا الا أعطيته لك ، قال عكرمة : أسألك أن تغفر لى كل عداوة عاديتها لك أو حربا لقيتك فيها ، أو كلاما قلته فى وجهك أو فى غيابك ، فدعا النبى له وسأل الله أن يغفر له .

■■■

قطع عكرمة على نفسه عهدا أن يكون مجاهدا لاعلاء كلمة الله ، قال : لا أدع نفقة كنت أنفقها فى الصد عن سبيل الله الا أنفقت ضعفها فى الاسلام ، ولا قتالا قاتلته فى الصد عن سبيل الله الا قاتلت ضعفه فى سبيل الله ، وظل عكرمة مجاهدا شاهرا سيفه فى وجه أعداء الله حتى نال خاتمة السعداء ، ومرتبة الشهداء .

الحكاية الثانية

الفتى .. والسيف



حمل فتى فى الثانية عشرة من عمره سيفه ، وخرج مسرعا فى أزقة مكة ، فقد سمع أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قد أصابه شر ، وصل الفتى الى النبى ومعه سيفه ، قال لـه النبى : ماذا بك ، قال الفتى : سمعت أن شراً قد أصابك ، قال له النبى ما معناه : وماذا كنت ستصنع ؟ قال الفتى ، كنت سأضرب بسيفى هذا من أصابك بسوء ، فدعى له النبى ، وأَذِنَ له بالانصراف . كان هذا الفتى هو الزبير بن العوام رضى الله عنه .

■■■

الحكاية الثالثة

اجابة ذكية



سار هارون الرشيد ذات يوم فى طريق مكة ، رآه رجل صالح من المسلمين ، قال لنفسه : هذا أمير المؤمنين ، لماذا لا أذهب اليه ، وأذكّره بتقوى الله ، فمن واجبى كمسلم الأمر بالمعروف ، والنهى عن المنكر ، تردد الرجل وشعر بالخوف ، ولكنه سرعان ما استجمع قواه وناداه قائلا : يا هارون .. قد أتعبت الأمة والبهائم ، فوجىء أمير المؤمنين برجل يدعوه باسمه ، قال لأتباعه : خذوه .

■■■

جاء الحرّاس بالرجل ، دخلوا به على أمير المؤمنين ، فسأله قائلا : من أنت ؟ .. ومن أى مكان جئت ؟ أجاب الرجل قائلا : أنا رجل من المسلمين ، قال أمير المؤمنين : أعرف ذلك ، ولكن من أى بلد أنت ، قال الرجل : من الأنبار ، قال أمير المؤمنين : ما الذى دفعك الى أن تدعونى باسمى ؟ سكت الرجل لحظة ثم قال لأمير المؤمنين : أنا أدعو الله باسمه يا الله ، أفلا أدعوك باسمك ؟ كما أن الله تعالى دعا أحب خلقه اليه بأسمائهم فقال : يا آدم ، يا نوح ، يا هود ، يا صالح ، يا ابراهيم ، يا موسى ، كما أن الله قد ذكر أبغض الخلق بكُنْيتِهِمْ ، فقال تعالى : « تبت يدا أبى لهب » فلما سمع أمير المؤمنين كلام الرجل ، عفا عنه ، وأذن له بالخروج .





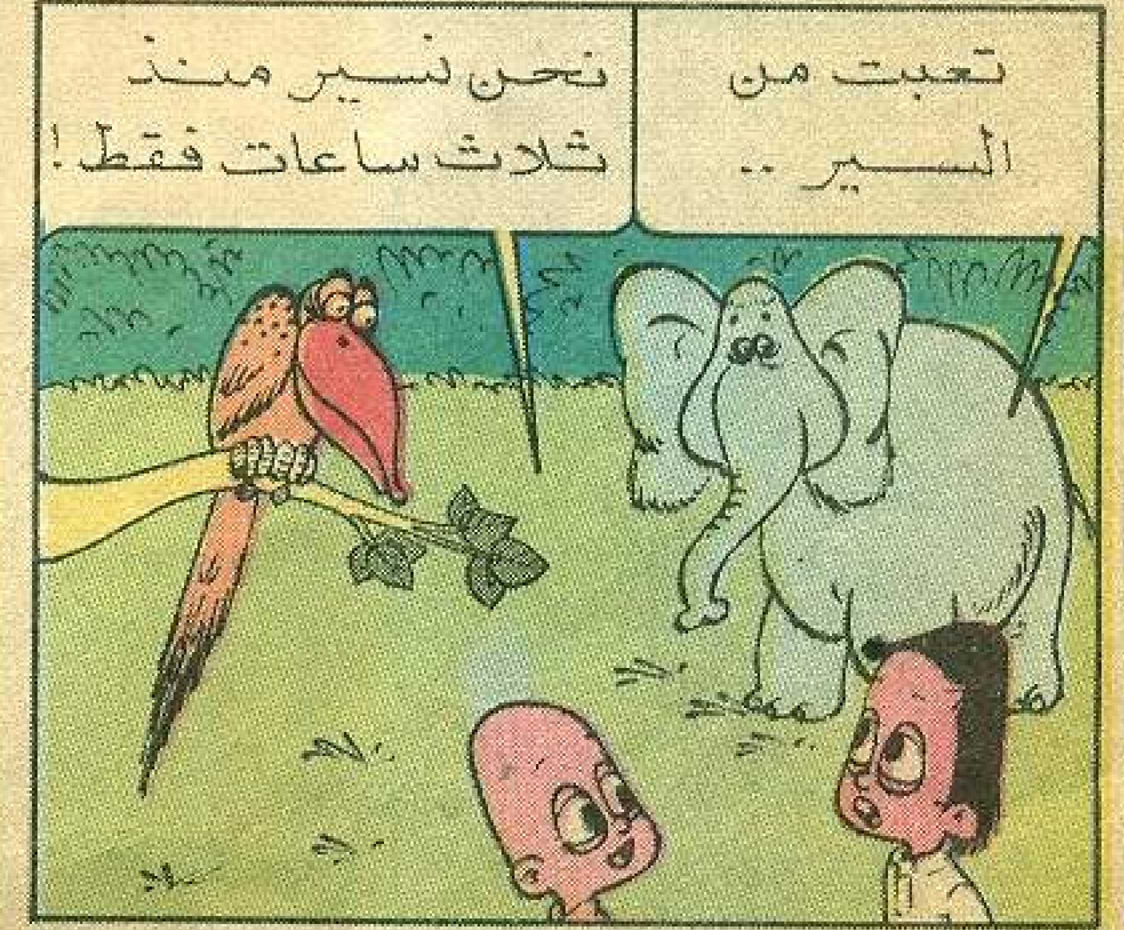

كسلان جدا
★ سيناريو : حصة عبيد ★
★ رسوم : مصطفى رحمه ★


لا تتصور يا أبي فرحتي بزيارة حديقة الحيوان ! أحبها .. ! أحبها ...!!


سأمر عليكما في الساعة الثانية .. لا تتأخرا ..!

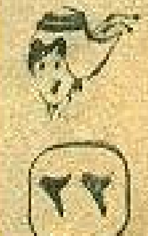

أنظر يا نشيط .. ما أجمل الخطوط التي تحيط بجسمه ..!!


الدنيا حرّ .. يكفي هذا هيا بنا ..
دقيقة واحدة ! سأقدم له موزة !


تعبت من السير ..
نحن نسير منذ ثلاث ساعات فقط !


لا يتعب من المشي !!

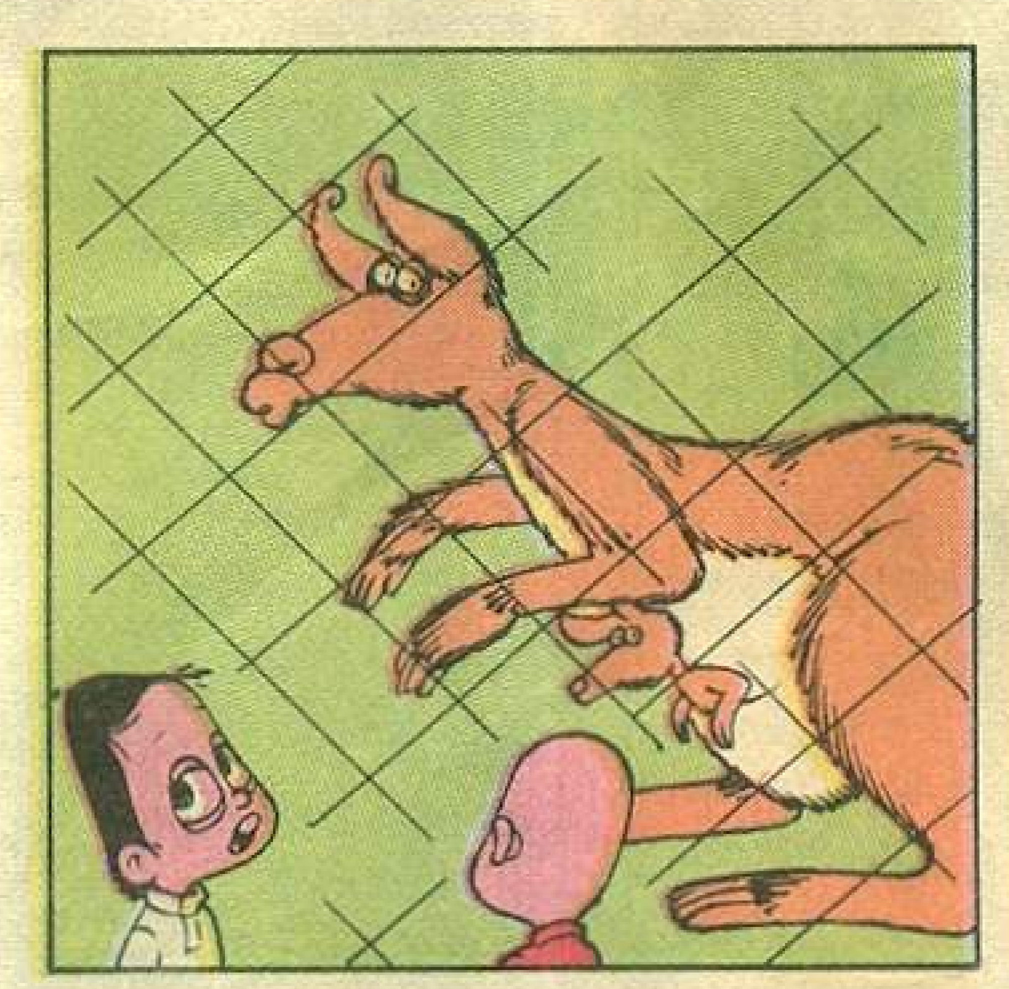

سأجلس هنا ! لست قادرًا على الحركة !

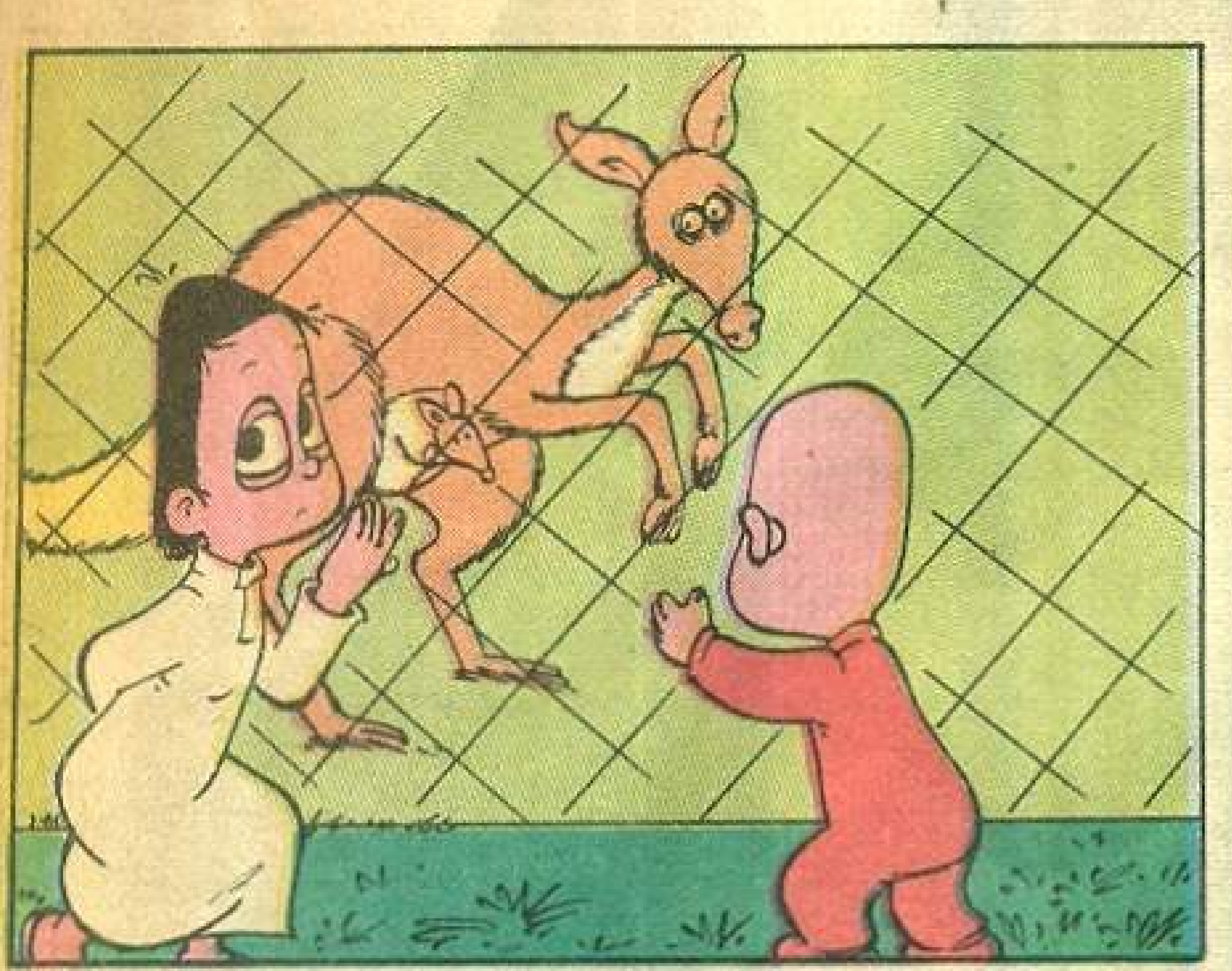


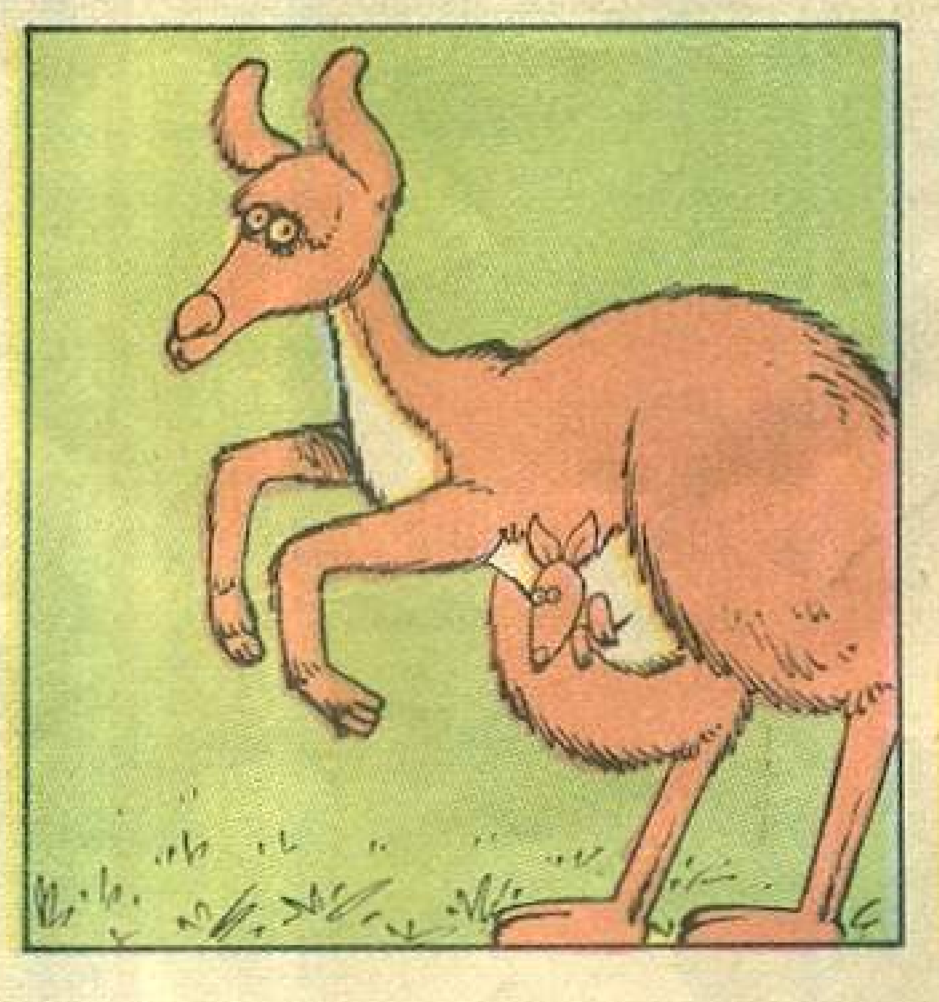

لم يبق أمامنا سوى نصف ساعة ويعود أبي ليأخذنا.
لاتبك.. لاتبك أمري لله.. سأتحمل وأسير معك يانشيط!


ما اسم هذا الحيوان ؟
إنه الكانجورو..


أنظر.. إنه يحمل ابنه بحنان!









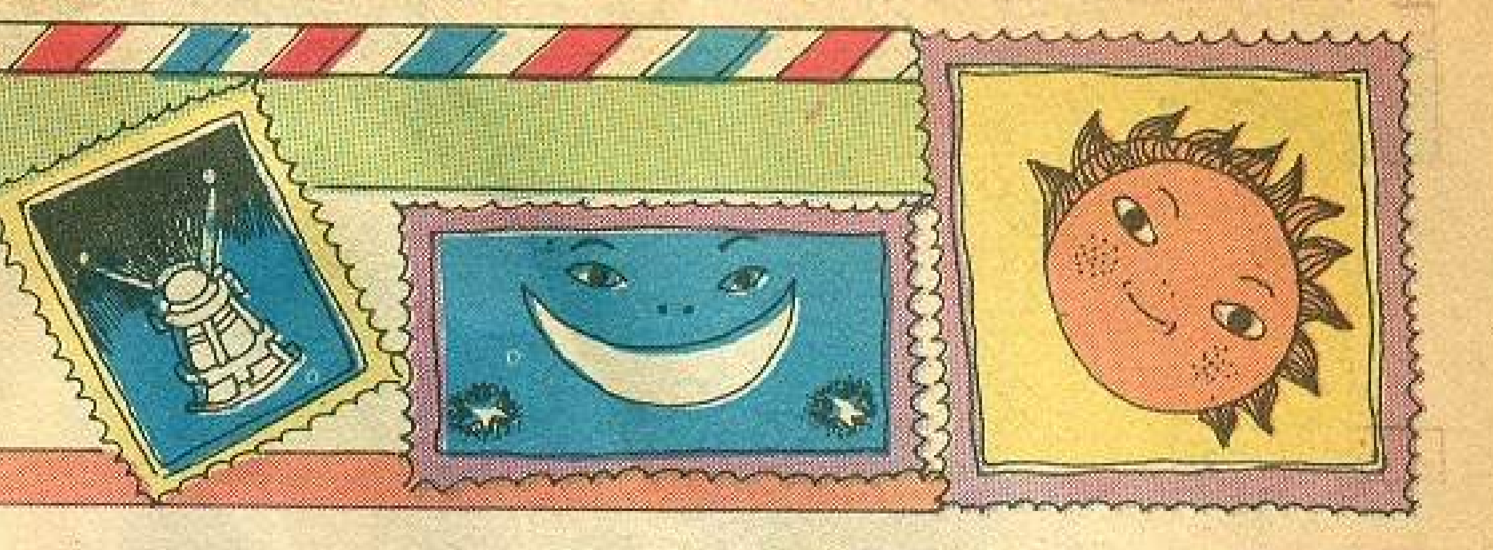



لو كانت أمي هنا... لطلبت منها أن تحملني كما تحمل أنثى الكانجورو ابنها..
ماذا تقول ؟


لاشيء.. لاشيء.. هيا بنا!!



هوايتي
جمع طوابع البريد
هنا يلتقي كل أسبوع هواة جمع الطوابع



طوابع ومندوبون

● اليمن الديمقراطية ـ عدن ـ كريتر ـ محمد عبد الله عمر :

أصدرت ادارة البريد فى جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية مجموعة طوابع مخصصة لانواع من الأسماك التى يتم صيدها أمام سواحل البلاد .







● السعودية ـ على حسن العمودى ، عبد الله وهاشم صبيانى (جيزان) أسر واية احمد محمد عمر (سكاكا) حمد ابراهيم الحريقى (الرس) طارق محمد سكلوع (الدمام) زياد عمر خيرو (مكة) عويض عايض البشرى ، عادل عبد الرحمن شكرى (جدة) عادل عمر سلام (الرياض) يوسف احمد على الموسى (الجبيل) نوح محمد عبده حكمى (رابغ) :

أصدرت هيئة البريد فى المملكة العربية السعودية طابعين بمناسبة مرور ٩٠ عاما على انشاء اللجنة الأولمبية الدولية .. الطابعان من فئة ٢٠ و ٥٠ هللة .



● تونس ـ شكرى بن حريز (أجيم ، جربة) عبد المنعم الحاجى (حلق الوادى) :

أصدرت ادارة البريد التونسية فى أول ديسمبر الماضى طابعا حول مهرجان الصحراء ، الذى يقام فى جنوب البلاد ، بين ٢٧ و ٣٠ يناير من كل عام .. هذا المهرجان الفولكلورى والسياحى يهدف الى المحافظة على التقاليد التونسية العريقة ، وتُقدم فيه عروض تمثل الحياة فى الصحراء ، كالرقصات والأغانى الشعبية ، ومشاهد من حفلات الأعراس التقليدية ، وألعاب الفروسية والصيد ، بالاضافة الى معارض لمنتوجات الصناعة المحلية التقليدية .. الطابع من تصميم رشيدة المناعى ، وتمت طباعة هذا الاصدار البريدى فى انجلترا .



● مصر ـ محمد قناوى النجار ، خالد واسامة احمد محمد (ابو تيج) عمرو محمد طلبه (بنى سويف) خليل حنا رزق ، محمد بشار بشير ، سيد احمد محمد بيومى (القاهرة) محمد كرم الطوخى (بنها) :

أصدرت هيئة البريد المصرية فى ١٠ نوفمبر طابعا تذكاريا بمناسبة افتتاح معرض القاهرة لمعدات الدفاع .. الطابع يُبرز التصنيع الحربى العربى فى مصر .. وهو من فئة ٣ قروش .

● الكويت ـ عبد العزيز يوسف غلوم (الفروانية) احمد عبد الله المطوع ، خالد ريسان الفضلى (الوفرة) :

أصدرت ادارة البريد بدولة الكويت فى ٢٤ ديسمبر طابعين تذكاريين بمناسبة اليوبيل الذهبى لشركة نفط الكويت التابعة لمؤسسة البترول الكويتية ، والتى تأسست عام ١٩٣٤ .. الطابعان من فئة ٣٠ و ٨٠ فلسا ، وقد تمت طباعة هذا الاصدار البريدى فى سويسرا .

اصدار تذكارى .. من جمهورية مالطه

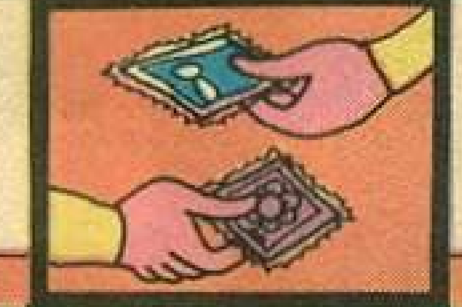
أصدرت جزيرة مالطه فى ١٢ ديسمبر مجموعة بريدية بمناسبة الاحتفال بالذكرى العاشرة لقيام الجمهورية .. والجدير بالذكر ان مالطه استقلت عن بريطانيا فى ٢١ سبتمبر ١٩٦٤ ، واعلنت نفسها جمهورية عام ١٩٧٤ ..

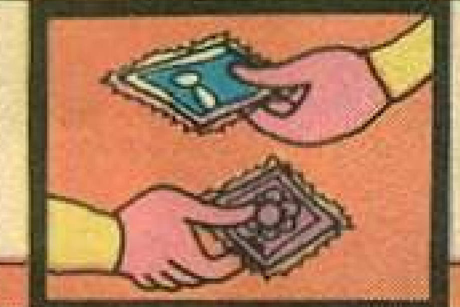






هل تبادلني الطوابع





طوابع ... من كل مكان

اذا كنت من هواة جمع الطوابع ، ولديك طوابع تريد مبادلتها مع الهواة ، ارسل إسمك وعنوانك لنشره في هذا الباب ، كما يمكنك مراسلة هؤلاء الأصدقاء لتتبادل معهم الطوابع .

● عبده صالح نعمان النزيلي :
الجمهورية العربية اليمنية - إب - ص.ب. : ٧٠٠٣٥ - غسالة ظفار

● عبد القادر محمد يوسف :
السودان - ام درمان - ص.ب. : ١١٦٦ (بواسطة حافظ محمد يوسف)

● ايمان بكر الشريف :
الامارات - ابوظبي - ص.ب. : ٨٩٨ (أدنوك / بواسطة بكر حمد الشريف)

● حسان محمود نظمي عابدين :
السعودية - الدمام - ص.ب. : ١٥٩٦

● على الفكي سليمان محمود :
السودان - ام درمان - حي العرب - مربع ٥/٢ - منزل رقم ٩٩١

● عبد النبي عبد الله احمد :
البحرين - الدية - شارع ١٤ - مجمع ٤١٤ - منزل رقم ٢٦

● مبارك عبد الله على عيد :
السعودية - الجبيل - ص.ب. : ٩٣

● جمال سلطان النابوده :
الامارات - الشارقة - ص.ب. : ٧٩١

● احجام لطفي :
المغرب - تطوان - ممر كاراى حابال - رقم ٢-٤

● حيدر مجيد :
ايران - قم - ص.ب. : ٢٥٨

● عبد الكريم محمد احمد السلفي :
الجمهورية العربية اليمنية - تعز - ص.ب. : ٦٥٨٩

● ماجد ضيف الله الخالد الدعجاني :
السعودية - جيزان - الشقيف (مدرسة الشقيف الابتدائية / الصف السادس «ب»)

● كلثوم بوقشة :
تونس - صفاقس - بورة خماخم كلم ١٫٥ طريق تونس

● محمد ربيع حسن :
مصر - الاسكندرية - العطارين - ٧ شارع رفاعة بك ، متفرع من شارع صلاح الدين

● هاني احمد عيسى مرهون :
البحرين - قرية الكورة - مدينة عيسى - طريق ٩٥٦ - مجمع ٧٠٩ - منزل رقم ١٨١٣

● عادل عبد الرحمن شكرى :
السعودية - جدة - ص.ب. : ١٦٦٠٦ (الرمز البريدى ٢١٤٧٤)

٢٥٠ - الصين الوطنية (تايوان)

中華民國郵票

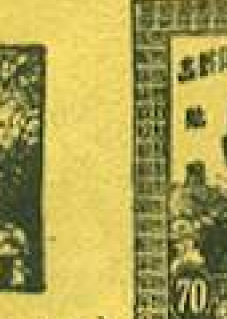
Republic of China

تنحصر جمهورية الصين الوطنية منذ عام ١٩٤٩ في جزيرة تايوان او (فورموزا) ، قبالة ساحل الصين الشعبية .. وكانت الصين قد تخلت عن جزيرة تايوان لليابان عام ١٨٩٥ ، ثم استعادتها عام ١٩٤٥ عقب هزيمة اليابان في الحرب العالمية الثانية .. وقد انفصلت تايوان عن الصين بعد أن قامت فيها حكومة وطنية تَزَعَّمها « شانج كاى شيك » .. تبلغ مساحة تايوان ١٣ الفا و ٨٩٢ ميلا مربعا ، وعدد سكانها ١٩ مليونا و ٢٥٠ الف نسمة ، العاصمة تايبي .. الاصدار البريدى الأول الذى ظهر في مطلع يناير ١٩٥٠ ، يتكون من خمسة طوابع تساوى قيمتها حاليا حوالى ١١٠٠ دولار ، اذا كانت بدون ختم بريدى .

● العملة المتداولة عام ١٩٤٦ ، عندما كانت تايوان مقاطعة صينية : الدولار يساوى ١٠٠ سن .

● العملة المتداولة عام ١٩٤٩ ، بعد اعلان قيام جمهورية الصين الوطنية : الدولار المحلى يساوى ١٠٠ سنت .







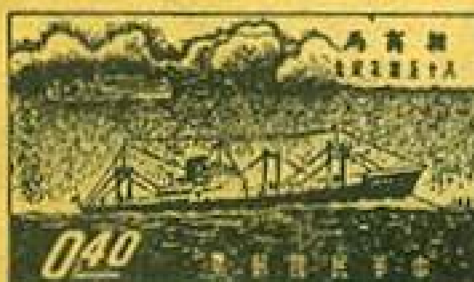
● الرئيس شانج كاى شيك (صدر عام ١٩٤٧)

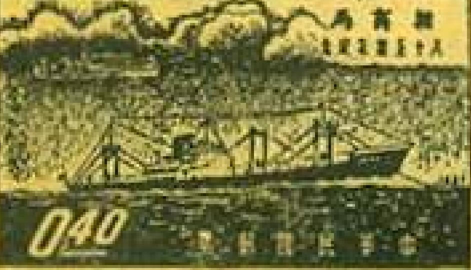
(صدر عام ١٩٥٠)

(صدر عام ١٩٥٢)

● بريد جوى (صدر عام ١٩٥٤)

● ٦٠ عاما على الخدمات البريدية (صدر عام ١٩٥٦)





● سفن تجارية (صدر عام ١٩٥٧)

(صدر عام ١٩٥٩)

● ١٥٠ عاما على مولد ابراهام لنكولن (صدر عام ١٩٥٩)

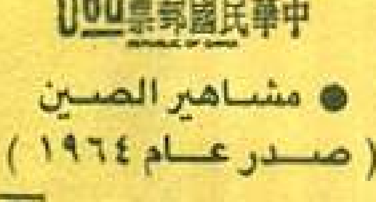
● ١٥ عاما على اعلان حقوق الانسان (صدر عام ١٩٦٣)



● افتتاح الطريق السريع عبر الجزيرة (صدر عام ١٩٦٠)



(صدر عام ١٩٦٤)



● مشاهير الصين (صدر عام ١٩٦٤)



● ٥٠ عاما على الأكاديمية العسكرية (صدر عام ١٩٧٤)



● ١٠٠ عام على مولد لين سن (صدر عام ١٩٦٦)



(صدر عام ١٩٦٨)

● ٩٠ عاما على الطابع الصيني الأول (صدر عام ١٩٦٨)



● عام الأرنب (صدر عام ١٩٧٤)













● عام التنين (صدر عام ١٩٧٥)







● شانج كاى شيك شابا (صدر عام ١٩٧٨)

أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء


مروان خليفه عبيد
دبي [الامارات]


● نسرين محمود سندى
[السعودية]


● عبد الرحمن مهدى
عدن [اليمن]


ماجد


● هدى مبارك راشد
العين [الامارات]


● نادر على جابر
الصفاة [الكويت]


● منير اشودان
البيضاء [المغرب]


● وليد رمان نصر
ام صلال [قطر]


● محمد محمود القطان
المنيا [مصر]


● وليد محمود البوق
[السعودية]


● عبد الله محمد بطى
ابوظبى [الامارات]


● معتز أحمد حسن
ام درمان [السودان]


● ميساء حسين قاسم
المنامه [البحرين]


● ابراهيم عزى سكران
صنعاء [اليمن]


● سميه المروش
طنجه [المغرب]


● عدى احمد الزغب
رأس الخيمة [الامارات]


● حافظ اللوز
الكاف [تونس]


● محمد سعيد حمدان
بهلا [سلطنة عمان]


● محمد صالح ناصر
العين [الامارات]


● ناصر محمد مهدى
ابها [السعودية]


● عثمان حامد صالح
زليتن [ليبيا]


● علا سلطان الحمادى
روما [ايطاليا]


● لينا على لقمان
عجمان [الامارات]


● افتخار عبد العزيز سلطان
عدن [اليمن]


● زهرة عبد الكريم الصفار
بيان [الكويت]


● شريف فتحى البدالى
دمياط [مصر]


● حمد سالم على
ابوظبى [الامارات]


● ايمان جعفر الصفار
السنابس [البحرين]


● صلاح محسن احمد
صنعاء [اليمن]


● منير على عبد الله
سيهات [السعودية]


● سليمان سالم عثمان
[سلطنة عمان]


● عثمان عبد الحليم
[السودان]


● فيصل عدنان عربى
الطائف [السعودية]


● نائل عبد العظيم محمد
دبى [الامارات]


● ضحى الطيب الزبير
صحار [سلطنة عمان]


● وداد كمال الدين محمود
بورتسودان [السودان]


● محمد حسين على
صنعاء [اليمن]


● السيد هاشم رضا
[السعودية]


● باسم صفوت الشريف
ابوظبى [الامارات]


● عبد الرحمن يحيى الخمرى
تعز [اليمن]


● جمال عثمان محمد
بورتسودان [السودان]


● محمد جعفر ثويمر
[السعودية]


● شكيب غذوانى
مكناس [المغرب]


● محمد ابراهيم سيف
العين [الامارات]


● ناصر صالح سعيد
بهلاء [سلطنة عمان]


● على نايف عطارى
الخبر [السعودية]


● سامح عبد العزيز النعمانى
صنعاء [اليمن]


● رحمه محمد الزدجالى
[سلطنة عمان]


● مبين عبده سالمين
عدن [اليمن]



أصابع الموز المكسورة

يكتبها: عبدالرحمن الأبنودي

يرسمها: نبيـل تـاج



أنا أسماء .. عمرى خمس سنوات
أبى فلّاح .. يزرع البقول ،
يزرع القمح ، والشعير والفول
وفى أوان الحصاد ..
يحصد المحصول ..

■■■

لنا بيت جميل ..
محاط بالأشجار والنخيل
وقدامه فضاء واسع ..
ألعب فيه بالكرة .. أنا وكلبى بُلبل ..
وفى المساء .. أرقب الشمس وهى تغيب
وفى الصباح .. أصحو على غناء البلبل ..

■■■

أنا سعيدة بحياتى
أحبّ أمى وأبى
أحبّ كلبى بُلبل ..
أقطف الزّهر والنّوار
وحين تغيبُ الشمس ..
أجرى الى الدّار

■■■

أنا أسماء .. عمرى خمس سنوات
لا أمشى حافية .. لأن للورد شوك ..
ولأن زرع أبى .. يخرج من الطين

■■■

قريتنا اسمها شندورة
أبى يقول :
هناك أطفالٌ .. مثلك يا اسماء
فى كل البلاد
ويقول عن قريتنا الكبيرة
انها صغيرة صغيرة صغيرة ..

■■■

لما فتحت الباب فى الصباح
رأيت أبى ومعه جارنا
يسوقان عربة ..
تجرُها حمارتُنا ..
وعلى العربة أشجار كبار
لها ورق عريض ..
يختلف عن كلّ الأشجار

■■■

أوقف أبى العربة على قناة الماء
وأنزل الشجرات الخضراء ..
وبالفأس حفر الحُفَرْ
وبيديه زرع الشَجر
زرعه فى صفٍ طويل
شكله « جميل »
وبيديه غطَى الجذور
ثم رآنى وقال :
صباح النور ..

■■■



أبى غسل اليدين فى القناة ..
ورفعنى على صدره وقَبَلنى ..
وعُدنا إلى البيت .. عُدنا وهو يحملنى
أعدَّت أمى الشاى على النار
وقعد أبى يشربه مع الجار ..
تركتهما يشربان الشاى ..
وذهبت وحدى .. أتفرَج على الأشجار
تغيَّر المكان .. وتغيَّرت الألوان ..
وكان هذا الصباح عندى عيد ..

■■■

جارنا سلَّم على أبى
وتركنا .. وقال :
لا تنسونى لمَّا تطيب الثمار
ابتسم أبى وقال : نشكرك .. لما تطيب الثمار .. سنذكرك
جارنا قال :
الجار للجار ..

■■■

وخرجت أمى من الدَّار
وفرحت مثلى ، لما رأت صفَّ الأشجار
قالت لأبى : تعيش وتزرع
ويأكل من زرعك الصغار والكبار ..

■■■

قلت « يا أبى :
ما اسم هذا الشجر ؟ »
قال : « الموز »
قلت : « الموز أبو أصابع .. ؟ »
قال : « نعم » ..
قلت : « وأين اصابعه ؟ .. »
ضحك أبى
وقال : « بعد شهرين بالتَّمام والكمال
يطرحُ الشجرُ الموز .. أصابع فوق أصابع »

■■■

أنا أسماء الصغيرة ..
عمرى خمس سنوات
أعيش فى قريتنا « شندورة »
لا أعرف إلا الغناء
والقفز فى الهواء ..
واللعب على قناة الماء ..
وليس لى ضفيرة ..
أرى أبى دائما يرمى البذور
وأرى النبات يطلع من الأرض السوداء
مثل سواد الليل لما يطلع منه النور ..

■■■

كنت أظن أبى
يرمى البذور .. فتنبت الاشجار
وما كنت أظن أبى
يزرع الأشجار كبيرة .
كنت أظن زراعة الشجر
مثل زراعة الخضر
حتى رأيت أبى يزرع شجر الموز الكبير

■■■

كبر الشجر
وكلَّ يوم أروح اليه ،

وفى يوم من الأيام
كانت الشمس حامية ..
فلم ألعب
اذا جريت .. كنت أتعب
جاء عندنا ضيف ..
سمعته يسمى الشمس الحامية ..
الصيف ..
كان كلبى بلبل ينام فى الظّل
لم يلعب ..
مثلى
لأن الشمس حامية ..
صاح أبى من عند قناة الماء ..
« طرح الموز أصابعَ يا أسماء .. »
فرحت ..
ونسيت الشمس الحامية
ونسيت أن الورد له شوك
وجريت الى صوت أبى حافية ..
« الله .. زهرة جميلة يا أبى »
قال أبى : « سُباطة » كاملة يا اسماء ،
فيها مائة إصبع .
مهما أكل منها الانسان . لا يشبع .. »

■■■

قلت لأبى :
« أنا أرى زهرةً حمراء كبيرة
أكبر من كفك يا أبى ..
أين الاصابع ؟ »
قال أبى : الأصابع تحت الزهرة يا اسماء
حين تتفتح الزهرة ..
تخرج الأصابع .. »
فرحت طول اليوم
وفى الليل لما زارنى النوم
نامت فى عينى ..
زهرة الموز الجميلة ..

■■■

تمر الأيام وراء الايام
وأنا اصحو وأنام ،
أصحو وأنام ،
أصحو وأنام ،
وكان الموز الكسلان ..
لا يطيب بسرعة ،
مثل الفلفل والباذنجان ..
وكنت كلَّ يوم أذهب اليه ..
وأطمئن عليه ..
وألمس بيدى شجر الموز ..
وأسألهُ متى ستكبر .. ؟

أنظر الى ظله فى الماء
وأراقبه
فى الصَّباح والمساء ..
كان الشجر أقصر منى
أصبح أطول منى ..
يفوت عليه النسيم
فترقص اوراقه الخضراء
وتلعب فى الهواء

متى ستصبح الأصابع صفراء .. ؟

■■■

وأمرّ على باقى الأشجار ..
وأذهب الى باقى الأشجار ..
وأفوت على باقى الأشجار ..
عند قناية الماء ..
وأسأل الأشجار ..
« وانت ؟ .. أين الثمار .. ؟ »
ولا ترد الأشجار ..
لا بالكلام ولا بالثمار ..
والشجرة التى طرحت بقيت وحيدة ..
وانا بها سعيدة ..

■■■

وفى صباح يوم .. صحَوْت ..
ولما فتحت باب البيت ..
وجدت أبى يجلس على المصطبة
وهو ساكت ..
جلست فوق حجْره ..
قال : « يا أسماء ..
عندى خبر لا يسرّ .. »
سألته : « ما هو الخبر الذى لا يسرّ يا أبى ؟ »
قال : « سُباطة الموز انكسرت .. »

■■■

خرجت الى قناة الماء ..
ووقفت عند الشجرة الخضراء ..
سُباطة الموز الجميلة انكسرت .. ووقعت ..
قال أبى هذه أول مرة أزرع فيها الموز
الموز ثقل
وشجرة الموز خفيفة ..
والسُباطة انكسرت ..
الآن . انا تعلمت ..
الانسان يتعلمُ من غلطاته »
ثم ضحك ، وظل يضحك .. ويضحك ..

■■■

وأنا ضحكت وقلت :
« صحيح يا أبى ..
الموز ثقيل
والشجرة خفيفة ..
لو وضعنا خشبة تسندها
ما كانت وقعت .. »
وضحكنا ضحكنا .. وعدنا نضحك ..

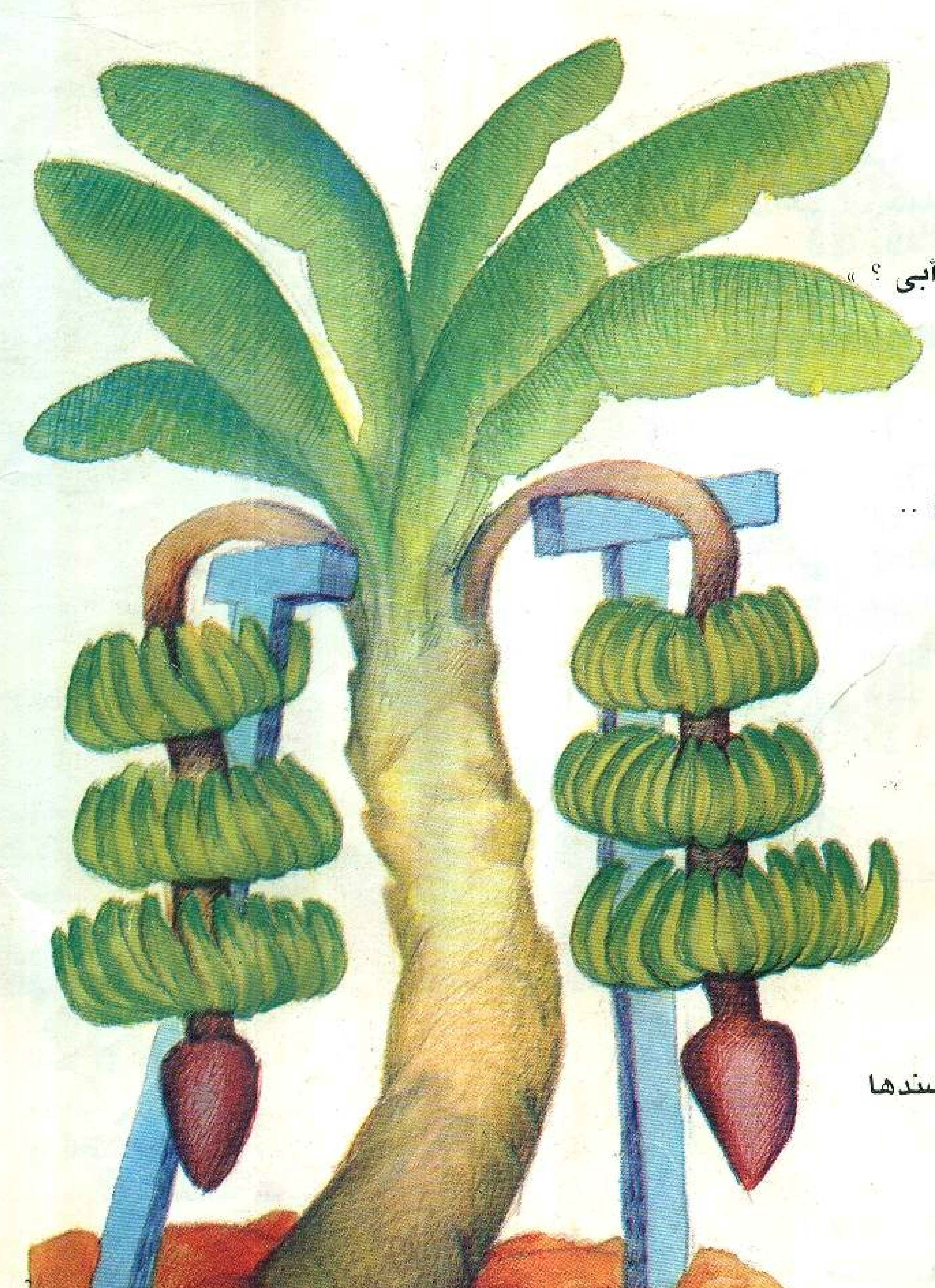
■■■

وبعد أيام طرحت شجرة
وشجرة
وشجرة
وتدلى الموز على قناية الماء
أصابع فوق اصابع ..
وأسرعنا نسندهُ بالخشب
وما انكسرت ولا « سُباطة »
بعد أن عرفنا السبب

■■■

ومن يومها ..
تعلمت ان الشىء الخفيف ..
لا يتحمل الشىء الثقيل ..
واذا لم نعاون الضعيف
ينكسر لأنه ضعيف

■ تمت ■



شمسة ودانة

خدمة من أجل صديقة

سيناريو سميرة شفيق
رسوم إيهاب















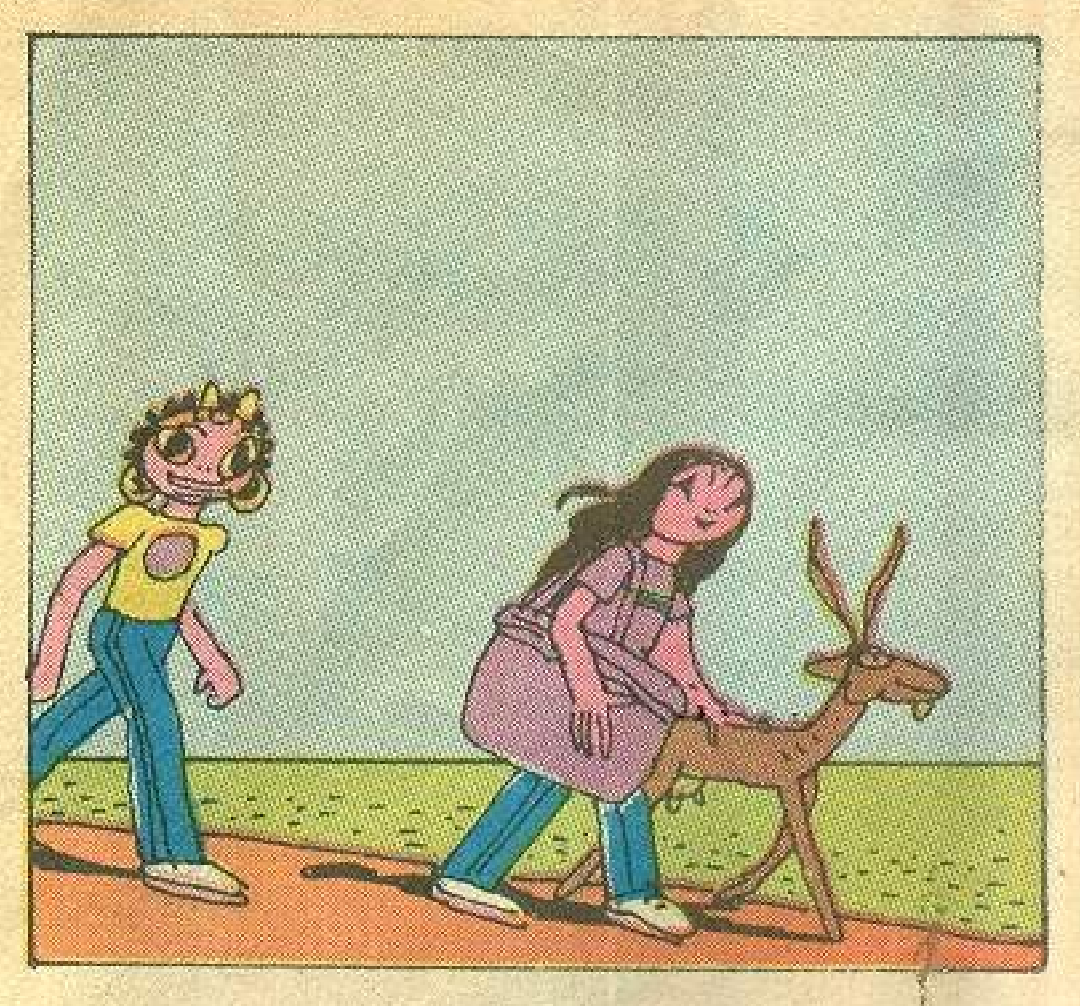







ماااء!
ماااااء!
ماااء!
مااء


نعم ياجبوبة .. ستأتى معنا طبعاً ..


هيا يادانة لنذهب بسرعة ونعود بسرعة ..


وبعد أن حكت شمسة لسلمى وجبوبة ومنصور ماجاء فى رسالة صديقتها آن طار منصور فى المقدمة ، وأخذ كل واحد يخمن ماذا يمكن أن يكون داخل الصندوق الأسود ..
لابد وأن به خضروات ومأكولات لذيذة .. !!


الخضروات تذبل والمأكولات تفسد اذا مر عليها وقت طويل
خسارة!


ووصل الجميع الى الجزيرة الغربية ..


هيا يادانة .. تعالى ندرس الخريطة ...


بعد الشاطئ .. ستقابلنا ثلاثة أحجار ..


هاهى الأحجار الثلاثة !!

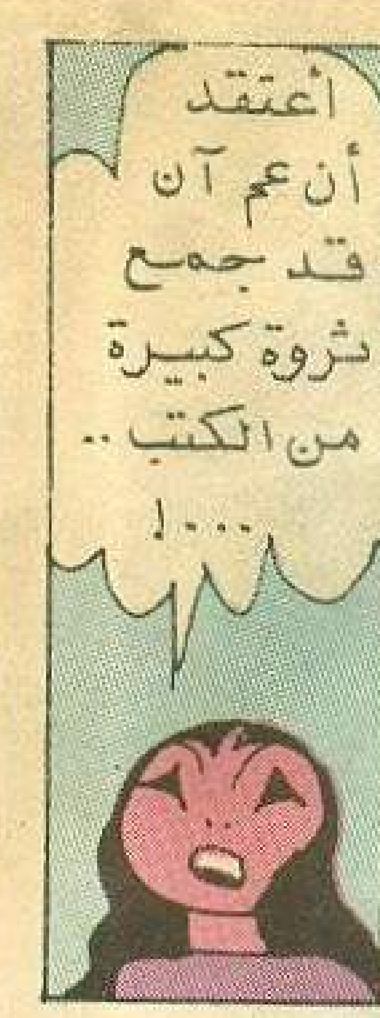

لو وجدت الكنز تكون لى مكافأة ...


وربما كان الصندوق مملوءاً بالمجوهرات الجميلة التى أحبها ... !






كفاكِ أحلامًا يا دانة، ولعلمك الصندوق لن يكون به كنز.


أعتقد أن عم آن قد جمع ثروة كبيرة من الكتب..!...


أكيد سنجد فى الصندوق كتبا قديمة وثمينة!

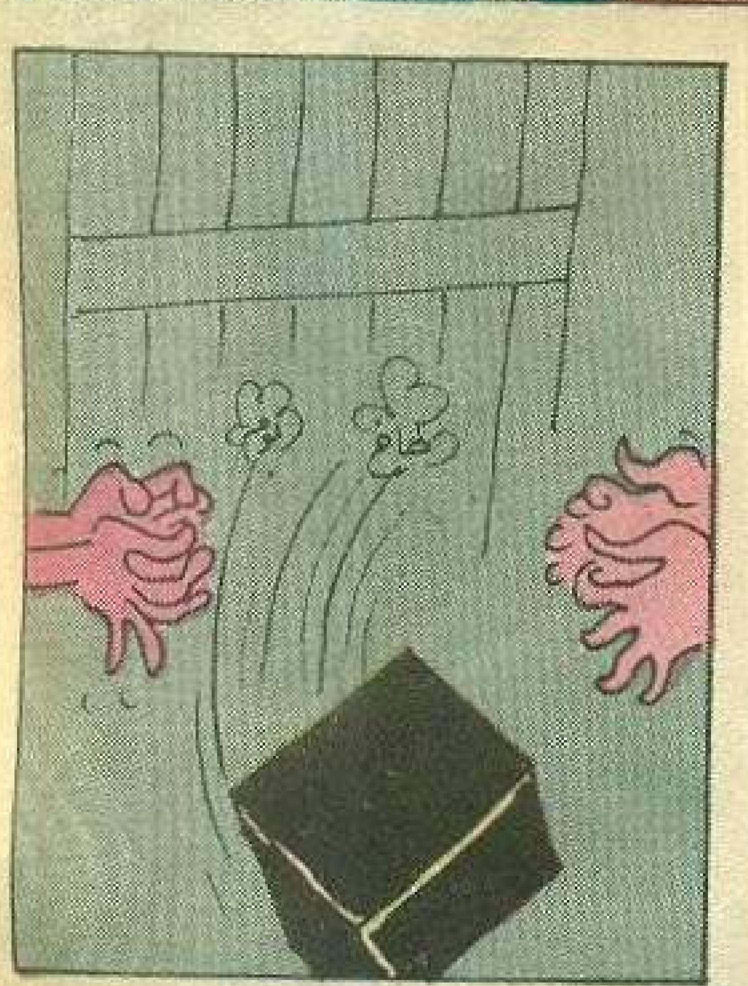

هاهى النخلة يادانة.. وهاهو الكوخ..


لقد فكرت! قد يكون بالصندوق مذكرات هامة كتبها عم آن عن رحلته..


أنا وجدته قبلك..
لا، أنا وجدت الصندوق قبلك!


أريد أن أرى مذكرات عم آن..


لن يكون هناك كتب أو مذكرات.. بل حلى ومجوهرات
ماااء.. وربما مأكولات!

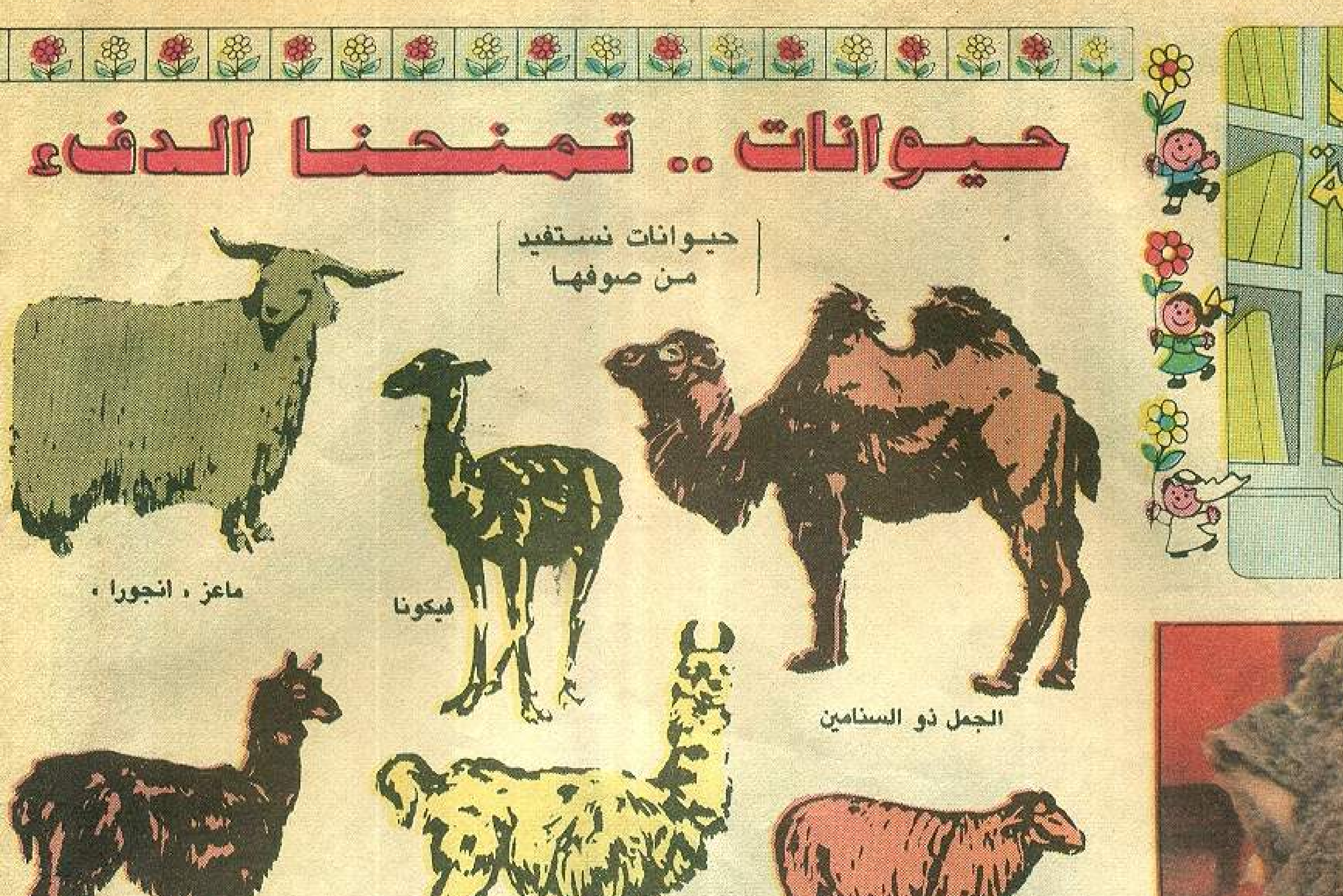



ماهذا؟ لا كتب.. ولا مجوهرات..


كل تعبنا من أجل هذا الغليون..؟!


أين المجوهرات؟ أين الكنز..؟

حيوانات .. تمنحنا الدفء



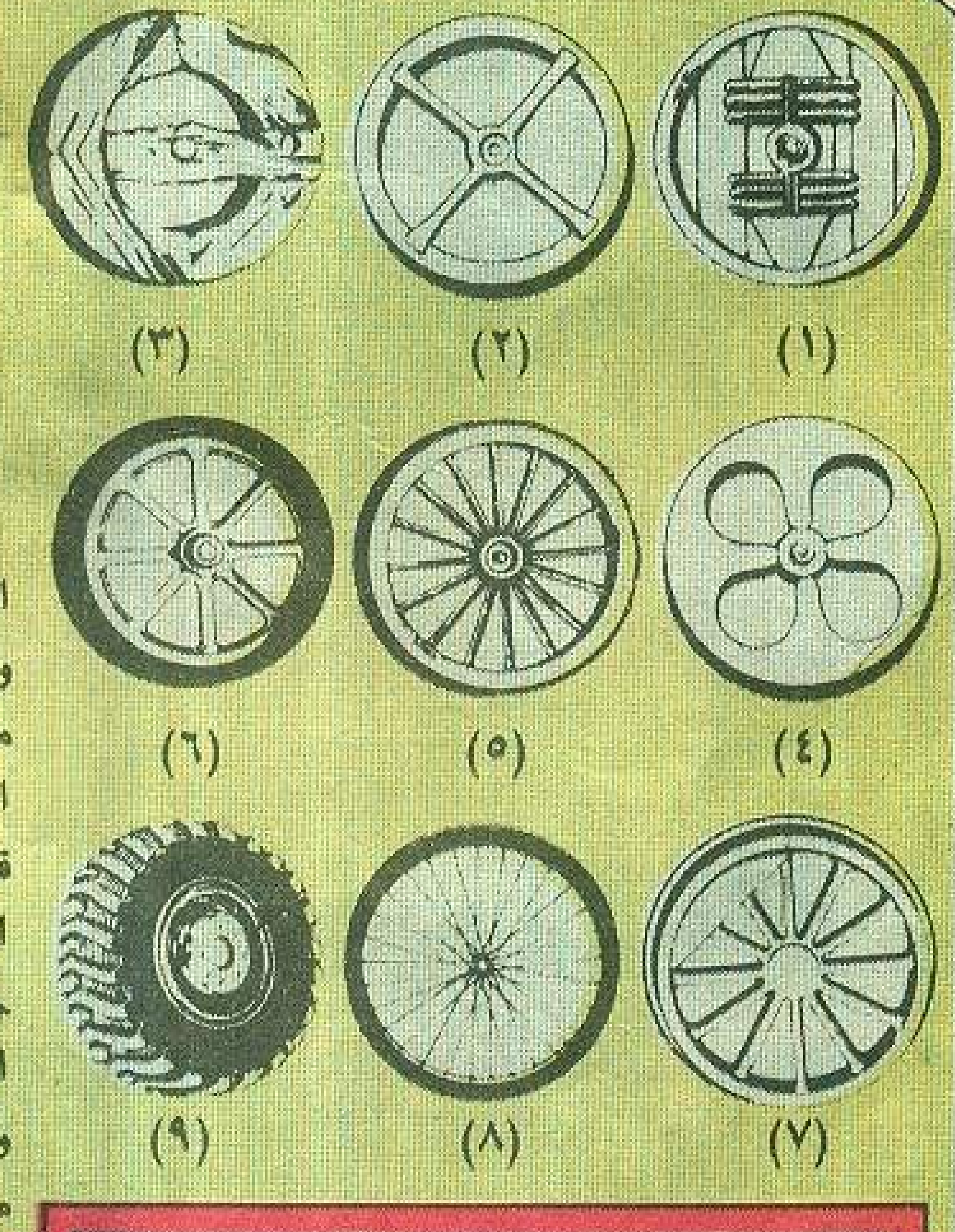


● جلد « الاسترخان » وصوفه الأسود المجعد ●

نحصل على الصوف من الخروف ، ووبر ماعز (أنجورا) و (كشمير) التى تنتج أيضا الصوف المسمى (موهير) .. وكذلك من الجمل ذى السنامين .. وحيوانات اللاما وفيكونا والباكا ، التى تعيش فى سفوح جبال « انديز » فى أمريكا الجنوبية ، وتكاد تشبه الجمل ولكنها اصغر منه حجما .. ويتم جز الصوف ، ثم تنظيفه من الشوائب العالقة به ، وغسله وتبييضه ، ثم صباغته بالألوان المطلوبة ، قبل غزله وحياكته .. أشهر البلدان المنتجة للصوف هى استراليا ونيوزيلنده والاتحاد السوفييتى والأرجنتين وأوروجواى والولايات المتحدة والصين وبريطانيا وتركيا ..

بعض أنواع الصوف تنافس الفراء فى شكلها ونوعيتها .. فمدينة « استراخان » الروسية ، التى تقع ٧٠ قدما تحت مستوى سطح البحر ، تشتهر عالميا بصوف الغنم الجميل الذى يحمل اسمها .. فأغنام « استراخان » أو « كراكول » تتم تربيتها من اجل جلدها ، فى تركستان ، وأوزبكستان بجنوب الاتحاد السوفييتى ، وتتميز صغارها بصوفها الأسود المجعَّد العالى الجودة ، ويتم الحصول عليه من الحمل بعد ولادته بأيام معدودة .

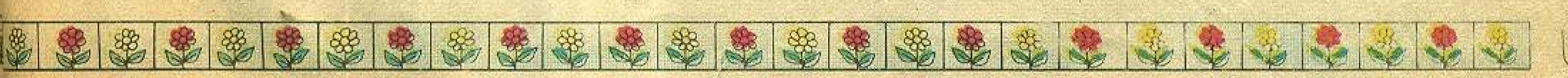
.. ودارت عجلة الزمن



[١] عجلة من الحضارة السومرية . تعود الى حوالى عام ٢٥٠٠ ق م [٢] عجلة فرعونية من القرن السادس عشر قبل الميلاد [٣] عجلة من شمال ايطاليا . خلال القرن الخامس عشر قبل الميلاد [٤] عجلة من حضارة « الاتروسيين » فى اواسط ايطاليا . تعود الى القرن الخامس قبل الميلاد [٥] عجلة خشبية لعربة تجرها الخيل [٦] احد نماذج عجلات السيارات فى اول عهدها [٧] عجلة قطار [٨] عجلة دراجة [٩] عجلة باص

يمكن ان نعتبر العجلة احد اهم الاختراعات التى حققها الانسان القديم لمساعدته على النقل والانتقال .. وقد ظهرت العجلة لأول مرة فى بلاد ما بين النهرين ، خلال الألف الرابع قبل الميلاد .. العجلات الأولى كانت مصنوعة من قطع الخشب المشدودة والمثبتة بواسطة النحاس او الجلد .. وقد تطورت العجلة فى حدود عام ٢٠٠٠ قبل الميلاد ، كما تُثبت النماذج الأثرية التى تم العثور عليها فى العراق وتركيا وايران .. وانتشرت العجلة ، فعرفتها مصر الفرعونية وجزيرة « كريت » بين عام ١٦٠٠ ق.م وعام ١٥٠٠ ق.م .. ثم الصين فى حدود عام ١٣٠٠ ق.م .. ثم شمال اوروبا عام ١٠٠٠ ق.م .. ثم بريطانيا عام ٥٠٠ ق.م !

ومن المدهش حقا ان الحضارات الأصلية التى قامت فى قارة أمريكا ، لم تعرف العجلة الا بعد وصول الفاتحين الأسبان فى مطلع القرن السادس عشر ! .. وهكذا انتقلت العجلة عن طريقهم من أوروبا الى العالم الجديد ..



المايا.. والبحر



● قرية ساحلية فى مملكة المايا

ازدهرت حضارة شعب المايا فى جواتيمالا وشبه جزيرة «يوكاتان» بجنوب المكسيك منذ القرن الرابع الميلادى وحتى وصول الفاتح الأسبانى عام ١٥١٩ .. وقد استبسلت هذه المملكة فى مقاومة المستعمر، ولم تسقط معاقلها الأخيرة الا عام ١٥٤٧ .. وقد تميز شعب المايا دون سائر حضارات أمريكا القديمة بارتباطه بالبحر .. فقد كانت سفنه تجوب سواحل خليج المكسيك، بين «تامبيكو» وبنما، على امتداد مسافة ٢٤٠٠ ميل بحرى .. وقد اهتم سكان القرى الساحلية بصيد الأسماك، وكان التجار يبحرون على طول السواحل يعرضون تجارتهم ويبيعون بضاعتهم بمقايضتها أو مبادلتها ببضائع أخرى ..

حقق شعب المايا تقدما مذهلا فى علم الفلك وشيَّد المراصد .. وابتكر المايا نظاما عدديا خاصاً بهم، كما وضعوا تقويما دقيقا للغاية مازال يثير حيرة العلماء واعجابهم ..

الطب .. فى عصر الرواد



● بخاخ كان يستخدمه «ليستر» فى رش حامض الكاربوليك لتطهير غرفة العمليات الجراحية.

يُعتبر القرن الماضى مرحلة تاريخية حاسمة وهامة فى تطور الطب، خصوصا مع اكتشاف الكائنات الميكروسكوبية الدقيقة والميكروبات المتسببة فى الأمراض المعدية .. وقد برز اسم العالم الفرنسى الكبير «لويس باستور» (١٨٢٢ ـ ١٨٩٥) فى هذا المجال، وأصبح رائدا فى مجال التلقيح لزيادة مناعة الجسم ومقاومته للأمراض المعدية، كما أكد على أهمية التعقيم للوقاية من الجراثيم .. ومن بين الشخصيات الهامة فى تلك المرحلة، الجراح البريطانى «جوزف ليستر» (١٨٢٧ ـ ١٩١٢) الذى دعا الى استخدام المطهرات فى العمليات الجراحية لمكافحة الالتهابات .. ففى ذلك الحين كان عدد كبير من المرضى أو المصابين الذين تُبتر أعضاؤهم يموتون فى المستشفيات بسبب تقرُّح جروحهم بعد العمليات الجراحية، وقد دفعه هذا الى استخدام ضمادات وشاش مشبع بمادة مطهرة منعا للالتهاب، ولقتل البكتيريا .. وقد استخدم «ليستر» حامض الكاربوليك المخفَّف، وكان يرشه بواسطة بخاخ فى غرفة العمليات لتطهيرها، وكان يصر على تعقيم المباضع والأدوات الجراحية، وغسل اليدين تماما، قبل القيام بأى عملية.

■■■

من كل بستان زهرة

● الكرات الحمراء فى الدم اكتشفها عالم الاحياء الايطالى «لازارو سبالانزانى» (١٧٢٩ ـ ١٧٩٩) .. وقد شرح ايضا التفاعل الكيميائى لعملية الهضم فى المعدة.

● تأسست مدينة مكسيكو عاصمة المكسيك على يد الفاتح الأسبانى «هرنان كورتيس» عام ١٥٢١، فوق سهل فسيح كان فيما مضى بحيرة .. وقد قامت المدينة فوق انقاض «تينوكتيتلان» عاصمة شعب (الأزتيك) منذ عام ١٣٢٥، بعد ان دمرها الأسبان .. وكانت (تينوكتيتلان) قبل وصول الفاتح الاسبانى اكبر من اى مدينة اخرى فى امريكا أو أوروبا، وكان يسكنها ٧٠٠ الف نسمة.

● أطول خط سكة حديدية فى العالم، مستقيم تماما، يمتد ٤٧٨ كيلومترا بين غرب استراليا وجنوبها.

● لا يوجد معدن الزنك بحالته النقية الصرفة فى الطبيعة، بل تضم خاماته خليطا من العناصر الأخرى .. كان يتم انتاجه فى الهند منذ القرن الثالث عشر الميلادى، ولم تعرفه أوروبا الا عام ١٧٠٠، عندما نجح «كونكل فون لوونسترن» فى عزله .. ينصهر معدن الزنك ويذوب عند حرارة ٤٢٠ درجة مئوية، وتدخل بعض مركبات الزنك فى صناعة الأدوية ومستحضرات التجميل.

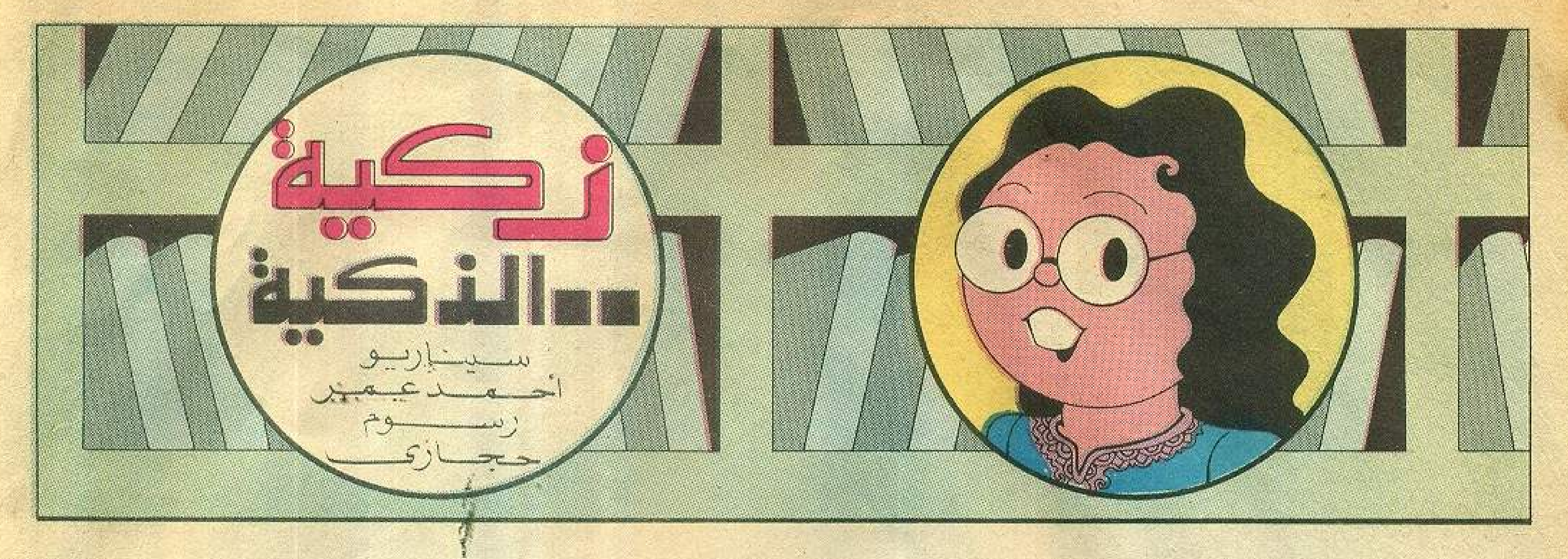
● بدأت الخدمات البريدية فى امبراطورية الصين فى القرن السابع قبل الميلاد.

● اكبر ثلاث بحيرات فى أوروبا هى: «لادوجا» (٦٨٣٥ ميلاً مربعاً)، «أونيجا» (٣٧٦٤ ميلا مربعا)، وتقعان فى شمال غرب الاتحاد السوفييتى .. وبحيرة «فانرن» فى جنوب غرب السويد، وتبلغ مساحتها ٢١٥٦ ميلا مربعا .. أما بحيرة «أوكريدا» فى جنوب يوغسلافيا فيصل عمقها الى ٩٤٠ قدما، ومساحتها ١٣٤ ميلا مربعا.

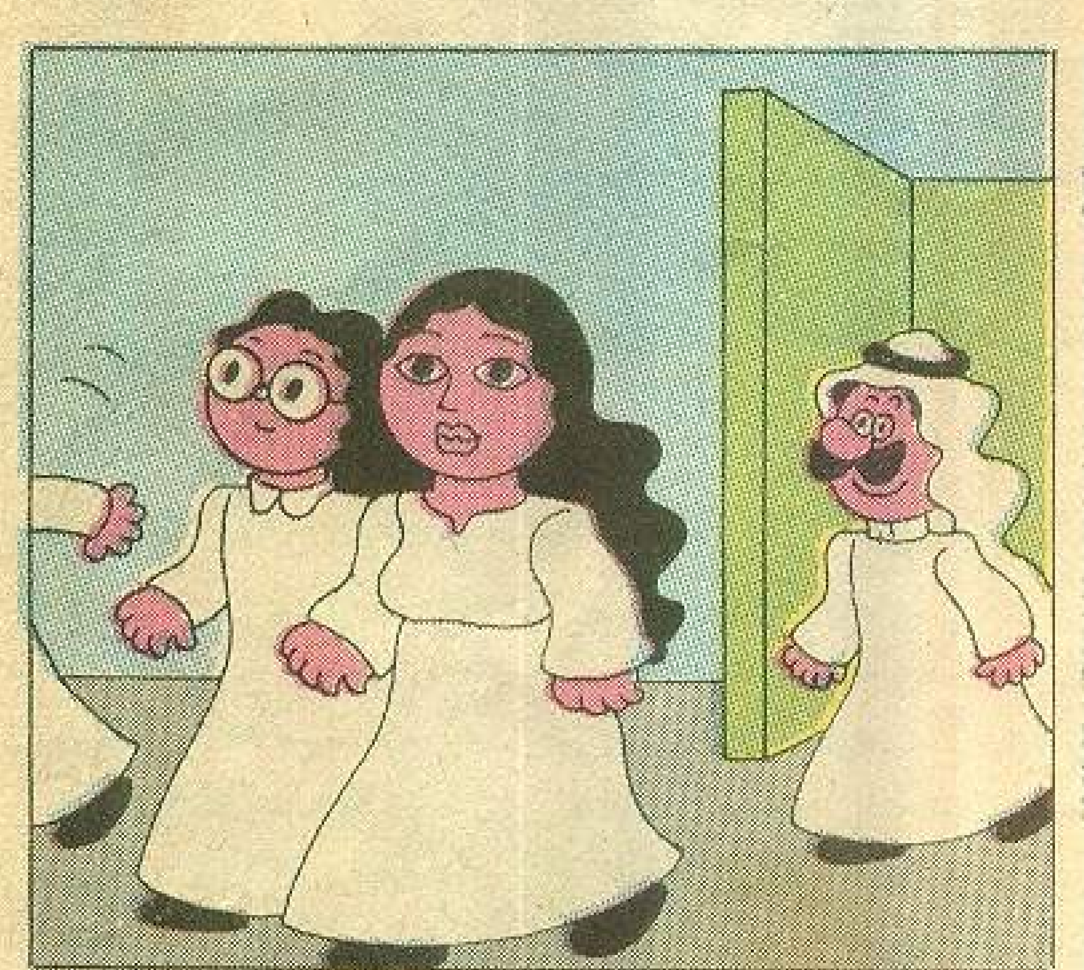
● سيتم خلال شهر ديسمبر المقبل افتتاح الجسر الضخم الذى سيربط دولة البحرين والمملكة العربية السعودية .. بدأ العمل فى هذا الجسر عام ١٩٨١، وهو يمتد مسافة ٢٥ كيلومترا، ويرتكز فى منتصفه فوق جزيرة صناعية أقيمت فى مياه الخليج.






زكية
.. الذكية
سيناريو
أحمد عمير
رسوم
حجازي


أبي .. أمي .. زكية .. تعالوا حالا ..



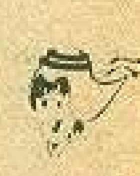

أنظر يا أبي .. ماهذا الطائر؟
لا تقتربي منه يا ابنتي ! إنه صقر .. دعيني أمسك به .

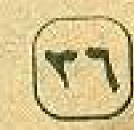

يبدو أنه صقر مدرّب بشكل جيّد .. وإلا ماكان استجاب لنا .


هذا الصقر يطلق عليه اسم الحر .


إنه من أقوى الصقور التى تستخدم فى الصيد ..


يمتاز بالصبر والقوة والقناعة ويتحمل الجوع وهو الأبرع فى المسافات الطويلة













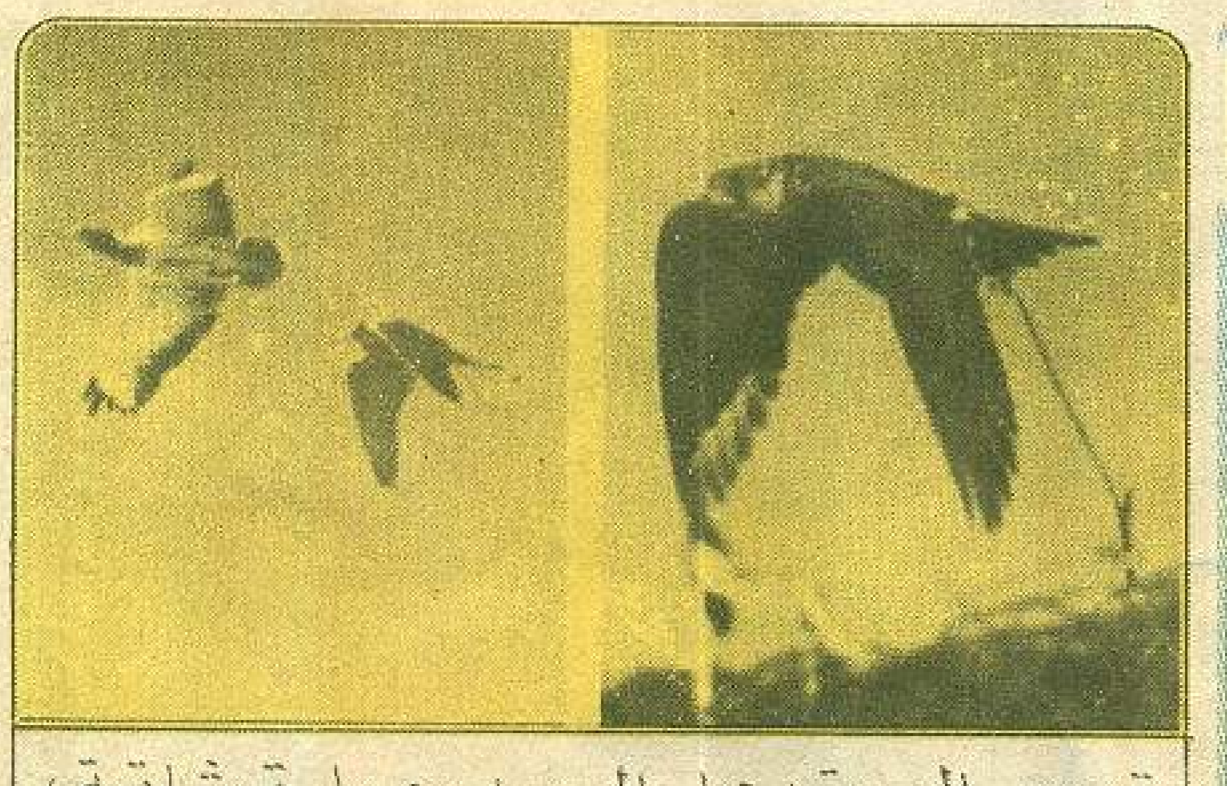








نعم يا أمى .. هناك أنواع أخرى مثل الباشق والعقاب والباز .



تدريب الصقور على الصيد، عملية شاقة، وتحول الصقر من طائر جارح إلى طائر مستأنس.

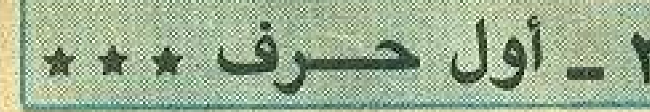
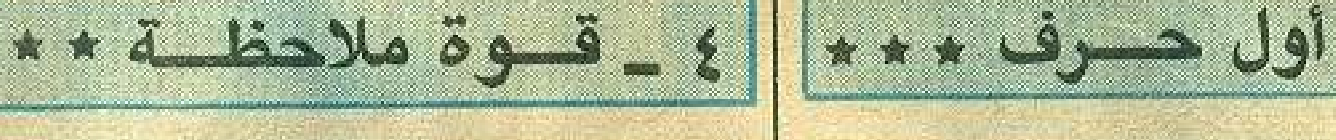




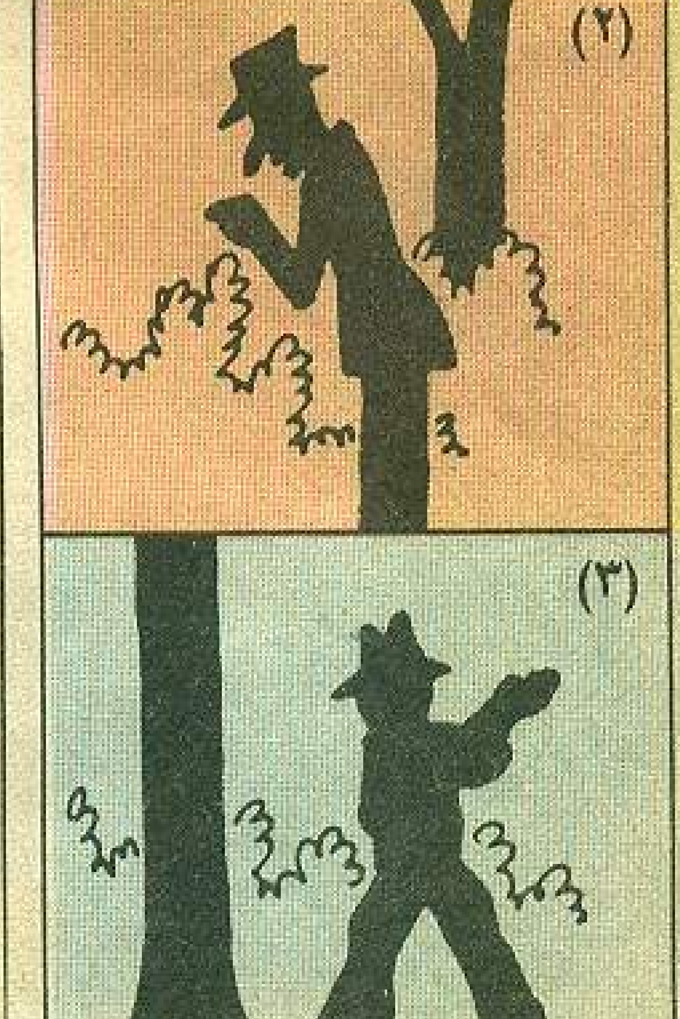
الأمر يا ولدى ليس بهذه السهولة الصيد بالصقور يحتاج إلى مهارة وخبرة وتدريب!



■ تمت ■

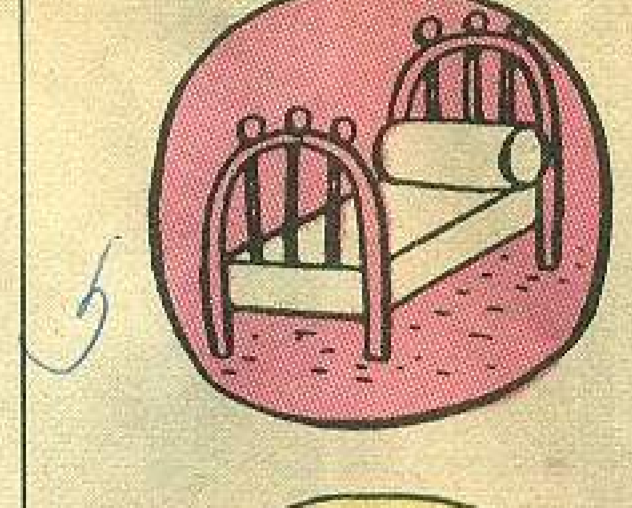



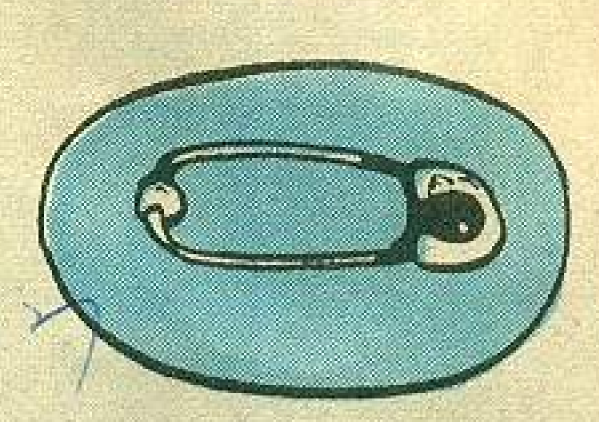
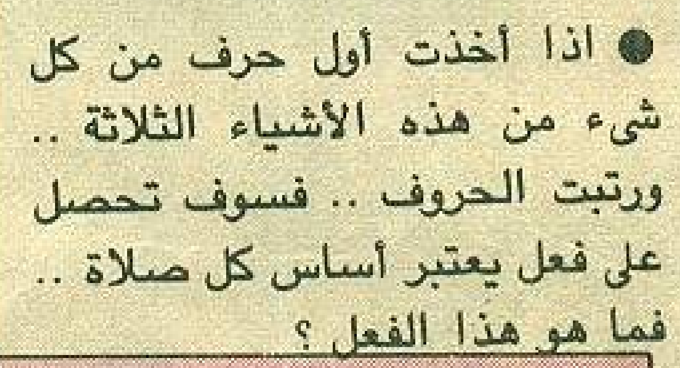
١ - الغابة ***



● فى الغابة ثلاثة من الصيادين .. لكل منهم شىء يخصه .. هل تستطيع أن تعطى كلاً منهم الشىء الذى يناسبه ؟

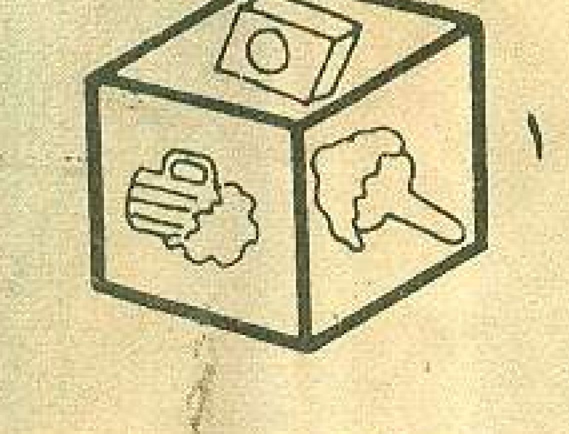
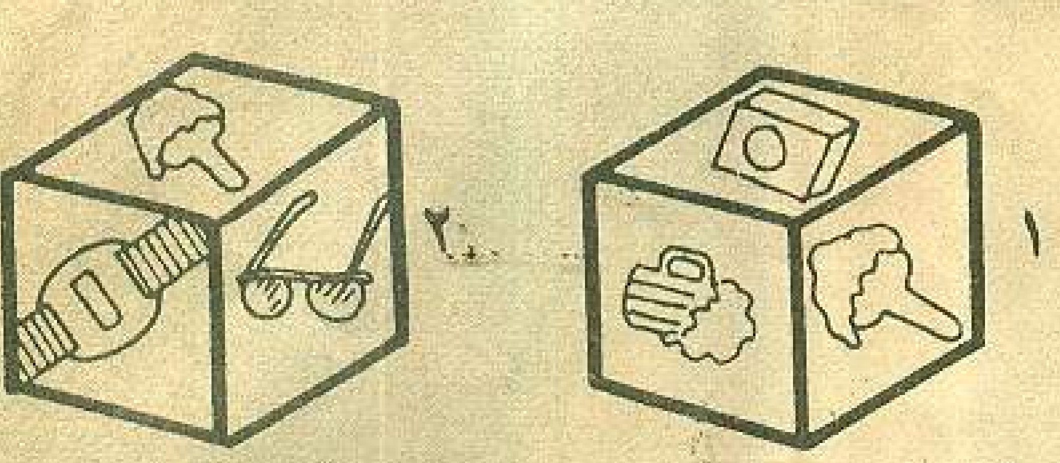
٣ - أول حرف ***



● اذا أخذت أول حرف من كل شىء من هذه الأشياء الثلاثة .. ورتبت الحروف .. فسوف تحصل على فعل يعتبر أساس كل صلاة .. فما هو هذا الفعل ؟

٤ - قوة ملاحظة ***


● بين هذه المكعبات الأربعة .. واحد فقط لا يطابق المكعب المفرود .. هل تعرفه ؟

٢ - فوازير ***

● ما هو الشىء الذى تعيش عليه .. ولا تعيش من أجله ؟

مازن حسن اللحام - السعودية

● على أى شىء يقف شرطى المرور ؟

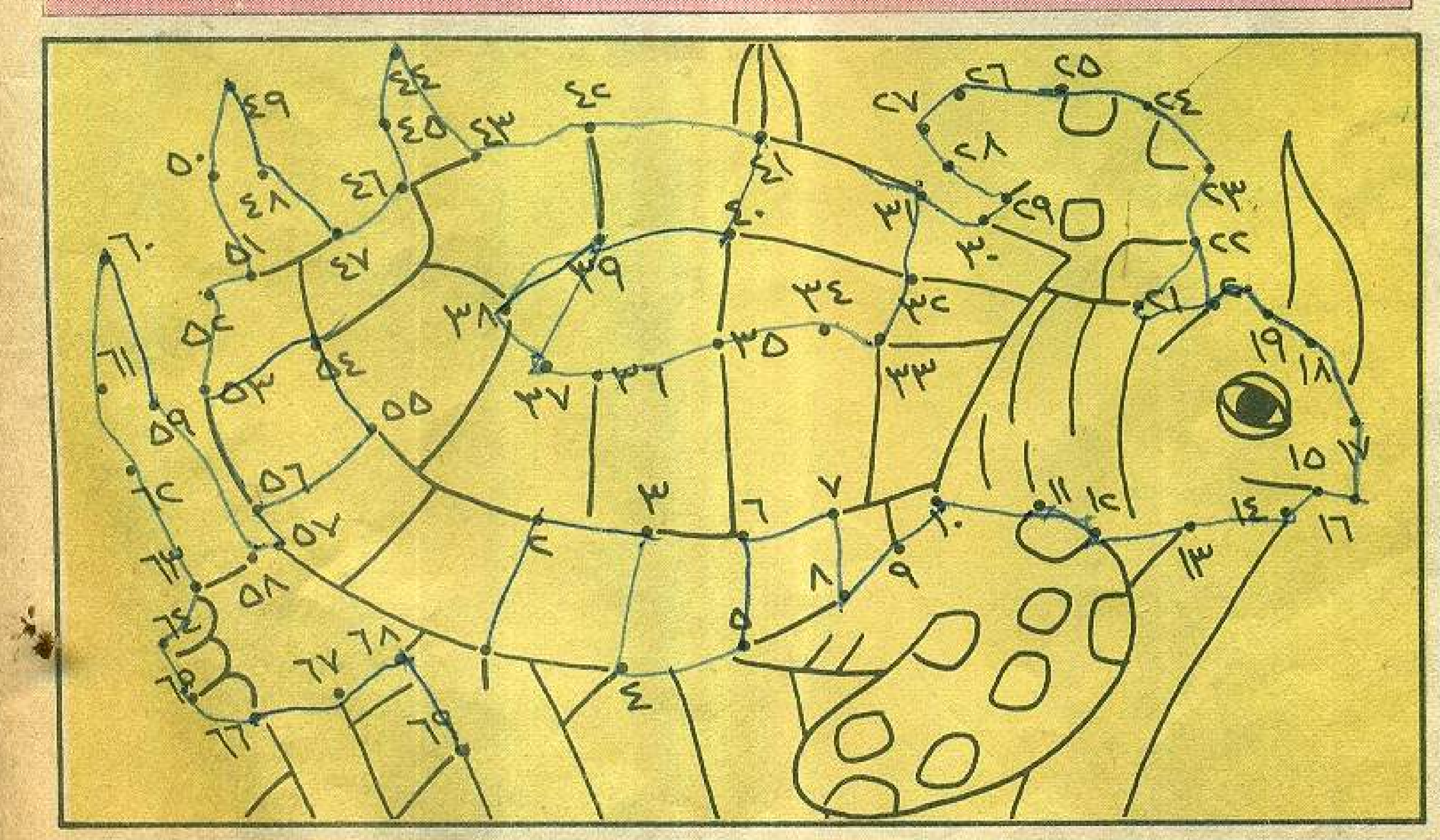
داليا محمد رزق - الامارات

● ماذا تفعل اذا أردت أن تأكل ؟

صفاء فوزى - مصر

صورة بالأرقام

أربط ما بين النقط بقلمك حسب ترتيب الأرقام .. ليكتمل الرسم



اقلب الصفحة لتقرأ الحلول :







■ يمكنك الاشتراك فى مسابقة واحدة أو أكثر

■ يتم اختيار الفائزين بالقرعه

■ تعلن أسماء الفائزين بعد خمسة أسابيع

■ ترسل الجوائز بالبريد المسجل

■ أتمنى للجميع حظاً سعيداً

١ آية ومعنى

■ اقرأ الآية ثم اجب على السؤالين :

بسم الله الرحمن الرحيم

« وَيَوْمَ نَحْشُرُ مِن كُلِّ أُمَّةٍ فَوْجاً مِمَّن يُكَذِّبُ بِآيَاتِنَا فَهُمْ يُوزَعُونَ » .

صدق الله العظيم

[١] هذه الآية من سورة النمل ، ما رقمها ؟

[٢] ما معنى (فَهُمْ يُوزَعُونَ) ؟

■ جوائز هذه المسابقة

● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً

٢ ألو .. ماجد



كل اسبوع ، ساختار بالقرعه ، ثلاثة من الأصدقاء ، لأتحدث معهم هاتفيا ، هل تريد أن تكون واحدا من هؤلاء ؟

اكتب رقم هاتفك فى خطاب المسابقات بالمجلة ، وانتظر مكالمتى يوم الأربعاء ، فى الساعة السادسة مساء بالتوقيت المحلى لبلدك .

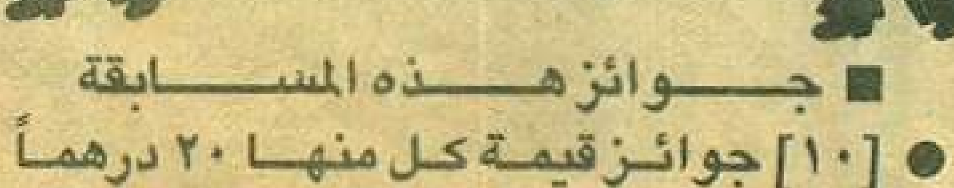
الأصدقاء الذين ساتصل بهم سيفوز كل منهم بجائزة قدرها ٥٠ درهما ، بالاضافة الى نشر الحديث الذى يدور بينى وبينهم على صفحات المجلة .

٣ ابحث عن فضولى ! .. ابحث عن نظارته !! .. ابحث عن مفتاحه !!!

قرر فضولى أن يزيد من حيرتنا ! . سوف يختبىء فى احدى الصفحات ، بينما يترك نظارته فى صفحة ثانية ، ويترك مفتاحه فى صفحة ثالثة !

اذا أردت أن تفوز باحدى جوائز هذه المسابقة ، عليك أن تعرف الصفحة التى يختبىء فيها فضولى ، والصفحة التى ترك فيها نظارته ، والصفحة التى ترك فيها مفتاحه !





■ جوائز هذه المسابقة

● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً





٤ كاريكاتير



الرسام .. نسى أن يكتب الكلام !! هل تستطيع أن تبحث عن الكلمات المناسبة لتحولها الى نكتة ضاحكة ؟

■ جوائز هذه المسابقة
● [٣] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً
● [٣] جوائز قيمة كل منها ٤٠ درهماً
● [٣] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم

٥ هذا الطابع ؟



● هذا الطابع اصدرته دولة أوروبية فى ١٣ اغسطس ١٩٦٩ ، بمناسبة الذكرى المئوية لمولد (المهاتما غاندى) ، محرر الهند .. هذه الدولة لا تضع اسمها على طوابعها ، لأنها أصدرت أول طابع بريد فى العالم ، عام ١٨٤٠ .. انها احدى هذه الدول الخمس :

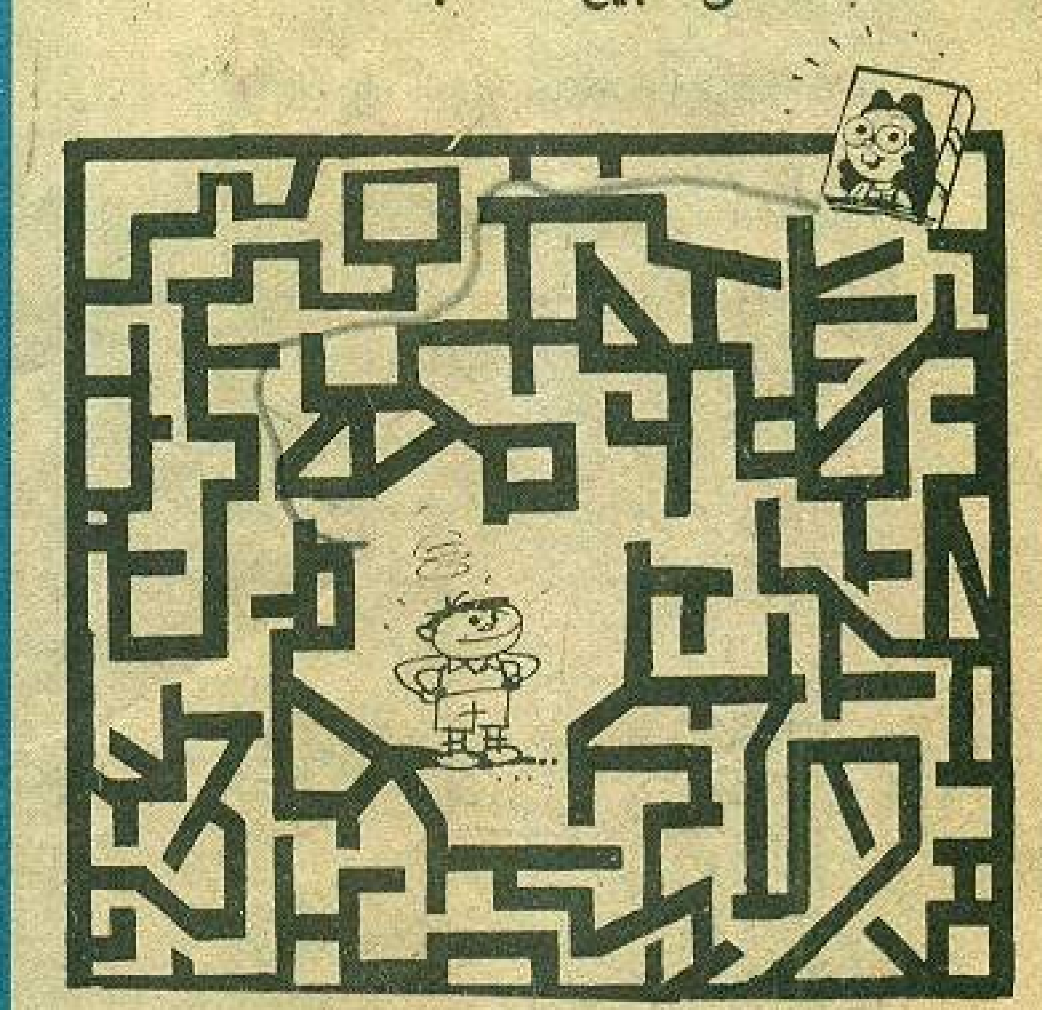
[سويسرا - ايرلندا - فرنسا - أسبانيا - بريطانيا]

● هل عرفت اسم الدولة التى أصدرت هذا الطابع ؟ .. اذكر اسم عاصمتها ؟

■ جوائز هذه المسابقة
● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً

٦ أين الطريق ؟

● هذا الصديق يبحث عن دائرة معارف زكية الذكية .. هل تستطيع أن تدله على المكتبة التى تبيع الكتاب ؟



■ جوائز هذه المسابقة
■ [١٢] جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم

٧ أجمل تعليق

■ جوائز هذه المسابقة ● الفائز الأول ٣٠ درهماً .
● الفائز الثانى ٢٠ درهماً . ● [٨] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم



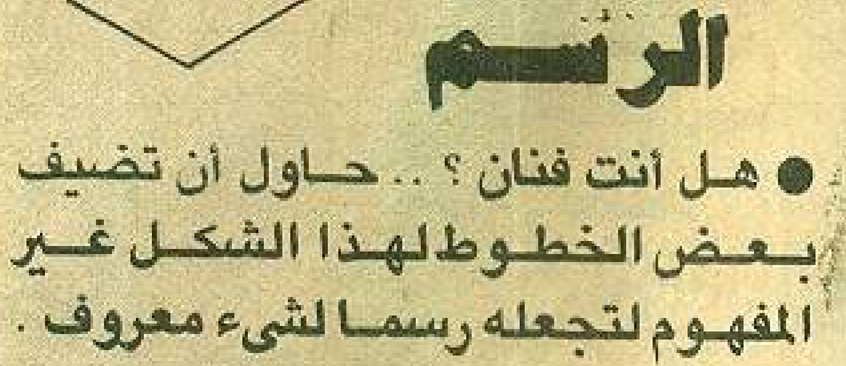
● هل لديك تعليق طريف لهذه الصورة ؟ فكر فى تعليق مناسب فقد تفوز باحدى الجوائز !

٨ الميدالية الذهبية



الشرط الوحيد للاشتراك فى هذه المسابقة ، أن تساهم فى تحرير المجلة ، يمكنك أن تكتب مقالا أو قصة قصيرة أو فكاهة جديدة أو خبرا جيدا ، أو رسما جميلا ، أو أية مادة أخرى وترسلها للمجلة . كل أسبوع سأختار ثلاث فقرات يُمنح أصحابها ميداليات « ماجد » الذهبية .. تُنشر صورة الميدالية مع الفقرات الفائزة .

٩ أكمل الرسم



● هل أنت فنان ؟ .. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم لتجعله رسما لشىء معروف .

■ جوائز هذه المسابقة
● جائزة أولى ٤٠ درهماً
● جائزة ثانية ٣٠ درهماً
● جائزة ثالثة ٢٠ درهماً

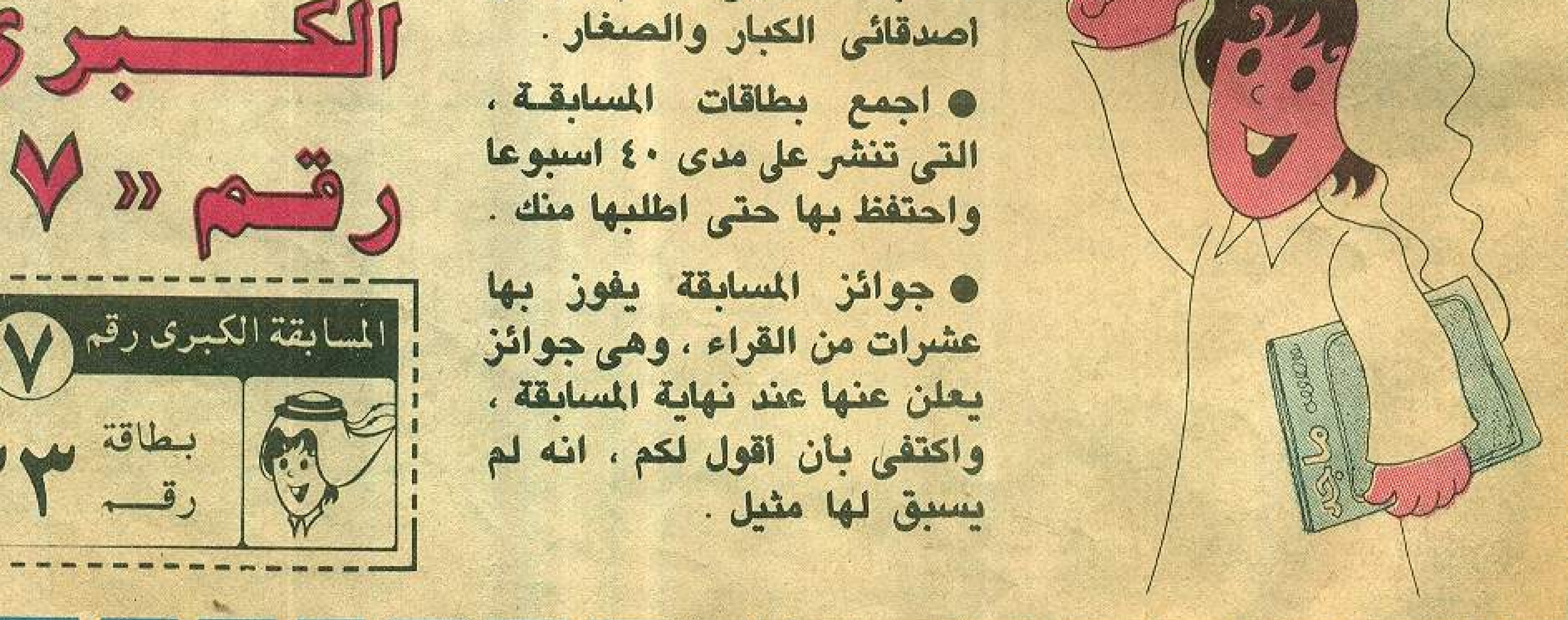
١٠ الكلمات المتقاطعة

٥	٤	٣	٢	١	
					١
		■			٢
			■		٣
		■			٤
	■				٥

■ كلمات أفقية :
(١) دولة عربية فى حوض البحر الأبيض المتوسط
(٢) عملة ـ مادة قاتلة
(٣) من الحيوانات (معكوسة)
(٤) حب ـ حرف انجليزى
(٥) من الحشرات

■ كلمات رأسيه :
(١) من الحمضيات
(٢) من أهم صادرات البرازيل ـ فى الجسم
(٣) ....
(٤) أكبر قارات العالم
(٥) نزاول أو نؤدى عملاً ما

■ جوائز هذه المسابقة
● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً .





● باب الاشتراك فى هذه المسابقة مفتوح امام جميع اصدقائى الكبار والصغار

● اجمع بطاقات المسابقة ، التى تنشر على مدى ٤٠ اسبوعا واحتفظ بها حتى اطلبها منك .

● جوائز المسابقة يفوز بها عشرات من القراء ، وهى جوائز يعلن عنها عند نهاية المسابقة ، واكتفى بأن أقول لكم ، انه لم يسبق لها مثيل .



الفائزون فى مسابقات العدد ٣١٢

آية ومعنى

■ الاجابات الصحيحة هى :
[١] الآية رقم (١١) من سورة القَصَص
[٢] (قُصِّيه) .. اى اتبعى اثره ، وتتبّعى خبره

■ الفائـــزون :
● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً ، الأصدقاء :

(١) أحمد مصطفى سالم ـ مدرسة أحمد بن راشد ـ ام القيوين ـ الامارات
(٢) رنا سراج الدين طرابلسى ـ مدرسة النوتردام ـ بيروت ـ لبنان
(٣) ياسر أحمد محبوب ـ مدرسة عمر بن الخطاب المتوسطة ـ مكة المكرمة ـ السعودية
(٤) خالد عبد السلام محمد خطاب ـ مدرسة النصر للبنين ـ الاسكندرية ـ مصر
(٥) يوسف طه ابراهيم ـ مدرسة الدخينات الابتدائية ـ الخرطوم ـ السودان
(٦) وسام محمد نابى ـ مدرسة الابتدائية ـ صفاقس ـ تونس
(٧) أحمد ابراهيم عبد العزيز حمزه ـ مدرسة السالمية المتوسطة ـ السالمية ـ الكويت
(٨) سلوى صالح أحمد عمر ـ مدرسة أم سلمه الاعدادية للبنات ـ المنامة ـ البحرين
(٩) زهور ابراهيم محمد ـ مدرسة معهد خديجة الكبرى للبنات ـ تعز ـ اليمن
(١٠) خليل زهار ـ مدرسة الامام البخارى ـ الرباط ـ المغرب



أخطـاء مطبعية

٣ عمليات جديدة للمقاومة بالجنوب العدو يعترف باصابة احد افراده

بيروت ـ الوكالات:
شن رجال المقاومة الوطنية اللبنانية امس، ثلاث هجمات ضد قوات الاحتلال الاسرائيلية اعترف العدو باثنتين منها غير انه زعم انهما لم تسفرا الا عن اصابة جندي اسرائيلي بجراح فيما قامت قوات الاحتلال باغلاق مدخل مدينة صيدا الجنوبي وعدة طرق أخرى وكثفت دورياتها في شوارع المدينة في محاولة للتصدي لتصاعد موجة الهجمات الوطنية.
فقد قام رجال المقاومة بالقاء قنبلة يدوية على سيارة تخص احد مسؤولي «الحرس الوطني» المتعامل مع قوات الاحتلال مما أدى الى اصابة أربعة من [illegible]

[illegible] دورية اسرائيلية في كمين [illegible] ٦ كيلومترات [illegible] الانصارية.
[illegible] رجال المقاومة [illegible] في قلب [illegible] مرور دورية عسكرية [illegible]
[illegible] العدو [illegible] وكثف دورياته في [illegible] طرق [illegible] بعمليات تمشيط [illegible] للتصدي للمقاومة [illegible]

وزيران مصريان يتوجهان لواشنطن لاقناعها بزيادة المعونة النقدية السائلة

القاهرة ـ وكالات الانباء:
غادر القاهرة امس الى واشنطن الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد ووجيه شندي وزير الاستثمار لاجراء مباحثات مع المسؤولين الامريكيين حول خطة المعونات الامريكية لمصر في عام ١٩٨٤ وذلك بناء على تعليمات من الرئيس حسني مبارك الذي يقوم حاليا بجولة [illegible]

البقية ص ١٤ عمود ٨



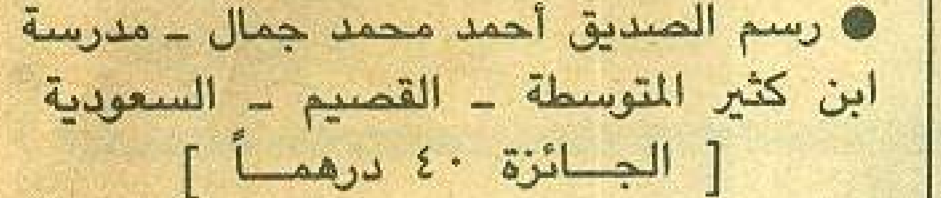
■ العنوان الصحيح هو :

> ٣ عمليات جديدة للمقاومة بالجنوب
> العدو يعترف باصابة أحد أفراده

● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ١٥ درهماً ، الأصدقاء :

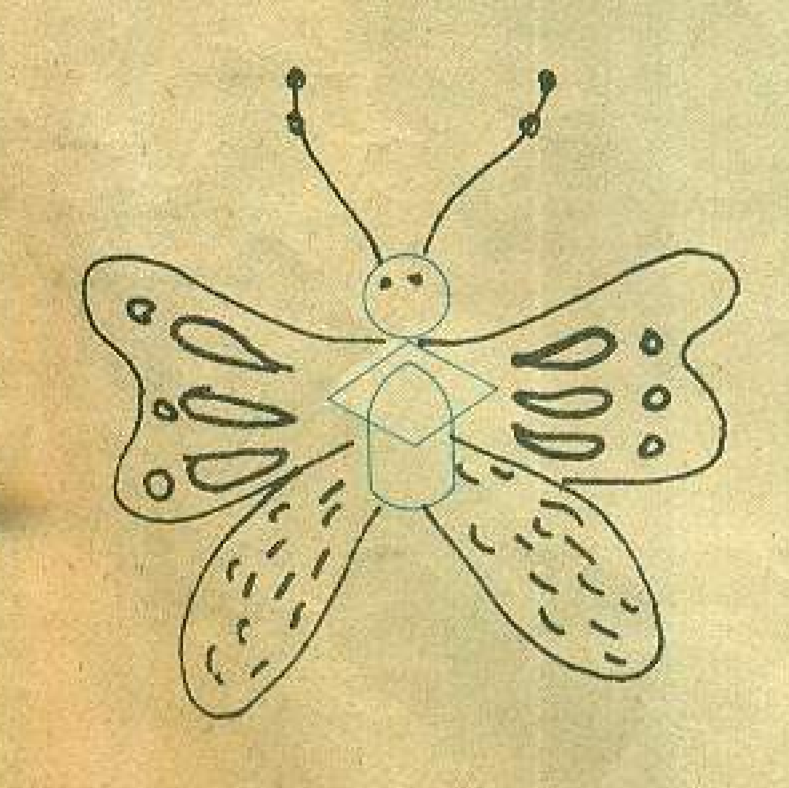
(١) عايد محمد حمدان ـ مدرسة لبنان الشاملة الاعدادية ـ نيقوسيا ـ قبرص
(٢) هيثم حنفى محمود ـ مدرسة زهر الربيع الابتدائية ـ القاهرة ـ مصر
(٣) حسن السعيد ـ مدرسة موسى بن نصير المتوسطة ـ البيضاء ـ المغرب
(٤) حسن عبد الواحد حسن ـ مدرسة العربية القومية الثانوية ـ محافظة الشرقية ـ مصر
(٥) عصمت نجم الدين محمد صالح ـ مدرسة حلفا الجديدة ق ٦ ـ السودان
(٦) جواهر عبد الله الشامرى ـ مدرسة أم المؤمنين الابتدائية ـ الدوحة ـ قطر
(٧) حمود على محمد دغشر ـ مدرسة عقبة بن نافع الثانوية ـ ذمار ـ اليمن

أكمل الرسم



● رسم الصديق أحمد محمد جمال ـ مدرسة ابن كثير المتوسطة ـ القصيم ـ السعودية
[الجائزة ٤٠ درهماً]

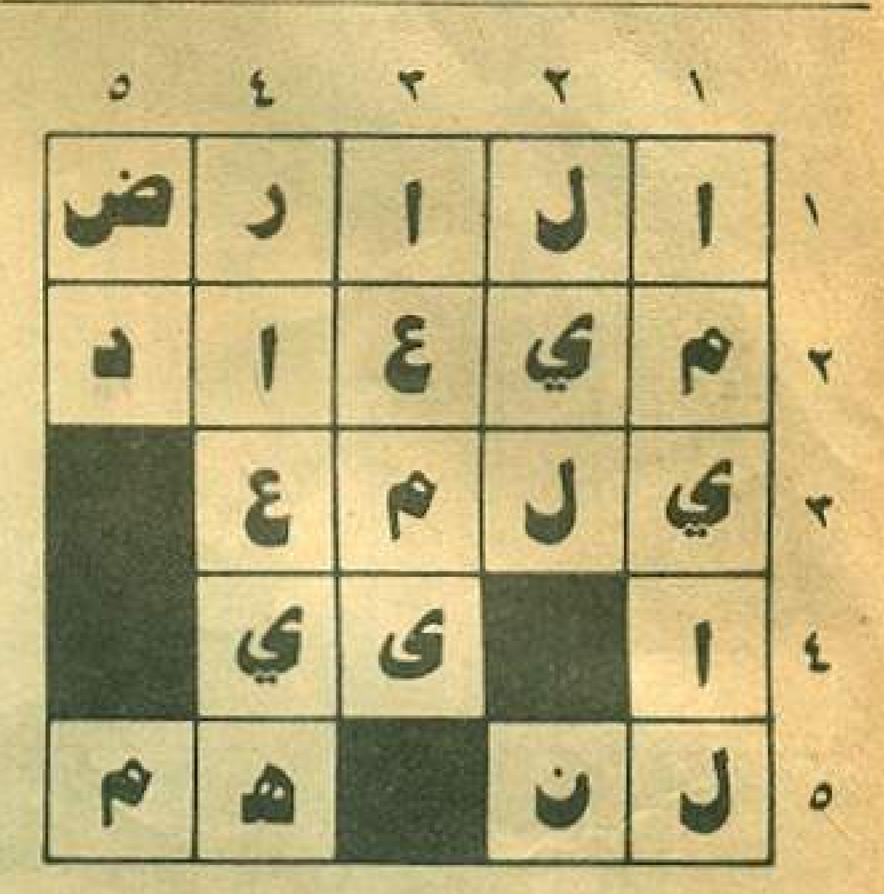
● رسم الصديق وائل محمد حمدى ـ مدرسة عبد الرحمن الناصر الاعدادية ـ المحرق ـ البحرين
[الجائزة ٣٠ درهماً]



● رسم الصديق عدنان عبد الله على الصلاح ـ مدرسة التاج الثانوية بنين ـ عمان ـ الأردن
[الجائزة ٢٠ درهماً]



الكلمات المتقاطعة



	١	٢	٣	٤	٥
١	ا	ل	ا	ر	ض
٢	م	ي	ع	ا	د
٣	ي	ل	م	ع	
٤	ا		ى	ي	
٥	ل	ن		ه	م

● **فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً ، الأصدقاء :**

(١) محمد على عبد الله المهندس – مدرسة أروى الموحده – كريتر – عدن – اليمن الديمقراطية

(٢) على سلطان محسن – مدرسة جامع الحياة الاعدادية – المضيبى – سلطنة عمان

(٣) عبد الله محمد أحمد – مدرسة الملك خالد المتوسطة – مكة المكرمة – السعودية

(٤) هانى محمد سمير احمد – مدرسة الصديق الاسلامية – المنصورة – مصر

(٥) نادر الطيب أحمد الطيب – مدرسة سنار التقاطع المتوسطة – سنار – السودان

(٦) زاهر عبد الرحمن طالب – مدرسة الوردية الخاصة – ابوظبى – الامارات

(٧) بلال عبد الله العقيل – مدرسة معن بن زائده المتوسطة – المنصورية – الكويت

لغتنا الجميلة

■ **معنى الكلمات :**

[١] صومع الشىء .. أى جمعه

[٢] صاف بالمكان .. أى اقام به فى الصيف

[٣] صال عليه .. أى وثب

● **فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً ، الأصدقاء :**

(١) عايشه أحمد عبيد الهفوف – مدرسة أسماء الابتدائية – الشارقة – الامارات

(٢) عبد المنعم الجربى – مدرسة المبروكية – المحرس – تونس

(٣) سما عبد الله سلمان – مدرسة الرجاء الابتدائية – المنامة – البحرين

(٤) سوسان محمد بدر الدين – مدرسة

اعدادية المستقبل – الدار البيضاء – المغرب

(٥) أحمد محمد على – مدرسة الوكرة الاعدادية الثانوية – الوكرة – قطر

أجمل تعليق !



● ٣٠ درهماً للصديق عبد الوهاب محمد المهذب – مدرسة الحليله المتوسطة – الاحساء – السعودية وكان تعليقه :

[حــزر فــزر فى ايدى إيه ؟ !]

● ٢٥ درهماً للصديق معتز على محمد أحمد – مدرسة الثورة الحاره (١٣) الابتدائية – ام درمان – السودان وكان تعليقه :

[قمـــــــــــــر ١٤]

● ١٠ دراهم للصديق طارق يوسف – مدرسة معن بن زائده – ضاحية عبد الله السالم – الكويت وكان تعليقه :

[ولا ابتســامة المونــاليزا]

● ١٠ دراهم للصديق احمد على عبد العزيز – مدرسة الثانوية الصناعية – طنطا – مصر وكان تعليقه :

[ايامنــا الحــلوه]

● ١٠ دراهم للصديق أيمن حسنين محمد – مدرسة سكمكم بنين – الفجيرة – الامارات وكان تعليقه :

[يا تــرى أصحابى اتأخروا ليه ؟]

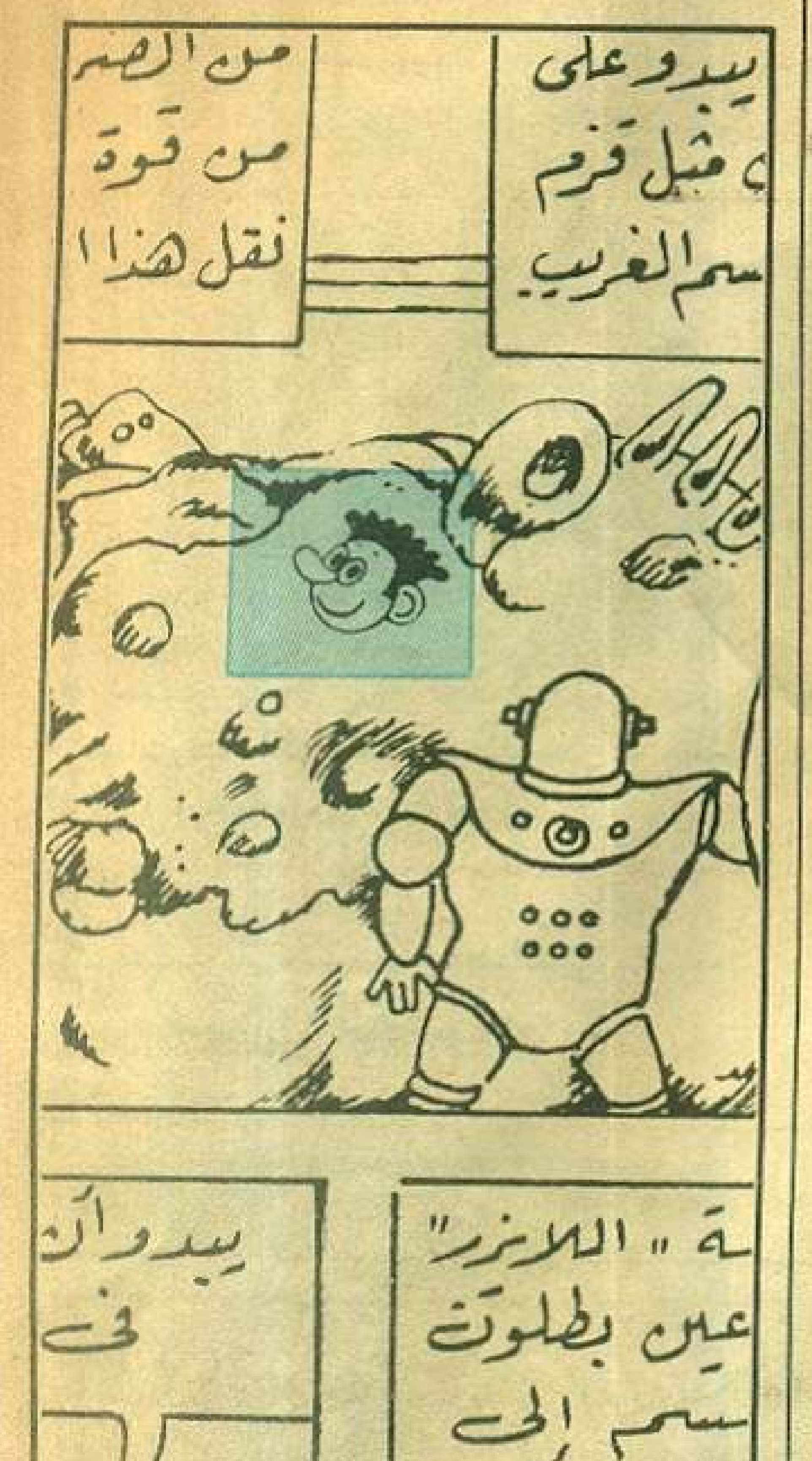
● ١٠ دراهم للصديق باسم رشدى محمد مهنا – مدرسة الشاملة الثانوية للبنين – الزرقاء – الأردن وكان تعليقه :

[آه يا شـــــــــقيه ؟ !!]

● ١٠ دراهم للصديق سامح خميس موسى الحليان – مدرسة خالد بن محمد القاسمى – الشارقة – الامارات وكان تعليقه :

[يا حلوتك يا جمالك .. خليت للحلوين إيه ؟]

إبحث عن فضولى



■ **صورة فضولى كانت فى صفحة [٣٢]**

● **فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ١٥ درهماً ، الأصدقاء :**

(١) عبد الكريم محمد كحيل – مدرسة عصر الجماهير الابتدائية – زليتن – ليبيا

(٢) لميس عباس عمر – مدرسة حنيفة السلحدار الاعدادية بنات – مصر – القاهرة

(٣) غيث منير الحسنى – مدرسة الليسيه الفرنسية – اثينا – اليونان

(٤) ربيع أحمد حسن – مدرسة القوز المتوسطة بنين – الخرطوم – السودان

(٥) طارق عامر الخطيب – مدرسة الحميدية الابتدائية للبنين – عجمان – الامارات

(٦) محمد مطيع فواز محمد – مدرسة الجابرية المتوسطة – الصفاة – الكويت

(٧) عقيل أحمد ابراهيم – مدرسة حطين الابتدائية للبنين – البرهامه – البحرين

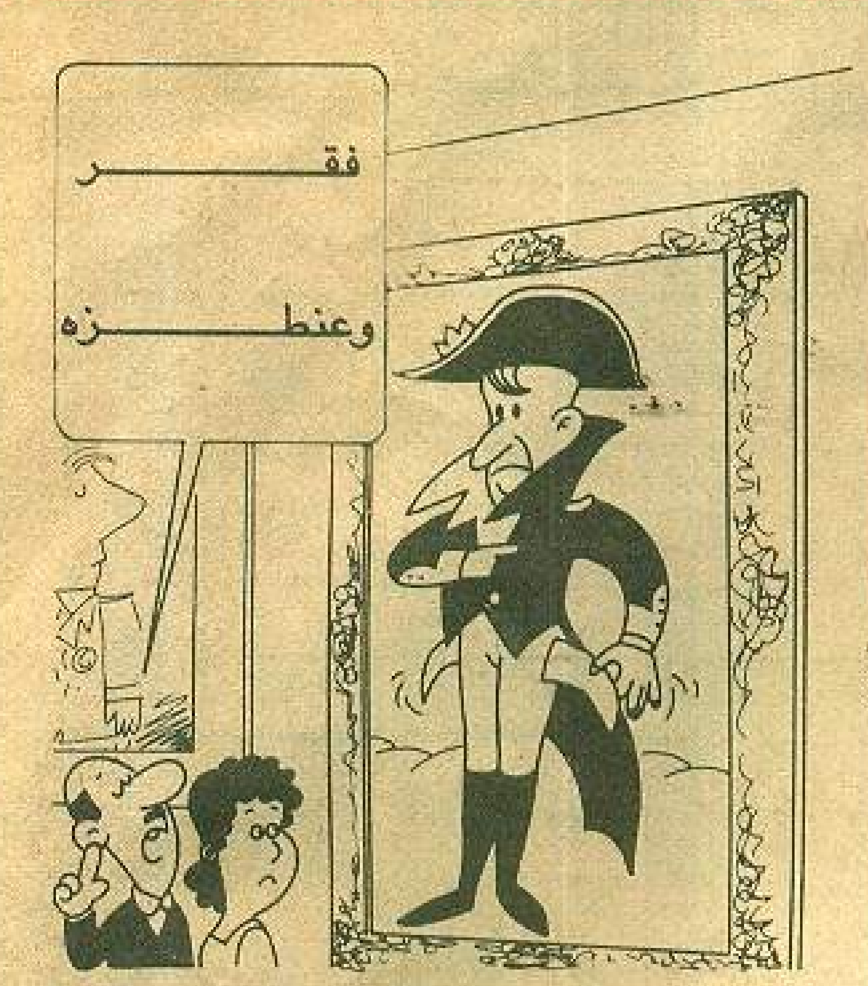
كاريكاتير



● الصديق محمد فاروق عبد الحليم - مدرسة أحمد عرابى الابتدائية - المنوفية - مصر
(الجائزة ٤٠ درهماً)



● الصديق ايهاب فتحى محمد - مدرسة الشهداء الاعدادية - الشارقة - الامارات
(الجائزة ٣٠ درهماً)



● الصديق سامح محمد منصور - مدرسة موسى بن نصير - رأس الخيمة - الامارات
(الجائزة ٢٠ درهماً)

أين الطريق ؟



● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ١٠ دراهم ، الأصدقاء :

(١) رباب محمود علاء الدين - مدرسة الفروانية المتوسطة بنات - الرابية - الكويت
(٢) محمد أحمد قطيف - مدرسة الثورة الاعدادية - الحديدة - اليمن
(٣) سامى حسين يحيى جلاب - مدرسة المتوسطة النموذجية - الظهران - السعودية
(٤) خيرى محمد التركى - مدرسة السابع من ابريل - اثينا - اليونان
(٥) قاصد خير جوزيف لاقور. مدرسة كمبونى الابتدائية - الخرطوم - السودان
(٦) رؤوف رضا عبد الحميد - مدرسة عبد الله النديم - الاسكندرية - مصر
(٧) حمد محمد حسين - مدرسة القاسمية الاعدادية - الشارقة - الامارات
(٨) خلفان حمد سليمان - مدرسة محمد بن بركه الاعدادية للبنين - نزوى - سلطنة عمان

غير معقول !



■ الشيء غير المعقول فى الرسم هو : الرقم ٢٠٣ على فانلة اللاعب !

● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ١٠ دراهم ، الأصدقاء :

(١) محمد عبد الرحمن محمد ابراهيم - مدرسة بركات المتوسطة بنين - السودان

(٢) مهند حسين يتم - مدرسة ابن ظاهر الابتدائية - رأس الخيمة - الامارات

(٣) هيثم اديب صالح محمد - مدرسة الشويخ المتوسطة - الصفاة - الكويت

(٤) أزهار حسن سعيد - مدرسة ابتدائية ٢٦ سبتمبر - عدن - اليمن الديمقراطية

(٥) نبيل رجائى داود - مدرسة أحمد طوقان الثانوية بنين - عمان - الأردن

من أنا ؟

■ كانت شخصية العدد : الخليفة الفاطمى (الحاكم بأمر الله)

● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ٢٥ درهماً ، الأصدقاء :

(١) أمين محمود حسن جردات - مدرسة الملك عبد العزيز المتوسطة - سكاكا - السعودية
(٢) مبارك خلف نهر - مدرسة عبد الله على الصانع - الصليبية - الكويت
(٣) معالى يعقوب سويدان - مدرسة المركزية للبنات - طرابلس - ليبيا
(٤) أنس محمد بهاء الجمعات - مدرسة الغرافة الاعدادية - الدوحة - قطر
(٥) موسى المطار - مدرسة أحمد الجريرى الابتدائية - سلا - المغرب

كتاب واحد .. وخمسة مؤلفين

■ مؤلف كتاب (عبقرية محمد) هو (عباس محمود العقاد)

● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً ، الأصدقاء :

(١) رضوان بومغزاف - مدرسة محمود منتورى - الجزائر

(٢) مضر الريس - مدرسة الأقصى الابتدائية - دبى - الامارات

(٣) عبد الله الزائدى - مدرسة زاوية الدهمانى الاعدادية للبنين - طرابلس - ليبيا

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

آية ومعنى

١ ---------- ٢ ----------

آلو .. ماجد

هاتف رقمي :

[----------]

هذا الطابع ؟

اسم العاصمة [----------]

اسم الدولة [----------]

أكمل الرسم

إبحث عن فضولي !

وجدت فضولي صفحة [-------]

وجدت نظارته صفحة [-------]

وجدت مفتاحه صفحة [-------]

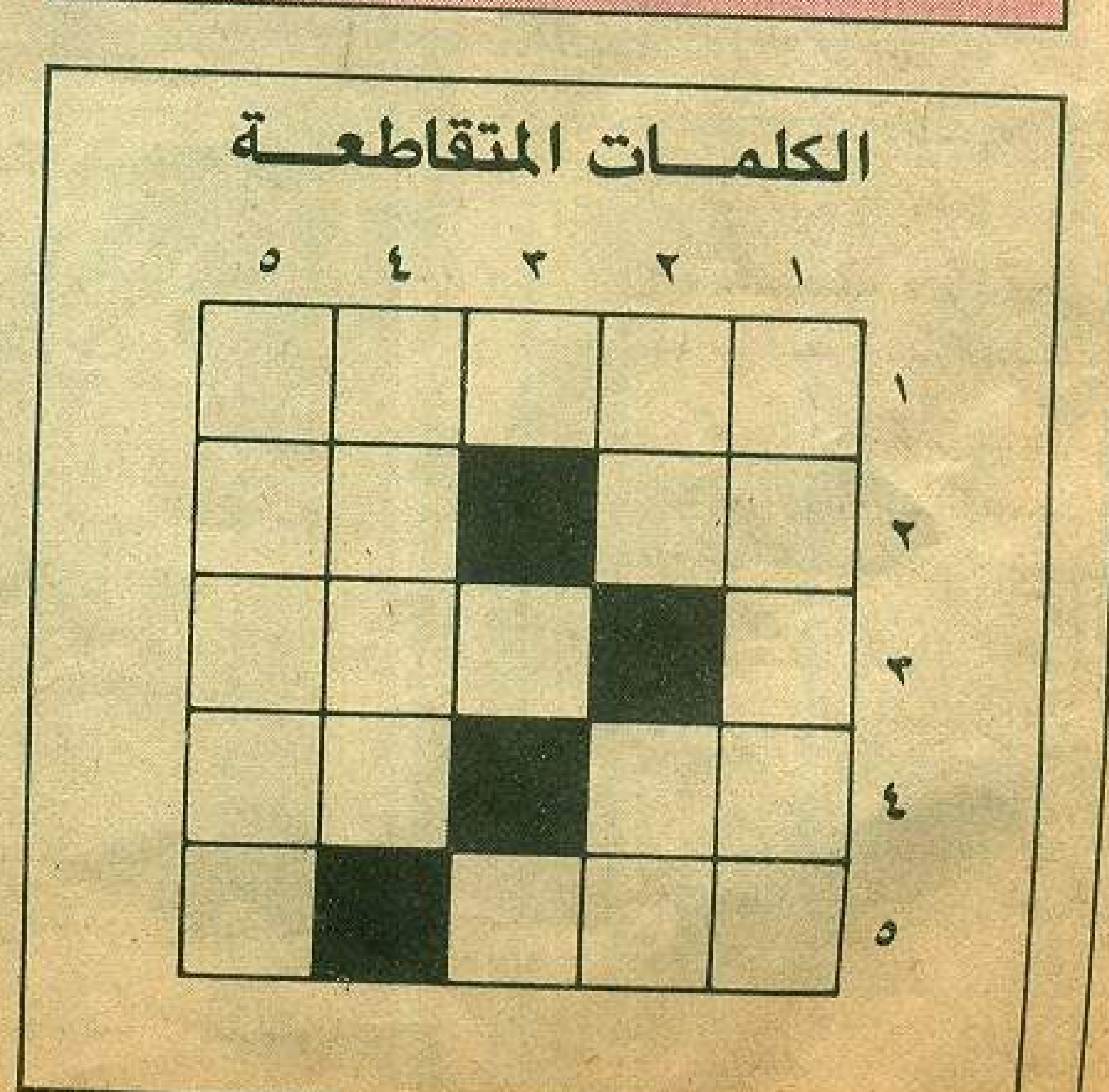
قص عند هذا الخط المتقطع

كاريكاتير

اكتب التعليق هنا ----------

أجمل تعليق

الكلمات المتقاطعة



أين الطريق ؟

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبي



الصق
هنا
طابع
البريد

مسابقات ماجد

العدد رقم ٣١٧

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

الإسم : ....

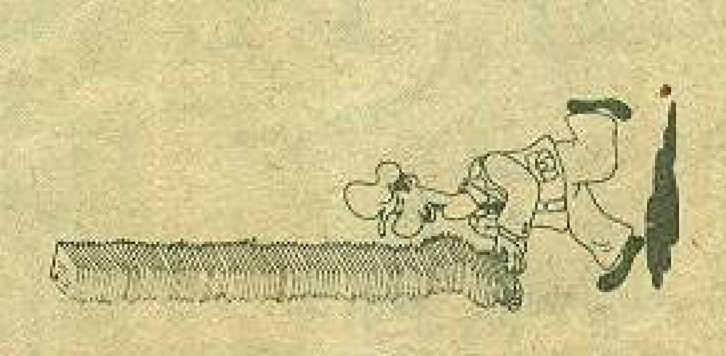
السن : ....

المدرسة : ....

الصف : ....

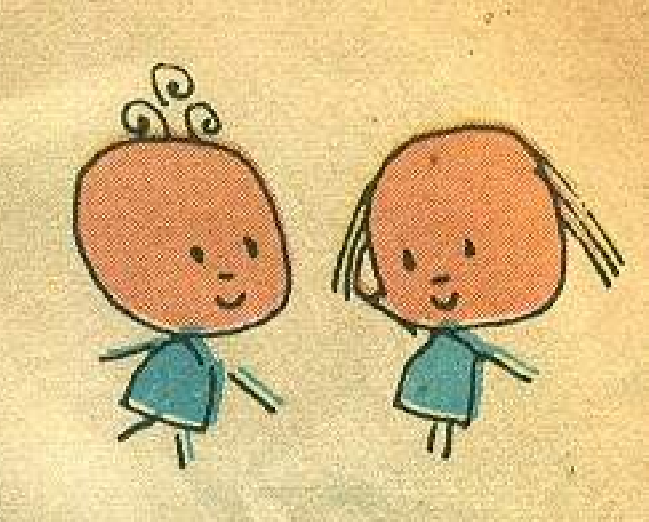
العنوان : ....

شكراً لرجال البريد

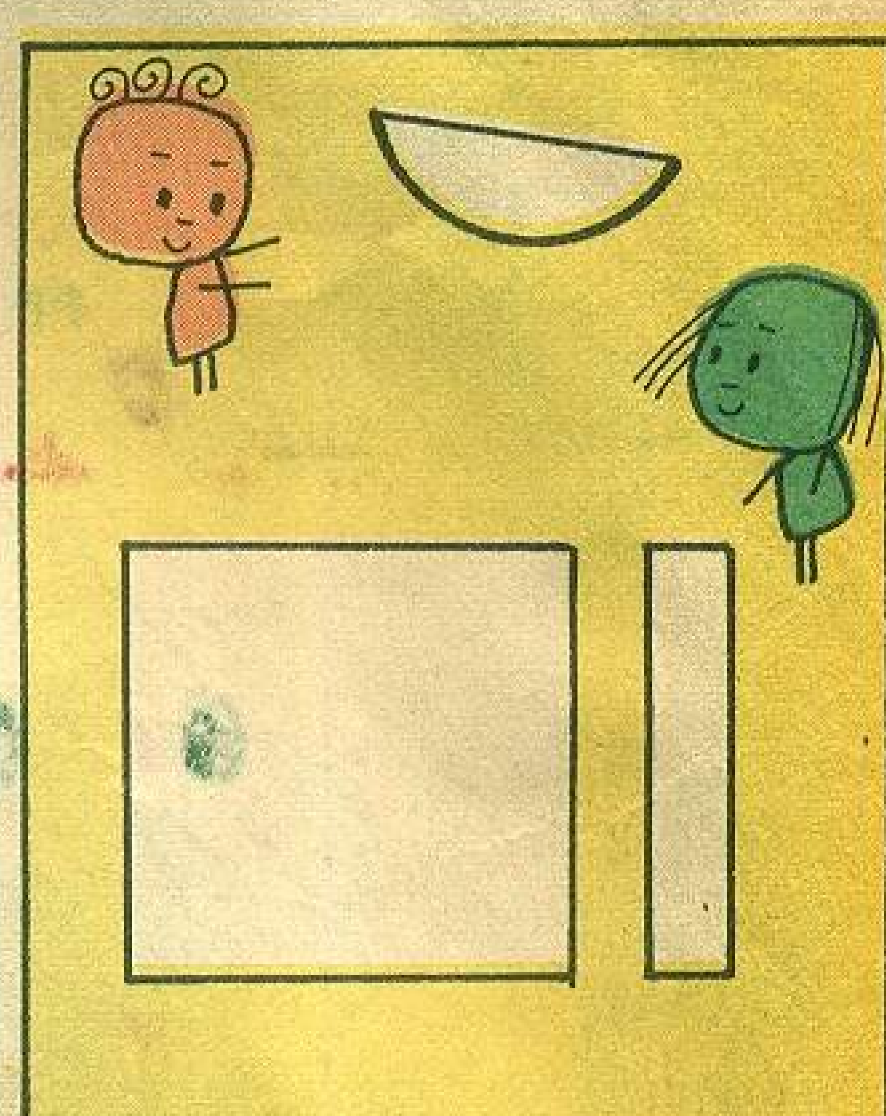
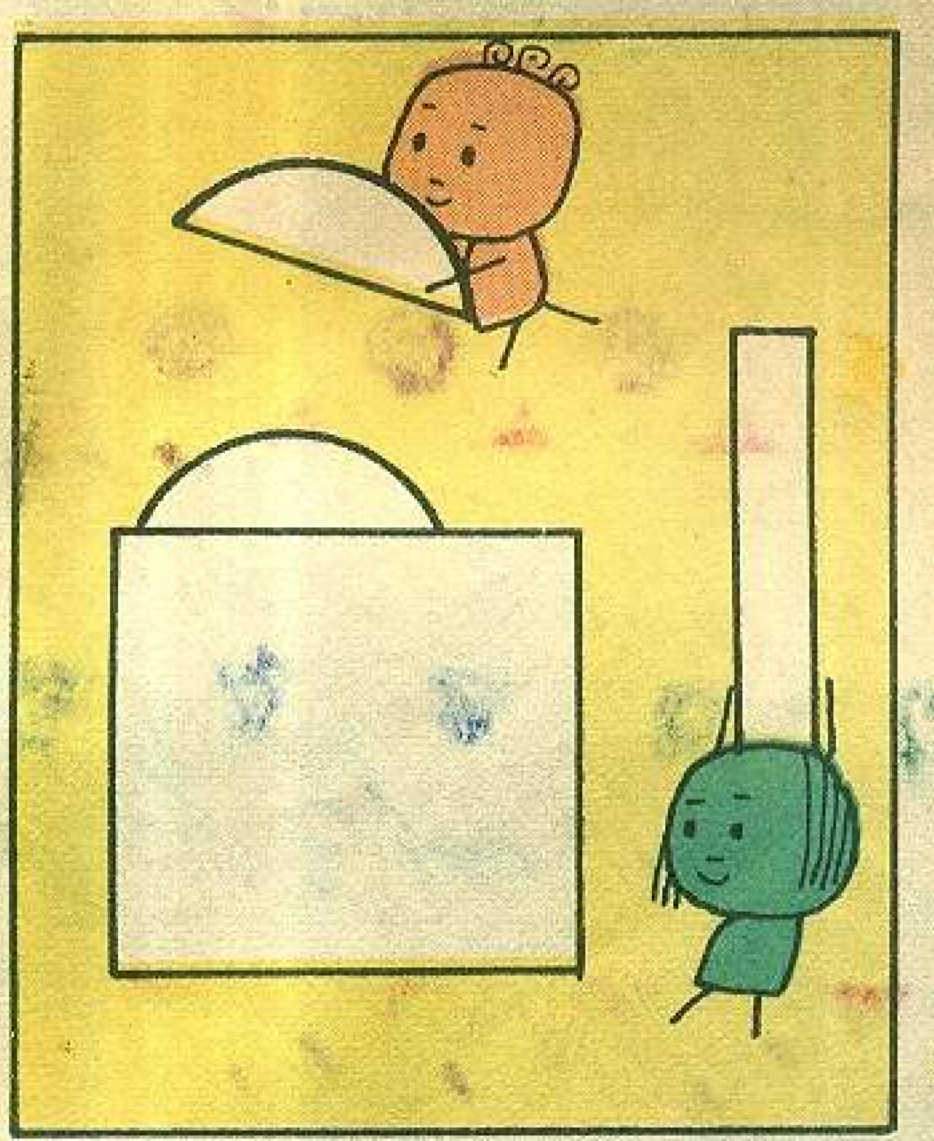
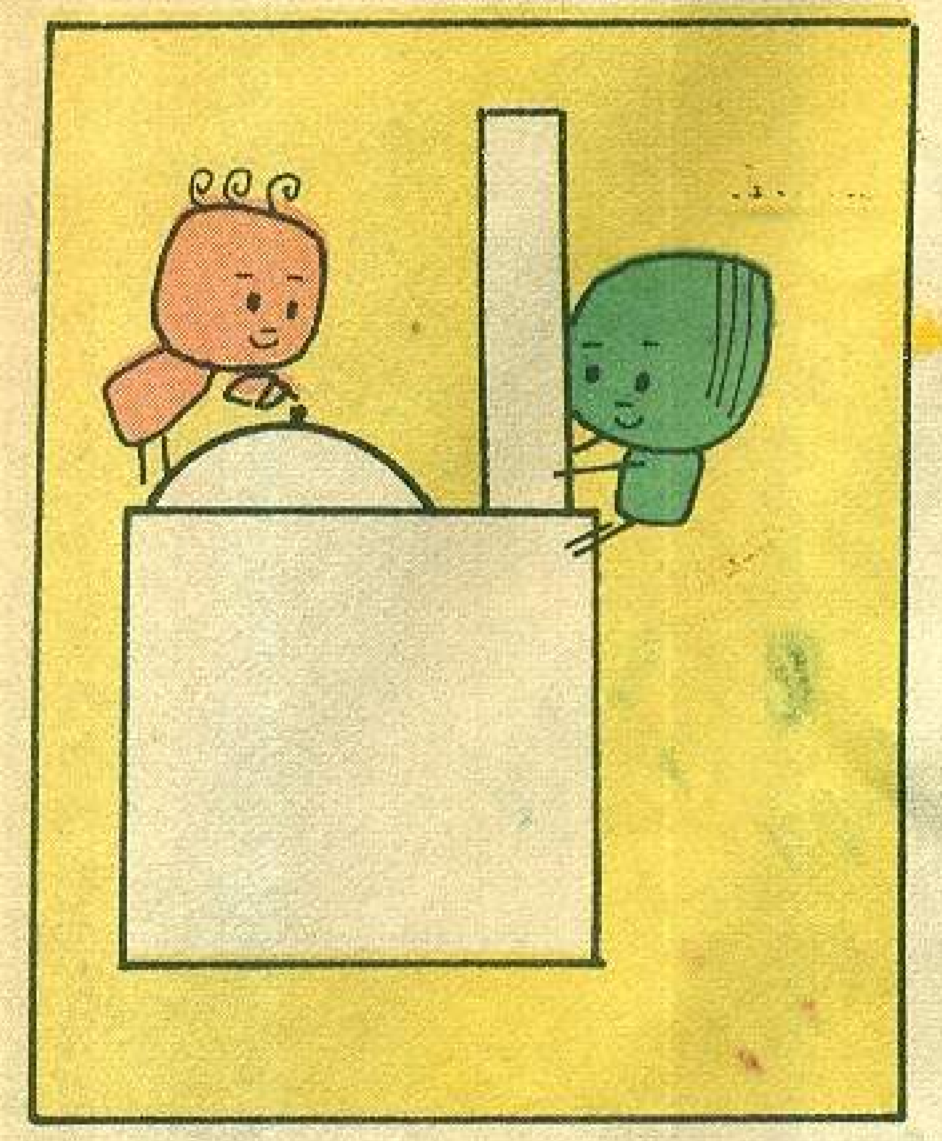
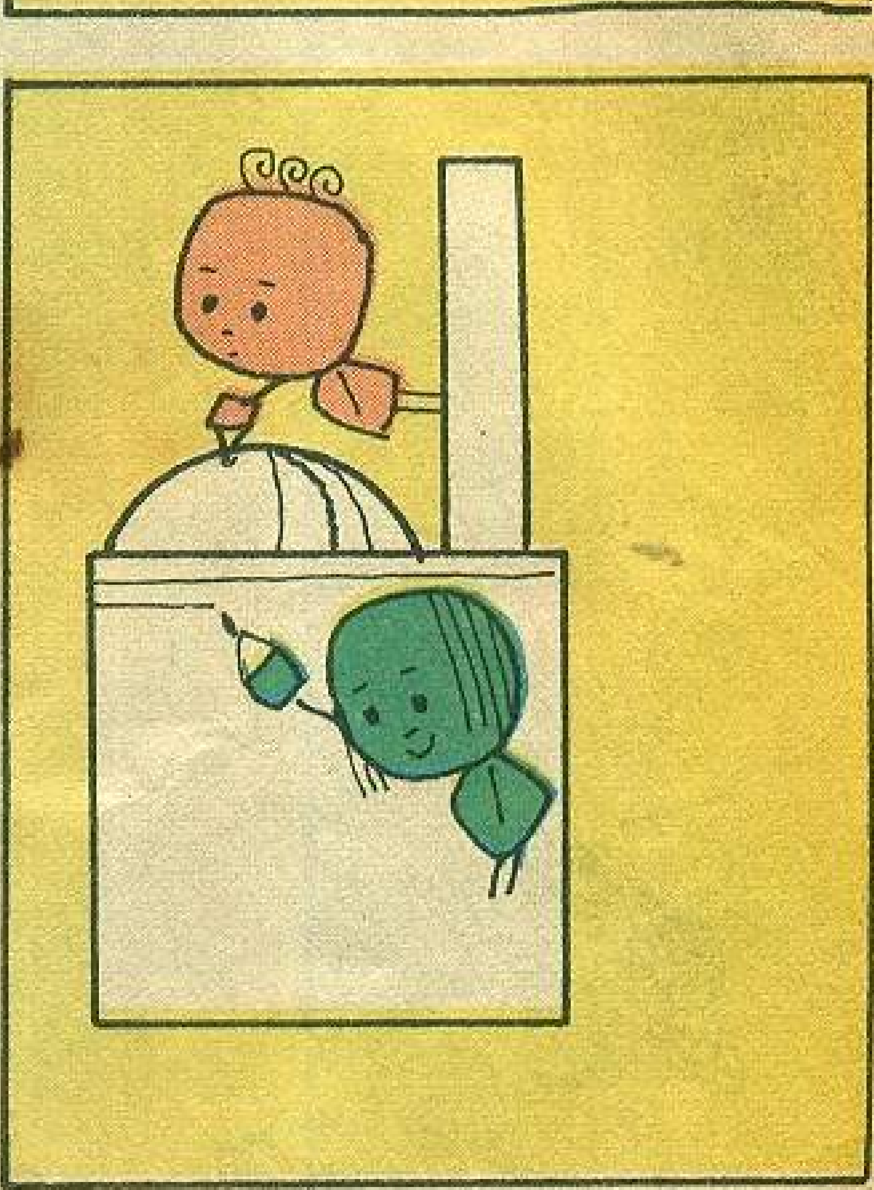
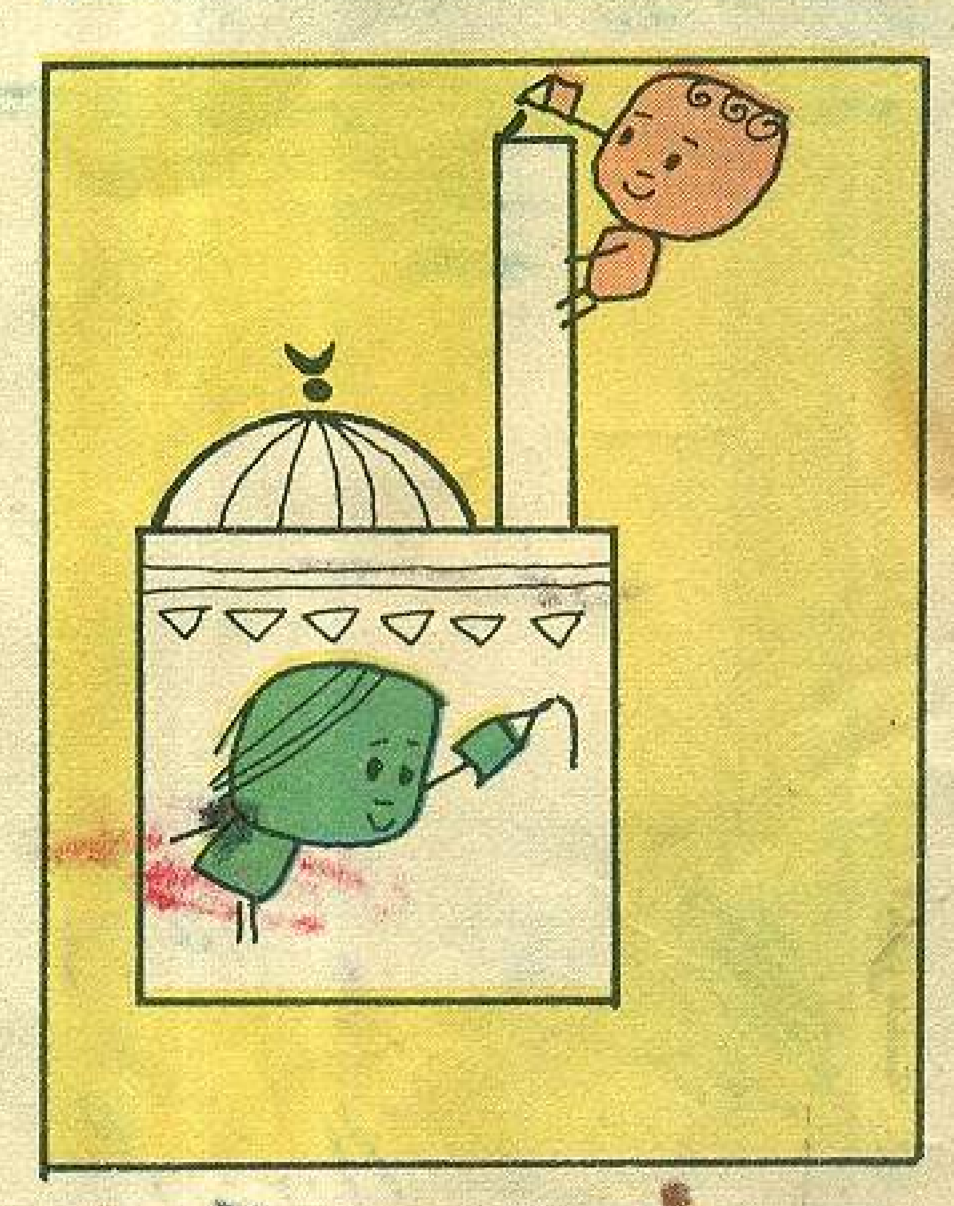
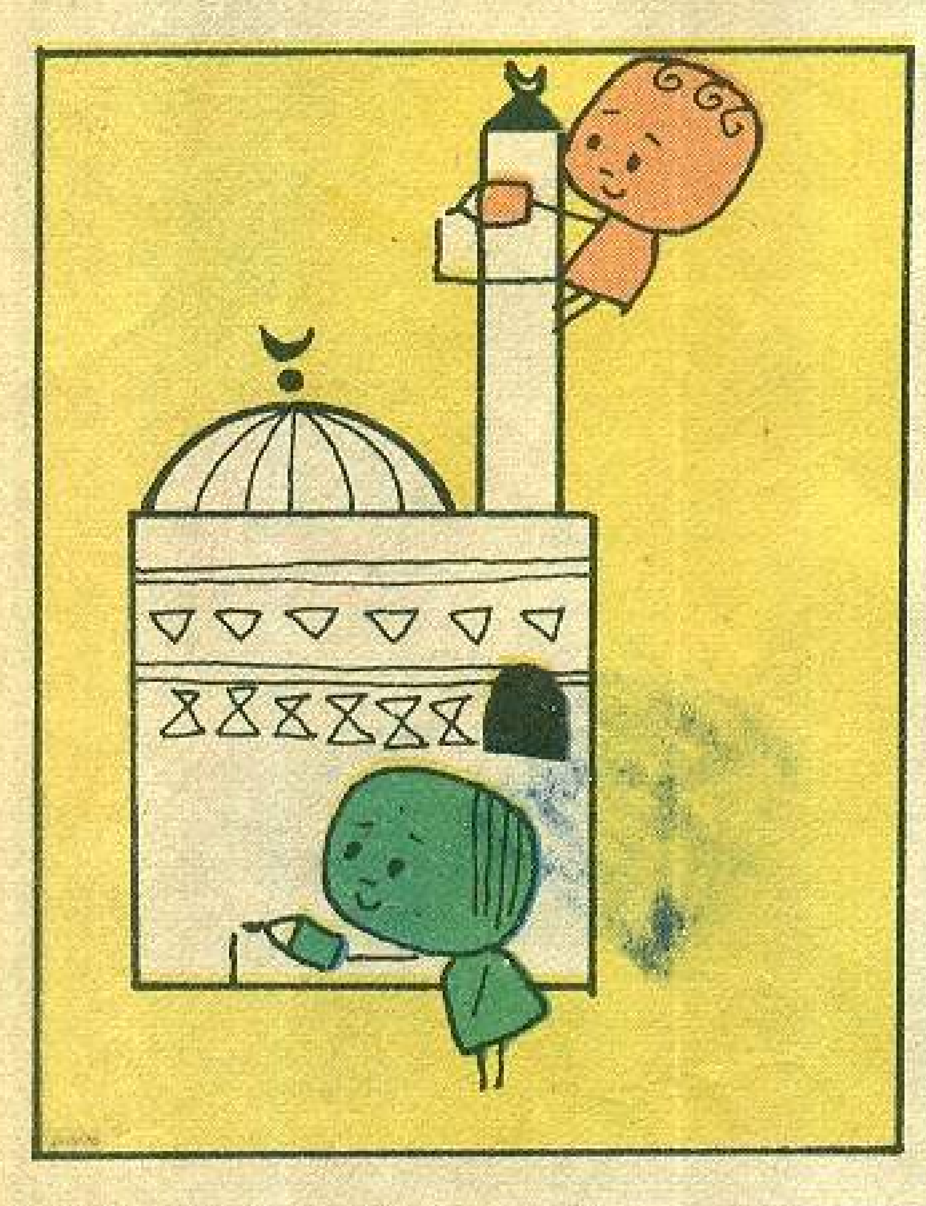
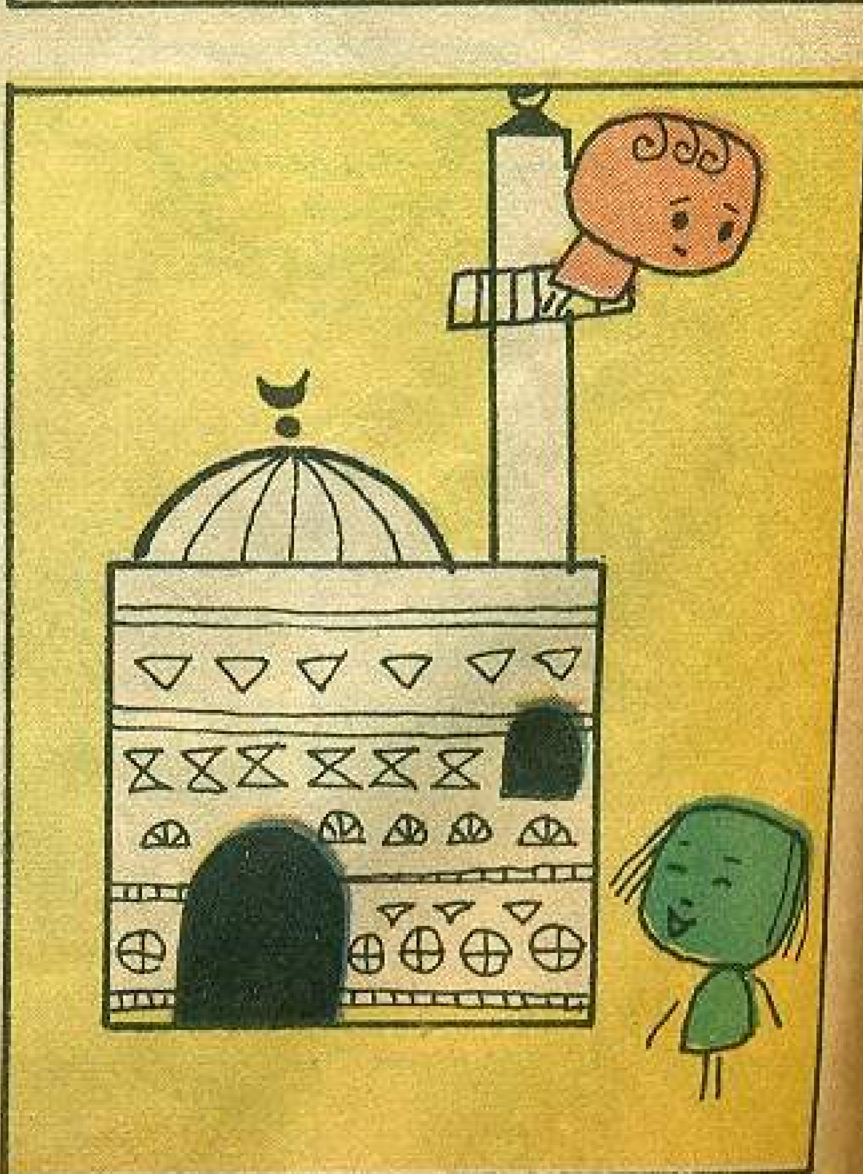
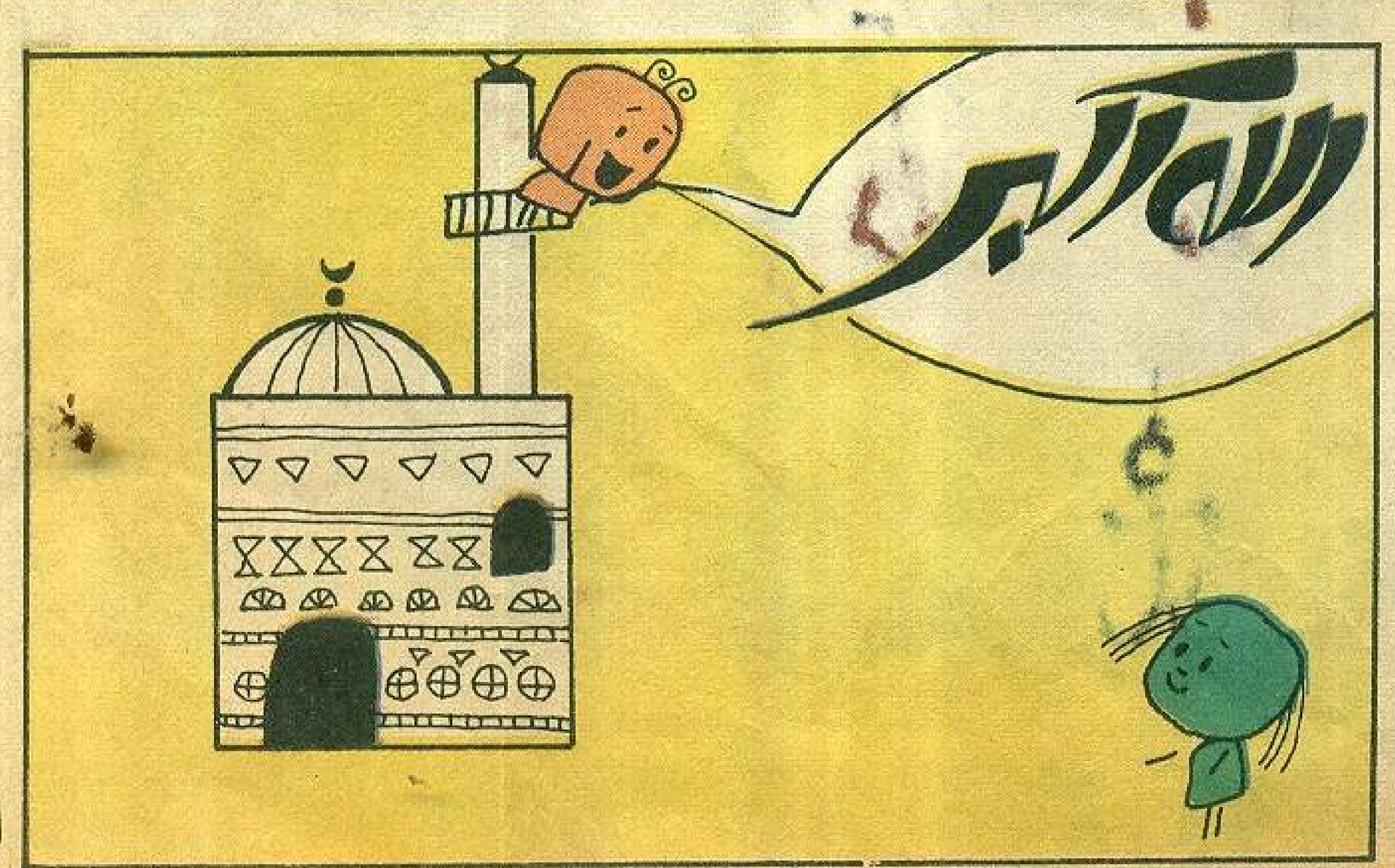


قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع




فكرة ورسوم
عدلي رزق الله

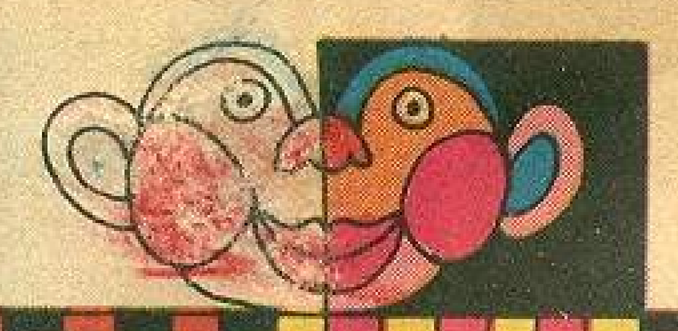











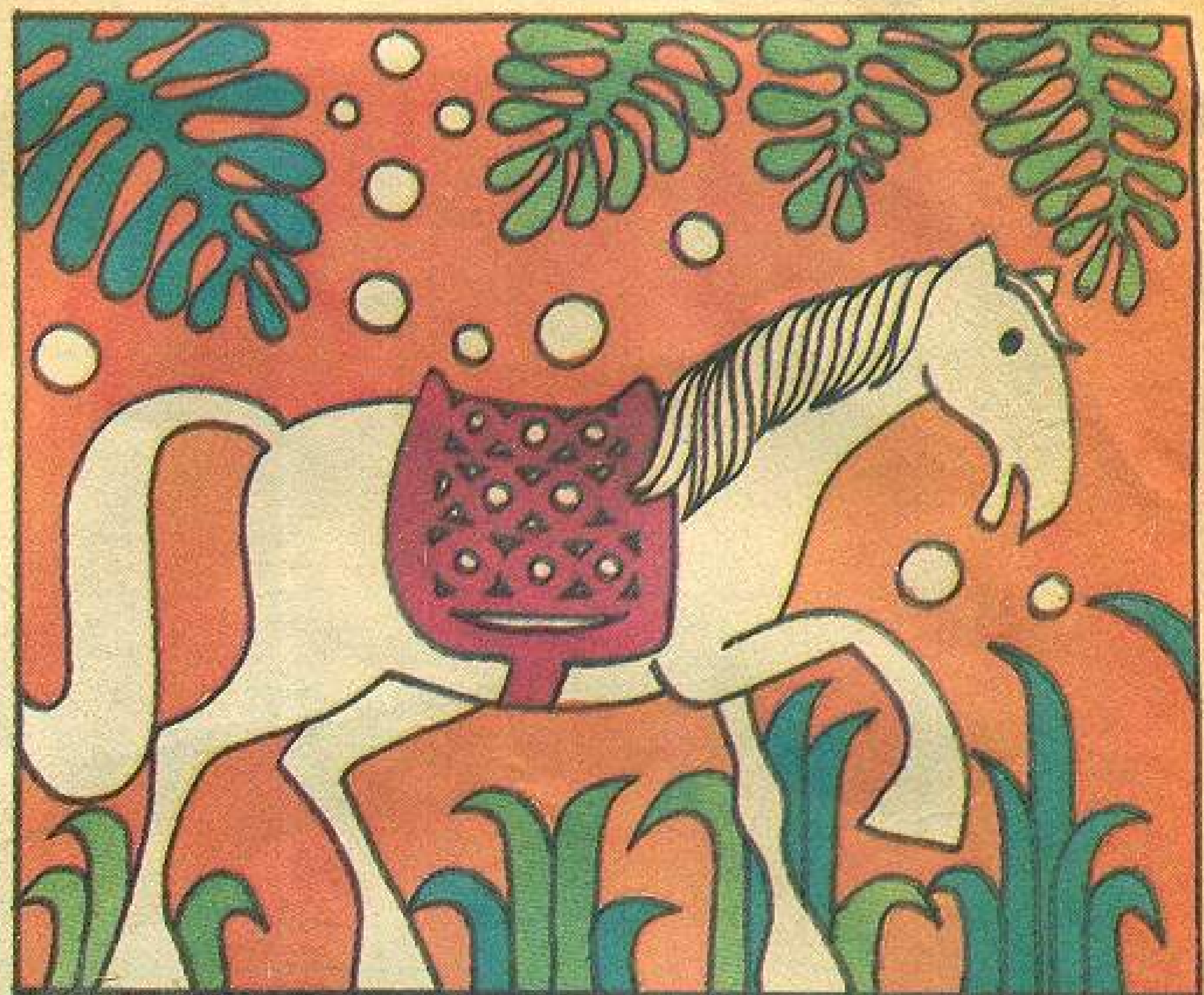


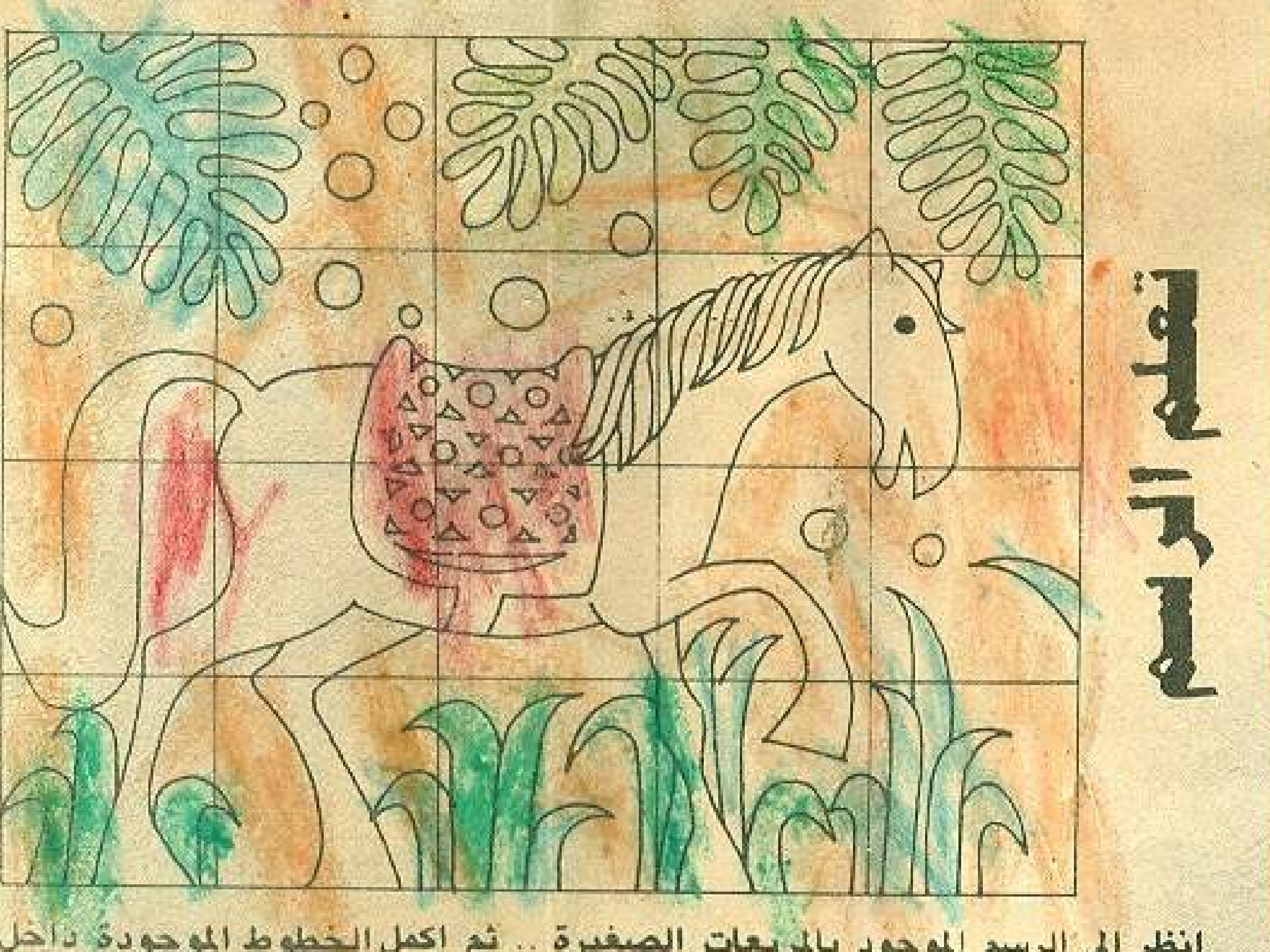
هواة





تعلم الرسم





انظر الى الرسم الموجود بالمربعات الصغيرة .. ثم اكمل الخطوط الموجودة داخل المربعات الكبيرة .. حتى تحصل على رسم مكبر لنفس الشكل .. ثم قم بتلوينه

الأنسة الصغيرة اللطيفة

ابنتى حبيبتى

غدا عيد الأسره بصفة عامة .. وعيد الأم بصفة خاصة .. سيحتفل الأبناء بأمهاتهم .. سيقدمون لها الهدايا .. وهذا شعور طيب .. وجميل من الأبناء .. ولكنى كأم يكفينى كلمة حلوة .. يكفينى زهرة جميلة .. تكفينى قبلة ، تكفينى لمسة .. تكفينى بسمة .. يكفينى الرضا والحب .. ولتعلمى يا ابنتى .. ان مجرد وجودك فى حياتى هو أجمل هدية .. ان يمنحنى الله إياك اغلى وأكبر هديه .. فهل أفكر فى الهدايا الصغيرة وقد أعطانى الله اكبر هديه ؟! .. هل أفكر فى العطور والملابس والذهب .. وأنت عطرى وذهبى ..؟! الم يقل الله تعالى فى كتابه العزيز .. « المال والبنون زينة الحياة الدنيا » .. وانت زينتى وجواهرى ومالى وكل ما أملك ؟!

ابنتى .. حبيبتى .. هل أهنئك ام اهنىء نفسى ؟ .. لا ادرى .. لقد ملأت الفرحة قلبى .

ماما نور

أنا عندى مشكلة

● أنا طالبة فى احدى المدارس الاعدادية .. بلغت سن الرشد .. أشعر شعورا غريبا .. يؤلمنى .. يضايقنى .. يعذبنى .. فأنا أشعر أن أحدا يبعدنى عن عبادة الله .. يشدنى بعيدا .. وأتحدى هذا الشعور .. واتوضأ .. وأذهب للصلاة .. ويظل هذا الشعور يلازمنى .. كأنه يقول لى : لا تذهبى الى الصلاة .. وعندما يأتى شهر رمضان انوى الصيام والصلاة .. ولكن الشعور الغامض ينتابنى .. يمنعنى من الصوم والصلاة .. ولا استطيع أن اقاومه .. إننى احاول أن اتغلب على هذا الشعور .. فلا استطيع .. فهل أجد عندك الحل ؟

م . س

السويق ـ سلطنة عمان

○○ أنت فتاة طيبة .. نقية السريرة .. مقبلة على الله .. والشيطان يحاربك .. يريد أن يشدك اليه .. يريد أن يبعدك عن طريق الصواب .. ولو لم تكونى مؤمنة .. لما حاول الشيطان دخول قلبك والسيطرة عليك .. فالشيطان ليس بحاجة لأن يدخل قلب انسان فاسق .. لأنه حليف الشيطان .. ولكن الشيطان يحاول اقتحام القلوب المحبة لله .. المؤمنة بالله .. وأنت انسانة مؤمنة .. وما عليك الا أن تستعيذى بالله من هذا الشيطان .. وتتحدى ارادته .. وتقبلى على الله .. وتصلى وتصومى رغم أنف الشيطان .. والله مع العبد .. مادام العبد معه .. والله قريب من العبد ، مادام العبد قريباً من الله .

صديقات جديدات

للأنسة الصغيرة صديقات كثيرات .. اذا اردت ان تكونى واحدة منهن .. فارسلى صورتك لننشرها فى هذا الباب .



● اشجان وهيب
راس الخيمة [الامارات]



● منى ابو اليزيد سيد
الجيزة [مصر]



● ناديه ايت عود
الدار البيضاء [المغرب]

صفحة من مذكراتى

عودى يا أمى

اماه .. متى تعودين ؟ .. أنا بدونك لاشىء .. أنا بدونك بلا حياة .. أنا بدونك بحر بلا شاطىء .. قيثارة بلا أوتار .. قارب بلا مجداف .. بداية بلا نهاية .. سفينة بلا شراع .. عودى يا أمى الى حياتى .. فأنا لا استطيع الحياة بدونك .. أنت نبع الحنان .. انت نبع الحب .. ونبعك لا ينضب ابدا .. لقد منحتنى الحياة .. والعواطف .. والأمن .. بلا حدود .. وهل لعواطف الأم حدود ؟ .. انها بحر من العواطف فكيف ينفد هذا البحر ؟! انت يا امى شىء لا يوصف .. فمهما حاولت أن اصفك فلن استطيع .. وكيف استطيع أن أصف الحب نفسه .. انت شىء لا يوصف .. ولكنه فى أعماقى .. احس به يملأ كيانى .. ولكنك بعيدة عنى يا امى .. فبالله عليك متى تعودين ؟ .. متى ترجعين ؟ .. امى لا تطيلى غيابك .. فابنتك فى انتظارك .

هيفاء عطيه العتيبى

الدمام ـ السعودية

لماذا أكتب ؟

فى لحظة صدق اكتشفت نفسى .. اكتشفت خفايا عديدة كانت قابعة هناك .. كنت أحس أن الغموض يملأ كيانى .. وكنت الجأ الى التأمل لكشف هذا الغموض .. كان التأمل يبعدنى عن العالم .. عن الناس .. ولكنى كنت سعيدة لأننى اجد نفسى تدريجيا .. فأنا دائما خائفة من المجهول .. من المستقبل .. لا ادرى ما الحياة .. وما المجهول .. وما المستقبل ..! فاجلس وحدى افكر .. واتأمل فى صمت .. وفجأة وجدت نفسى مندفعة نحو القلم .. اريد أن اكتب .. وكتبت .. ان الكتابة تريحنى .. اريد ان اكتب كل ما يدور فى داخلى .. سأكتب كل كلمة تخطر على خلدى .. وظللت اكتب .. وتوقفت فجأة .. كما بدأت فجأة .. وسألت نفسى : لماذا اكتب ؟ .. ما هى النتيجة ؟ تعجبت من نفسى الغامضة .. الحائرة .. التى لا أعرف ماذا تريد منى .. لا اعرف اين تتجه .. يمينا ام يسارا ؟ لماذا هذا التردد ؟ .. لماذا هذه الحيرة ؟! .. اسئلة كثيرة اسألها .. وانتظر الاجابة .. قد يطول الانتظار .. ولكن لا يهم .. يكفى اننى تساءلت .. وسألت .. واسترحت .

منيرة عبد الرحمن خير الله

كوستى ـ السودان


النقيب خلفان والمساعد فهمان
في
دقات القلب!
سيناريو
حصة عبيد
رسوم
محمد بيرم


هل هذا معقول؟ هل انعدمت الأخلاق، أين الضمير؟
ماذا حدث يا سيدي؟ أراك منفعلاً !!


يا فهمان .. اللصوص سرقوا الدواء من المستشفى.. هذا الدواء خاص بمرض القلب. وغير متوافر محليا.


إنهم يستحقون السجن مدى الحياة.


الدكتور عصام في حجرة الكشف إنه في انتظاركما.
استعلامات


آسف جدًا! كنا نظن أنك بمفردك !!
لقد انتهيت بالفعل .. تفضلا

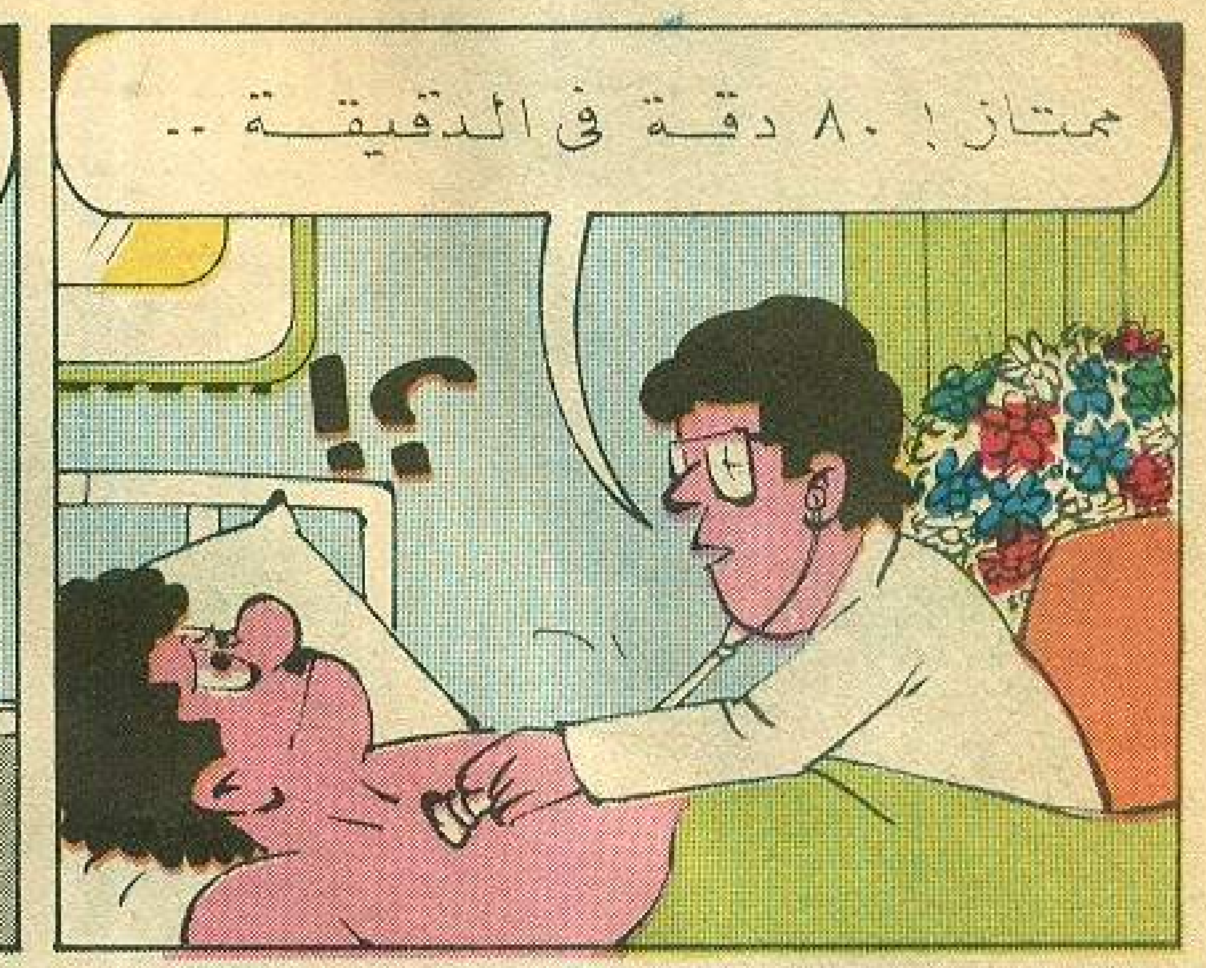

اضطررت إلى إجراء الكشف بالساعة على المريض... إن عدد دقات القلب يتغير ساعة بعد أخرى..
دقات قلب الإنسان السليم حوالى ٨٠ دقة في الدقيقة إذا زادت كثيرًا .. أو قلت كثيرًا .. فان هذا يشير إلى شيء غير طبيعي.


هل تسمح بقياس دقات قلبي يادكتور ؟!!
بكل سرور.
هل هذا وقته يا فهمان ؟!!




٩٥ دقة.. قلبك يدق أسرع !
هل أنا مريض ؟


ربما ارتفع عدد الدقات نتيجة انفعالك أو خوفك من الكشف .. إهدأ قليلاً، ثم .. أعيد الكشف عليك .. !


ممتاز ! ٨٠ دقة فى الدقيقة ..


سرقة الأدوية الخاصة بمرض القلب كارثة !! سأريكما المكان الذى كنا نحتفظ فيه بهذه الأدوية ..


كنا نحتفظ بالدواء هنا ..
من يدخل هذه الحجرة ؟


أجريت حصراً شاملاً .. فوجدت أن ٧ موظفين فقط .. مسموح لهم بدخول هذه الغرفة ومعهم مفاتيح خاصة بخزانة الأدوية ..


أحضروا هؤلاء الأشخاص السبعة إلى غرفة الكشف وسأخبرك بخطتى .


طلبت إدارة المستشفى أن تعد سجلات طبية لكل الموظفين . سأكشف على كل منكم الآن .
ماذا يجرى حولى ؟ أنا لا أفهم شيئاً .
اصبر !


نفذت خطتك ياسيدى وهذه هى نتيجة الكشف .


أحضر هذا الموظف ..


أنت متهم بسرقة الدواء .. الأدلة كلها ضدك !!
!!
!؟


هئ .. هئ .. هئ ..
نعم ياسيدى .. سرقتها!
لعن الله الشيطان !!


أنت الشيطان بذاته !!




شكراً يادكتور عصام ! لقد ساعدتنا كثيراً فى الكشف عن اللص ..
لقد نفذت تعليماتك فقط .. ! ..




سأعطيك أجازة لمدة ٢٤ ساعة إذا عرفت كيف توصلت إلى لص الدواء ..
أنا مستعد للعمل ٢٤ ساعة إضافية بشرط أن تقول لى كيف توصلت إلى اللص ؟


طلبت من الطبيب أن يكشف على كل موظف من الموظفين السبعة دون أن يخبرهم بشىء .. ويسجل عدد دقات قلوبهم ..


.. ثم يُوجه لكل منهم سؤالاً محدداً أثناء الكشف. هو : هل تعرف من الذى سرق دواء مرض القلب ؟


ستة موظفين كانت دقات قلوبهم عادية .. أثناء توجيه السؤال ... !!


الموظف السابع ارتفعت دقات قلبه بسبب الانفعال .. لأنه لص .. ... !!


أنت عبقرى ياسيدى النقيب ! عبقرى جداً .. !


أنت صاحب الفضل فى التوصل الى خطة الكشف عن المجرم !! ... !!


.. أوحيت الى بالفكرة حين طلبت من الطبيب أن يكشف عليك .. ولاحظت ارتفاع نبضك ... !


إذن .. أنت عبقرى .. وأنا عبقرى مبتدئ !!

حكاية قبل النوم

ثعلب .. وقرد .. وسمكة !



يحكى ان ثعلبا ماكرا اقترب من احدى القرى النائية ، فرأى سمكة كبيرة ملقاة وسط ساحة واسعة ، دون أن يلتفت اليها انسان .. وعندها قال متعجبا :

ـــ هذا المكان ليس بحرا ولا نهرا ولا سوقا للسمك .. فكيف جاءت هذه السمكة الى هنا ؟

استطرد قائلا :

ـــ لابد ان فى الأمر خدعة .. ولست أنا ممن يضع رجله على أرض قبل التأكد من صلابتها .. والحكمة تقضى علىّ ان أرحل بعيدا عن الخطر !

مضى الثعلب فى طريقه بحثا عن طعام آمن لا يفسده خطر مستتر .. لكنه بعد خطوات معدودة قابل قردا ضخما فسلّم عليه فى أدب وهو يقول :

ـــ أيها القرد العظيم .. ان الحيوانات ارسلتنى اليك سفيرا لكى أبلغك رغبتها فى أن تكون لها قائدا تسمعك وتطيعك .

تساءل القرد كاتما فرحته :

ـــ ولماذا اختارونى أنا ؟

أجاب الثعلب متوددا :

ـــ لأنك أصدقها قلبا وأحكمها عقلا ..

قال القرد :

ـــ هيا بنا نلتقى بأفراد الرعية الطيبين لنشكرهم ونطمئنهم .

اتجه الثعلب والقرد الى ذات الساحة التى بها السمكة وهو يشير اليها مهللا :

ـــ ان كائنات البحر أبت الا أن ترسل من يمثلها فى حفل تتويجك .. وها هى السمكة قد حضرت لتؤدى المهمة نيابة عن ساكنى الماء ..

وتقدم القرد نحو السمكة ليخاطبها وجها لوجه ، بينما تأخر الثعلب قليلا ليستكشف سر وجودها فى هذا المكان..

وبمجرد ان اقترب القرد من السمكة انطلق من تحت التراب طرفا شرك حديدى أمسك برجله وأحكم وثاقها فصرخ متألما ومستنجدا برفيقه الذى جاء به .. ولكن الثعلب نظر الى السمكة أولا ثم انقض عليها يأكل منها غير مبال بأحد ، وتعجب القرد من فعلة الثعلب وقال له :

ـــ ما هذا الذى تأكل ؟ وما هذا الذى قبض علىّ بشدة ؟

أجاب الثعلب فى تجاهل :

ـــ ألا تعرف ؟ هذه سمكة وذاك شرك أعد لصيد الحيوانات الغبية ..

ونادى القرد بأعلى صوته :

ـــ وكيف تتركنى وأنا قائدك ؟

انصرف الثعلب متظاهرا بأنه لم يسمع استغاثة القرد !

محمد الشاذلى



ماجد

MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات

تصدر كل يوم أربعاء

عن مؤسسة



الاتحاد للصحافة والنشر

المدير العام بالوكالة

أحمد سنان

مدير التحرير

أحمد عمر

العنوان: دولة الامارات العربية المتحدة

ابوظبي: ص.ب.: ٣٥٥٨

■ الهواتف: ■ الاعلانات:

الهواتف		الاعلانات	
ابوظبي	٤٦١٦٠٠	ابوظبي	٤٦٢٢٠٦
دبي	٢٢٤١١١	دبي	٢٢٠٧٨٩
العين	٦٥٦٢٦٠	العين	٦٤١٤٦٠
الشارقة	٥٤٥٠٠٠	الشارقة	٣٧٧٥٥٥

تلكس: 22984 EM. ITPRES

■ الموزعون فى الخارج:

السعودية	الشركة السعودية (جدة) ت	٦٦٥٥٠٢١
البحرين	مؤسسة الهلال ت	٢٥١٠١٥
قطر	دار الثقافة ت	٤١٤١٨٢
الكويت	المتحدة للتوزيع ت	٢٤١٢٨٢٠
عمان	وكالة مجان ت	٧٠٨١٩١
صنعاء	دار القلم ت	٧٧٨١٢
عدن	مؤسسة ١٤ اكتوبر ت	٢٤٧٣٧
العراق	الوطنية للتوزيع ت	٣٢٤٨٥
لبنان	حسين ابو مرعى ت	٢٥٣٧٨٣
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية ت	٣٠١٩١
سوريا	المؤسسة العربية - دمشق ت	٢٢٣٧٧٢
مصر	مؤسسة الأهرام ت	٧٥٥٥٠٠
ليبيا	المنشاة العامة - طرابلس ت	٤٥٧٧٣
المغرب	العربية للتوزيع ت	٢٤٩٢٠٠
تونس	التونسية للصحافة ت	٢٤٢٤٩٩
السودان	دار التوزيع ت	٨٠٥٨٨
باريس	N. M. P. P. ت	٥٠٨٢٠٨٣
لندن	الشرق الاوسط	٠١/٦٦٨٦٩٦٠
نيويورك	دار الكلمة ت	٥٢٠٢٩٢
جنيف	شركة جاوا ت	[illegible]٣٧٧
اليونان	هيلنيك - اثينا ت	٩٩١٧٤٤٤
قبرص	هيلنيك - نيقوسيا ت	٤٤٤٨٨
بومباى	دار الكتاب ت	٣٨٤٦٠٤
كراتشى	مكتبة الحرية ت	٥١٣٠٢٦

طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر



فى أمان الله

● تصرفات كسلان جدا .. هذه الأيام غريبة ! لا يذهب الى النادى ! لا يتحدث طويلا فى الهاتف ! ينتهى من مذاكرة دروسه .. ثم يختفى !

●● سألت كسلان جدا عن السبب .. فأجاب بايجاز شديد .. انها مفاجأة .. سأعلن عنها قريبا !

●●● ما هى مفاجأة كسلان جدا الجديدة ؟ كان فى إمكانى أن أطلب منه أن يكشف عنها فورا .. لكنى فضلت أن أتركه يحدد الموعد المناسب للاعلان عنها .

●●●● اتصل بى كسلان جدا قبل طبع هذا العدد مباشرة ليقول لى .. أنه سيعلن عن مفاجأته الجديدة .. فى الأسبوع القادم باذن الله .

●●●●● والآن أقول لكم الى اللقاء وفى أمان الله ،،،



ماجد

أسعار البيع فى الخارج

■ السعودية ٣ ريالات ■ البحرين ٢٠٠ فلس ■ الكويت ٢٥٠ فلسا ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ العراق [illegible] فلسا ■ لبنان ٣ ليرات ■ سوريا ٣ ليرات ■ المغرب درهمان ■ الاردن ٢٠٠ فلس ■ قطر ريالان ■ تونس ٢٠٠ مليم ■ مصر ٢٥٠ مليما ■ ليبيا ٢٥٠ درهما ■ الجمهورية العربية اليمنية ٣ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٢٠٠ فلس ■ السودان ٧٥ قرشا ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن ٧٠ بنسا ■ الولايات المتحدة ١٫٥ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٢٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٠ روبيات ■ باكستان ١٥ روبيه ■

الاشتراكات بدرهم الامارات ، أو ما يعادله

● الامارات ١٥٠ درهما للأفراد و ٣٠٠ درهم للمؤسسات .

● بقية الدول العربية ١٥٠ درهما ● بقية دول العالم ٢٠٠ درهم .

موزة الحبوبة وشقيقها رشود



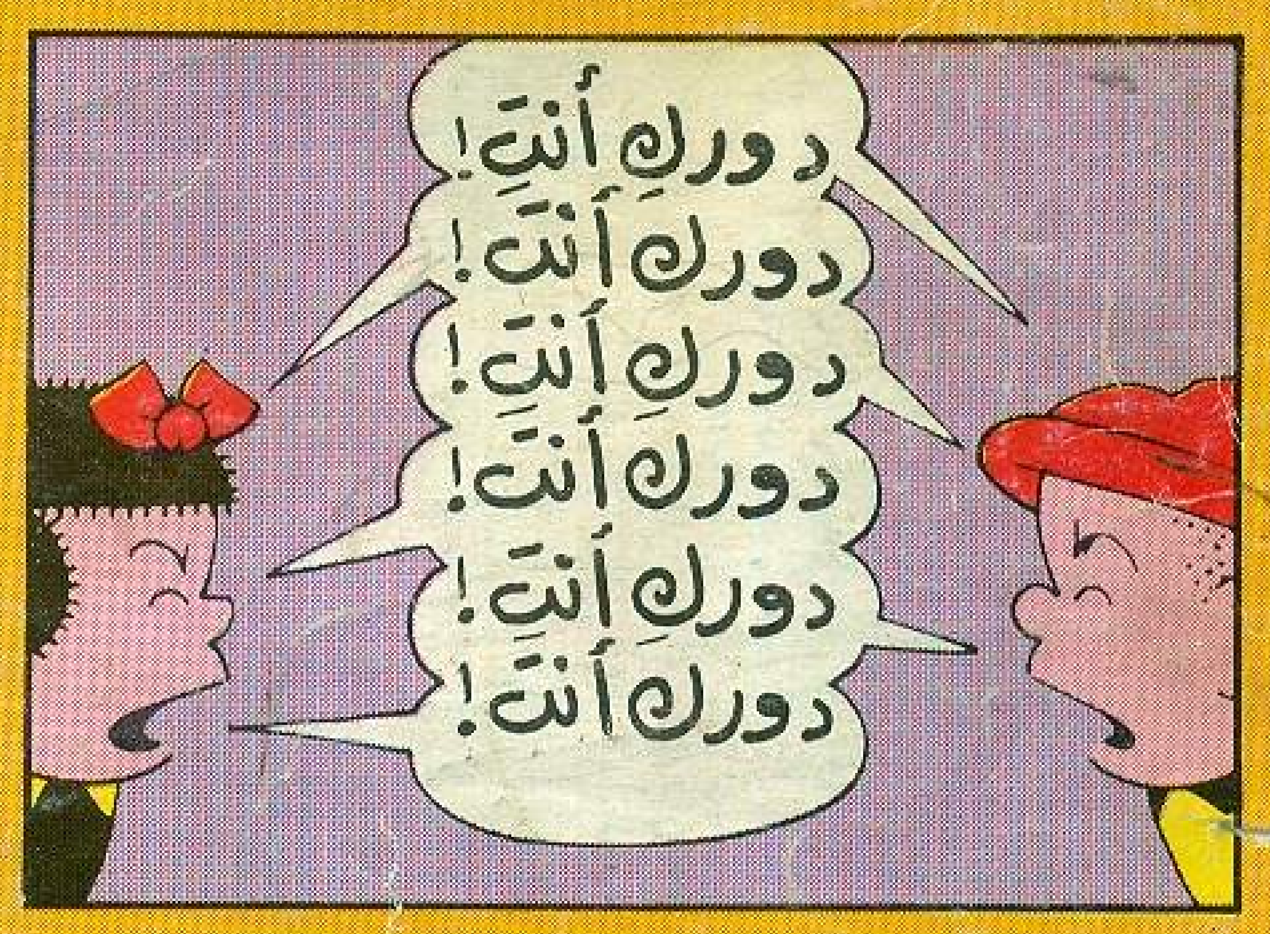























ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها